

吳詩集覽

第二函
十一冊

吳詩集覽卷十二上

黎城靳榮藩介人輯

七言律詩二之上

題鴛湖閨詠

鴛湖見鴛湖曲 袁子才曰其爲黃皆令詠乎夫婿長楊譏其天壤王郎

之恨比左芬謂貌不如耳張如哉曰王貽上有觀黃皆令書扇詩次梅村題鴛湖閨詠原韻知的爲黃皆令作也徐電發續本事詩黃皆令名媛介鴛水人歸楊世功以詩文擅名書畫亦佳絕

石州螺黛點新粧小拂烏絲字幾行粉本留香泥蛺蝶
錦囊添線繡鴛鴦秋風擣素描長卷春日鳴箏製短章

江夏只今標藝苑無雙才子掃眉娘

結句言掃眉之人即無雙才子非平

列也○南都烟花記煬帝宮中爭畫長蛾司宮吏日給螺子黛五斛出波斯國陳後主詩新粧艷質本傾城

有織成界道絹素謂之烏絲欄粉本見題志衍畫花

惹夫人宮詞紅錦泥窗遶四廊字典蜀人謂糊窗曰泥

窗梁簡文帝詩花留蛺蝶粉按粉本言畫則當如王仲

初宮詞揭得滕王蛺蝶圖也漢武內傳王母巾笈中

有一卷書盛以紫錦之囊杜詩刺繡五紋添弱線元裕

之詩鴛鴦繡出從君看班婕妤擣素賦對秋風而掩

鏡王少伯詩樓頭小婦鳴箏坐顏延年詩頌酒雖短

章後漢書黃香傳京師號曰天下無雙江夏黃童韓

詩藝苑手秘寶杜牧之詩掃眉才子知多少管領春

風總不如粧臺記漢武

帝令宮人掃八字眉

按一統志汾州府永寧州漢置離石縣後周建德六年改曰石州然不產螺黛而山海經波斯西域國去

中國萬里其非永寧州可知李義山詩東南日出照
高樓樓上離人唱石州以石州爲商調亦與此詩不
合或曰義山詩下句云總把春山掃眉黛梅村遂連
用爲石州螺黛與王貽上觀黃皆令書扇詩歸來
堂裏罷愁粧離隱歌成淚數行才調祇因同衛鏢風
流底許嫁文鴛蕭蘭宮掖裁新賦香茗飄零失舊章
今日貞元搖落客不將巧語憶秋娘自注皆令有離
隱詩黃皆令離隱詩序予產自清門歸於素士兄姊
媛貞雅好文墨自幼慕之乙酉逢亂轉徙吳閭羈遲
白下後入金沙閉跡墻東雖衣食取資于翰墨而聲
影未出乎衡門古有朝隱市隱漁隱樵隱予殆以離
索之懷成其肥遯之志焉爰作長歌題曰離隱云

其二

休言金屋貯神仙獨掩羅裙淚泣然栗里縱無歸隱計
鹿門猶有賣文錢女兒浦口堪同住新婦磯頭擬種田

夫婿長楊須執戟不知世有杜樊川

張如哉曰觀離隱詩序固是自分綦

編者而亦不無非偶之感獨掩羅裙詞微而顯故阮亭

詩有風流底許嫁文鴛句而袁子才亦謂長楊執戟譏

其天壤王郎之恨也○古詩金屋羅神仙會真記且疑

神仙之徒不謂從人間至矣子山蕩子賦紗窗獨掩

羅裙見吾谷行泣然見雕橋莊歌栗里見閭園詩

鹿門見贈蔡羽明杜詩本賣文爲活黃魯直詞新婦

磯頭眉黛愁女兒浦口眼波秋夫婿見青門曲揚子

雲長楊賦序雄從自射熊館還上長楊賦子建與楊德

祖書昔揚子雲先朝執戟之臣張文昌詩良人執

戟明光裏唐書藝文志杜牧樊川集二十卷

梅村詩話黃媛介嘉興儒家女也能詩善畫其夫楊與公聘

後貧不能娶流落吳門媛介詩名日高有以千金聘爲名門

妾者其兄堅持不肯余詩云不知世有杜樊川指其事也

按此則長楊執戟亦用唐人貞女吟良人執戟明光裏耳

絳雲樓閣敞空虛女伴相依共索居學士每傳青鳥使

蕭娘同步紫鸞車新詞折柳還應就舊事焚魚總不如

記向馬融譚漢史江南淪落老尙書

按此詩所詠多指絳雲樓事柳如是

始末鈕玉樵觚賸紀之甚詳詩中女伴蕭娘蓋卽指如是也絳雲樓以禮部家居故用學士焚魚江南尙書語耳張如哉曰絳雲是藏書之樓意皆令轉徙吳閫時

曾爲尙書邀請留伴柳氏居絳雲樓故云每傳青鳥使同步紫鸞車也折柳承蕭娘說指柳氏焚魚承學士說指尙書結句擬皆令于曹大家并以寄慨也○絳雲樓

見陸天乙畫倉頡篇敞高顯也女伴見彈琴歌索居見半圃學士見汲古閣歌史記司馬相如傳亦幸有

三足鳥爲之使注三足鳥青鳥也主爲西王母取食蕭娘出南史臨川王宏傳揚子雲反離騷旣亡鸞車之

幽藹兮焉駕八龍之委蛇許堯佐章臺柳傳柳氏韓翎姬也天寶末盜覆二京柳氏寄跡法靈寺翎遣使閩

行求柳氏以練囊盛麩金而題之曰章臺柳章臺柳昔
日青青今在否縱使長條似舊垂也應攀折他人手
南史柳瑒傳諳前世舊事杜詩碧山學士焚銀魚白馬
却走身巖居張如哉曰後漢書列女傳扶風曹世叔
妻者同郡班彪之女也名昭一名姬兄固著漢書其八
表及天文志未及竟而卒帝詔昭就東觀藏書閣踵而
成之時漢書始出多未能通者同郡馬融伏于閣下從
昭受讀後又詔融兄續繼昭成之納柳氏在鴛湖舟中
則皆令與柳舊爲女伴矣後漢書蔡邕傳繼成漢史
淪落見避亂其五張復之詩淮陽閑殺老尙書
離隱之目本自新樣栗里縱無歸隱計若疑其隱字
正是剔清離字也故此首云女伴相依共索居索居
上有相依字
共字亦奇

其四

誰吟紈扇繼詞壇白下相逢吳綵鸞才比左芬年更少

壻求韓重遇應難玉顏屢見鶯花度翠袖須愁烟雨寒

往事只看子薄命致書知已到長干

此慰其義命自安之意溫柔敦厚立

言有體○班婕妤有執扇詩杜牧之詩今代風騷將誰

登李杜壇

白下見壽申青門

一統志唐太和末書生

文簫寓南昌府紫極宮一日遊西山與吳絳鸞相遇因

約與歸簫貧不自給絳鸞寫孫勣唐韻日得一部鬻之

得錢五緡如是十載稍為人知乃往越王山各跨一虎

陟峯巒而去

鍾仲偉詩品鮑昭嘗答孝武云臣妹才

自亞于左芬臣才不及太冲爾崔顥詩自矜年最少復

依壻爲郎

壻求韓重見青門曲紫玉注

玉顏見彈

琴歌鶯花見贈李雲田杜詩天寒翠袖薄烟雨

見鶯湖曲

薄命見玉京墓

長于見行路難

嘉興李良年字武曾黃皆令歸吳楊世功索詩送行

曾因廡下棲吳市忽憶藏書過若耶愁殺鶯鶯湖口

月年年相對是天涯盛名多恐負清閒此去蘭

陵好閉關柳絮滿園香茗垞侍兒添墨寫青山

補襖

壬辰上巳蔣亭彥篆鴻陸我謀於鴛湖襖飲余

後三日始至同集有道開師朱子容沈孟陽徵

詩以補襖事余分得知字

壬辰順治九年後漢書禮儀志是月上巳

官民皆絜於東流水曰洗濯祓除去宿垢爲大

絜襖飲見畫蘭曲

嘉興府志蔣玉立字亭彥

嘉善人拔貢有泰茹堂集

按志稱玉立弟雲翼

字鳴大甲午舉人璩字禹書辛卯副榜有武塘

三蔣之目篆鴻卽雲翼也

嘉興府志陸野字我

謀平湖庠生爲當湖七子領袖

程迓亭曰道開

名自扁蒼雪弟子嗣法于中峯者

圖繪寶鑑僧

自扁號道開結廬于吳門山塘詩字并佳又善

山水得意外之趣

明詩綜朱茂暲字子蓉秀

水縣學生有鏡雲亭集

按梅村集俱作子容

春風好景定昆池散誕天涯却誤期
溱洧漫攀芳杜晚

維濱須泛羽觴遲右軍此會仍堪記
白傳重游共阿誰

故事禊堂看賜柳年來無復侍臣知
首句駕湖禊飲次句後三日始至也

晚字遲字承誤字說下五六寔寫補字用事切而運筆
虛結句所感者深○蘇詩一年好景君須記唐書安樂

公主傳嘗請昆明池爲私沼帝曰先帝未有以與人者
主不悅自鑿定昆池延袤數里散誕見二十五日詩

詞名有誤佳期鄭風溱洧篇傳鄭國之俗三月上巳
之辰宋蘭水上以祓除不祥芳杜見西泠閨詠杜若注

子山哀江南賦王子洛濱之戲續齊諧記三日曲水
始於周公城洛邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴隨波

晉書王羲之傳乃以爲右軍將軍會稽內史嘗與同
志宴集于會稽山陰之蘭亭杜詩明年此會知誰健

樂天詩序開成二年三月三日河南尹李待價禊於洛
濱前一日啟留守裴令公公明日詔太子太傅白居易

等一十五人合宴于舟中古詩家中有阿誰晉起居注泰和六年三月三日臨流杯池依東堂小會也西陽雜俎唐制三月三日賜侍臣細柳圈言帶之免蠱毒唐文宗詩無復侍臣知

過朱買臣墓

原注在嘉興東塔雷音閣後卽廣福講院
一統志朱買臣墓在嘉興縣

東三里東塔寺後其妻墓在縣北十八里一名羞墓東塔寺在嘉興縣東三里相傳漢朱買臣故宅梁天監中建寺蘇州府志朱氏墓碣在吳縣西穹窿山旁俗傳云買臣之墓非也嘉興府志引隋唐佳話洛陽平鄉路有漢丞相長史朱買臣墓今按河南府志作平御路云東封之歲得買臣墓誌銘而藝文內亦不載其銘也

翁子窮經自不貧會稽連守拜爲真是非難免三長史富貴徒誇一婦人小吏張湯看踞傲故交莊助嘆沉淪

行年五十功名晚何似空山長負薪

通首皆喚醒翁子語起二句言書中

有粟貴不足異三四言恩怨太明氣量過窄也五六言
升沉無定以起結句之意結句言成名不足爲榮負薪
不足爲辱也翁子利達之士故宜以此醒之漢書朱
買臣傳字翁子吳人也家貧好讀書梁武帝詩弱冠窮
六經史記郭解傳此其家不貧買臣傳會邑子嚴助
貴幸薦買臣詔見說春秋言楚辭帝甚悅之上拜買臣
會稽太守又王尊傳雖拜爲真未有殊絕褒賞又孝平
紀注如淳曰諸官吏初除皆試守一歲廼爲真食之俸
乃爲小吏史記酷吏傳始長史朱買臣爲大中大夫用事而湯
法廢守長史見湯湯坐床上丞史遇買臣弗爲禮王朝
齊人也以術至右內史邊通官再至濟南相故皆居湯
右已而失官守長史湯數行丞相事知此三長史素貴
常凌折之以故三長史合謀知湯陰事於是上使趙禹
責湯湯乃爲書謝曰謀陷湯罪者三長史也遂自殺乃
盡案誅三長史買臣傳擔束薪行且誦書其妻亦負

戴相隨妻羞之求去買臣笑曰我年五十當富貴今已四十餘矣妻恚怒曰如公等終餓死溝中耳買臣不能留卽聽去久之拜爲太守會稽聞太守且至發民除道八吳界見其故妻妻夫治道買臣駐車呼令後車載其夫妻到太守舍置園中給食之居一月妻自經死買臣乞其夫錢令葬左傳襄二十四年皆踞轉而鼓琴疏踞謂坐其上也盧昇之詩白壁故交輕正字通漢明帝諱莊改莊助爲嚴助莊光爲嚴光沉淪見遇劉雪舫淮南子蘧伯玉行年五十而知四十九年之非空山見贈文園公

原評三四語可括本傳詩如此作方不落套按三語括史記四語括漢書直如椽之筆也按漢書嚴助傳上問助居鄉里時助對曰家貧爲友婿富人所辱上問所欲願爲會稽太守卽以拜之是助已以會稽人爲會稽守而所薦之買臣又以會稽人爲會稽守故云連守麗元英談藪引朱謙之詩會稽乞得無他念祇爲歸來詫故妻卽第四句意

題朱子葵鶴洲草堂

明詩綜朱茂時字子葵秀水縣學生承蔭官至貴陽知府

有咸春堂遺藁子葵鶴洲夜歸詩秋月清於水孤舟放鶴歸不知荷葉露風卷上人衣

別業堂成綠野邊養雛丹頂已千年仙人收箭雲歸浦

道士開籠月滿天竹下縞衣三徑石雪中清唳五湖田

裴公舊宅松陰在不數孤山夜放船

通首點染鶴字緣野裴公起結相應

○別業見西田詩杜有堂成詩

唐書裴度傳於午橋創別墅名曰綠野堂杜詩誰言養雛不自哺陸務觀詩

鶴養多年丹頂深

宋子虛詩洞中養隻千年鶴

會稽

記射的山南有白鶴山此鶴爲仙人取箭漢太尉鄭宏

嘗採薪得一箭頃有神人至問何所欲宏曰嘗患若耶

溪載薪爲難願旦南風暮北風後果然雲歸見謁剖公

宋延清詩六翮開籠任爾飛舌詩三五明月滿

子

瞻後赤壁賦適有孤鶴橫江東來翅如車輪元裳縞衣

三徑見遺悶朱子畫鶴詩清唳九霄聞五湖見贈家侍御
按唐書裴度河東聞喜人其宅應在絳州一統志午橋莊在洛陽縣南十里卽唐裴度所居綠野堂也則又爲游宦後之宅鶴洲草堂不在晉豫而用綠野裴公字者一統志裴休故宅在嘉興府秀水南四里休唐宰相後捨宅爲真如寺鶴洲當在其旁又子葵爲太傅文敏公國祚之裔故以晉公爲比不云晉公而云裴公也杜詩杖藜長松陰李詩松高白鶴眠宋書林逋傳隱居孤山畜兩鶴縱之則飛入雲霄逋常泛艇游西湖寺有客至童子延客坐開籠縱鶴良久逋必棹小舟歸放船見
鴛湖曲

按明詩綜朱子蕃人日過伯兄貴陽守放鶴洲別業是宋朱希真園林舊址壁上題高工部詩戲作舊業朱三十五曾種梅花滿枝恰喜草堂人日高三十五題詩跋云希真達夫俱行三十五而竹垞詩話亦云城南放鶴洲相傳爲唐相別業然新舊唐書俱不言休流寓吳下元嘉禾志明府志俱未之載而以洲名

爲宋南渡時禮部郎中朱敦儒所題云云其說與子
蕃合然竹垞放鶴洲探梅詩有云爲園傳故相自注
唐相裴休別業則竹垞亦未嘗專主前說
也一統志成於詩綜詩話之後今從之

題孫銘常畫蘭

誰將尺幅寫瀟湘窮谷無人吹氣香斜筆點芽依蘚石
雙鈎分葉傍篴管謝家樹好臨芳砌鄭女花堪照洞房

我欲援琴歌九畹江潭搖落起微霜

通首點染蘭字瀟湘江潭起結相應

○瀟湘見玉京墓

左傳昭四年

深山窮谷家語芝蘭

生於深林不以無人而不芳洞冥記帝所幸宮人名麗

娟吹氣勝蘭

杜詩石欄斜點筆僧清洪詩待月伴雲

眠蘚石

雙鈎見觀通天帖篴管見清風使節圖語

林謝太傅問諸子侄曰子弟何預人事而正欲使其佳
車騎答曰譬如芝蘭玉樹欲使生階庭耳芳砌見畫蘭

曲〔左傳〕宣三年鄭文公有賤妾曰燕姑夢天使與已
蘭曰以是爲而子旣而文公見之與之蘭而御之楚辭
嫫容修態組洞房娑〔子華子〕孔子援琴寫志〔按〕孔子
有倚蘭操九畹見彈琴歌〔枯樹賦〕今看搖落悽愴江
潭楚辭微霜降而下淪兮

送林衡者歸閩

〔梅村〕送林衡者還閩序衡者名佳璣興化之莆田人

五月關山樹影圓送君吹笛柳陰船征途鷓鴣愁中雨
故國桄榔夢裏天夾漈草荒書滿屋連江人去雁飛田

無諸臺上休南望海色秋風又一年

首句紀時次句點出送字三四歸閩

五六寫到歸閩以後結句從對面寫送字與起處相應

○關山見圓圓曲樹圓見揖山樓柳陰見西日詩

征途見黃子羽阮詩鷓鴣發哀音岑參詩到來函谷愁
中月歸去磻溪夢裏山桄榔見哭志衍宋史儒林