

照對文言

海詞寫描文作

集上



行印司公憲圖民三海上

初中小學國語教科書讀物

作文描寫詞海

上集

勝利版

上海三民書局發行

標商册註



中華民國卅五年十月新二版

上海重慶南路蒲柏坊47號

三民圖書公司

電報掛號 6684

電話 84600

主編者 瞿世鎮

版權所有 翻印必究

本 書 特 點

一 注重特寫。上集春夏，下集秋冬，各季中的景色，都用特寫的筆法，優美清越，足資模範。

二 溝通言文。上下兩集完全言文對照，可爲溝通言文之助。

三 參考練習。上下兩集中每篇後附有「參考材料」與該篇意義性質相似，可以相互發明。且可藉以練習或言文對譯或詩文互譯，或回答問題，或發揮感想。

四 山川人物。上集附編「山川特寫」，下集附編「人物特寫」，集描寫精警之詞句，以爲習作時之參考。

目錄

上編 春

春朝……………一

暮春孔門言志記……………三

春的歌頌……………五

春來了……………七

春的郊野……………八

春郊踏青記……………一〇

河上之春(詩)……………一〇

春風(詩)……………一三

陶醉在春的懷抱裏……………一四

春日讀書樂……………一

我故鄉的兒童生活……………一

我的幼年……………一

紙鳶的自述……………二

風箏和母親……………二

新晴……………二

新晴(詩)……………二

春底林野……………二

野外踏青的報告……………二

約友春假中踏青書……………三

約友同往民衆公園踏青……………三

春假中……………三

掃墓……………三

春日雨後……………三

雨後湖上

四

春日遊蓮花山記

四二

過西陵峽

四三

落花時節

四六

暮春感言

四九

桃花

四九

快閣的紫藤花

五二

春江夜渡

五三

春天月夜的園林

五五

託春風吹去

六〇

悲憶

六三

希望(上)

六五

希望(下)

七一

京滬車上

六六

春日雜感

六八

雜感(詩)

六八

下編 夏

夏天

一

夏天開始了

一

高橋海濱浴場之夏

四

游泳

九

雷雨

一一

雨天的馬路上

一二

夏天的花

一四

枇杷

一六

初夏夜譚

一九

初夏小曲……………二四

園林……………二五

可愛的故鄉……………二六

鳥語(詩)……………二七

蒼鷺……………二八

仲夏夜之夢……………二九

夏之夜……………三〇

荷……………三一

賞荷小記……………三二

畢業典禮紀……………三三

浴池速寫……………三四

怎樣過暑假……………三五

一個夏天的故事……………三六

塔山觀日出……………三八

朝荷迎日……………三九

暑期鄉居通信(一)……………四〇

暑期鄉居通信(二)……………四一

暑期鄉居通信(三)……………四二

暑期鄉居通信(四)……………四三

記廬山之雲……………四四

巫山雲……………四五

夏天的農夫……………四六

紀老農夫說……………四七

西瓜攤……………四八

人工製冰法……………四九

蚊烟香……………五〇

蒲扇和涼風……………九

夏日雨後……………九〇

山中之夏……………九三

露宿的人們……………九四

夏夜雜感……………九六

附編

一 山的特寫……………一

甲 山的一般特寫……………一

乙 山岩的特寫……………三

丙 山徑的特寫……………六

丁 山周的特寫……………八

二 川的特寫……………八

甲 江的特寫……………一

乙 河的特寫……………二

丙 湖澤的特寫……………三

丁 海洋的特寫……………八

上編 春

春朝

朱明

一條灣曲修長的小徑從一叢小樹林裏伸出，路的左邊是一個小溪，幾天來的春雨使溪水漲了幾篙路的右邊是一帶小山，十多間小屋依山建築着，在山頂已不是早春的迷濛了；遠遠望去，一些樹兒都已發出了新葉，點染了不少的春光，在小屋前面的路旁，一株杏花嬌艷欲滴的臨流開着，幾個白鵝，閒閒地在杏花底下游動，那白羽便把杏花的影子攪成一片水花，直蕩到青青的水草裏去。

這時，太陽剛從屋後的山頭露出一點紅光，小屋的門都還是關着。太陽漸漸升高，把溪水照成一片金黃色，溪裏的白鵝也躲到岸上來了。忽然，呀的一聲，一個小屋的門開了，一羣小孩隨着聲音哄了出來，跟在後。

頭。是一個十五六歲的小姑娘。左手拿了一個棉衣褲，右手提了一籃衣服。臂上紗兒，微風吹得輕輕飄。還沒有洗，該是剛起來，她走走跳跳的走到溪邊，蹲在石塊上，洗着衣服。小孩們便在杏花下面跳着叫着笑着，活潑得同燕了一樣。

和風從遠處吹來，幾聲鶯歌，有時還全放聲喧鬧，奏着前人的說詞。人在中間，一大概就是醉在此情此景了。

溪邊有一小坡，叫小坡。坡上有一溪，叫小坡溪。溪水陡漲，數百路石有小坡，已給水不少。春光美，屋前路旁，綠溪在杏花一株，素衣綉鞋，嬌羞滿面，白鵝鵝頭游在杏花下，水中白鵝鵝頭，水使青影滿溪，真如青青之木葉中。

斯時，緋紅之日光，方露自山嶺小屋之門，尚未曙焉。

日已漸高，映溪水成金黃色。溪中白鵝已上陸棲於溪旁。

呀然一聲，小屋之門闢矣。小孩成羣而出，後有一年方十五六之少女，左手持杵，右手提衣籃，雲鬢爲晨風飄動，蓋纔起未曉妝也。疾行至溪畔，蹲石級上浣衣。小孩等則跳躍說笑於杏花下，活潑如春燕然。

幾曲樵歌，自和風中傳來，有時與牧童之笛聲相和。
昔人云：「人在畫圖中。」此情此景，彷彿似之。

參考材料

暮春孔門言志記

看完本篇願意把他改成一篇劇本麼？

貞香

暮春的天氣，實在暖得人人好像失了魂似的。無力的大地上，已經鋪上綠油油的地氈，加上桃李的爭奇鬥豔，更覺得春是太溫柔了。在一個溪流之沙灘上，河岸之土邱邊，有一羣大大小小的人們在洗澡唱歌跳舞。表現着世界的太平，人類的和愛。曾哲便是這樣的一個人。

從遠遠的綠林中隱隱約約的見到幾個隱者在松蔭談心，這就是孔子同他的弟子冉有、公西華，他們見曾哲那樣的快樂逍遙，都羨慕得很。孔子長長的嘆了一口氣說：「曾才是世界上頂快樂之人呢！」

又看見曾皙別了他的，大小遊伴走向這裏來見孔子。孔子說：「這裏有琴瑟，曾皙，你來在這鳥語花香的美景裏彈彈吧！」曾皙很高興的接受了他師長之命令。後面一陣匆忙的腳步聲，回頭一看，子路也來到他們的跟前。子路說：「原來你們在這裏同老師享樂，害得我找了半天。曾皙！你到怪會自尋快樂在這裏彈起瑟來了！我真不舒服呢！」曾皙沒有聽見似的，不回答。孔子問他道：「你又同誰鬥氣了，自己煩惱得如此？」子路搖頭說：「沒有人同我鬥氣，你想：我跟先生讀書已經很久了，目今仍沒有出路，有什麼辦法呢？天下能有幾個人知道我們這一般苦心救世的人呢？」孔子說：「假若現在有人來請你出去作官，你將作何等計劃呢？」子路毫不思索的，回答道：「假若現在有人叫我去作一個四週爲列強所包圍的國家的諸侯，國內時常爲列強所壓迫，爲天災人禍所襲擊，那麼我將拿出我之手段，在三年以內安內攘外！」說完，洋洋得意。孔子冷笑不答。問道：「冉有！若有人求你，你將如何？」冉有很謹慎的答道：「我只能作一個小縣的官，這樣在三年以內，我可以設法使人民大家有飯吃，至於禮樂方面，我的學力不夠，實在談不到。」孔子又問：「公西華，假若你要作官，應當怎樣治民？」公西華鞠躬道：「我從來沒有想到我能夠作官，能夠富民，現在我很願意跟老師學一點關於朝聘，接見外賓，作一個衣服楚楚的贊禮之官的知識。」孔子又問道：「曾皙，你的志向若何？」曾皙離開了瑟，很是鄭重的說道：「我這種人無所謂志向，比他們三個人都要大不相同了！」孔子說：「這沒有什麼關係，你可以說出來吧！」曾皙道：「我別無他見，唯願

優游於大自然中，像目前這樣的環境，就很好了！孔子長嘆道：「我同哲是同志。」

漸漸的日落西山，鴉雀回林，天氣也漸漸涼了起來。子路等先後走開。孔子、曾皙二人仍戀於落日之殘影。曾皙說：「剛剛他們三個人之言，誰說得頂有理？」答道：「沒有什麼不過各人言明自己的志向而已。」曾皙問：「爲什麼你笑子路呢？」作一個國家之諸侯，應該知禮讓，子路出言太粗魯，聽直了，未免令人好笑！他們一面走一面談，曾皙又問道：「難道冉有剛才說的不是國家麼？」「你怎麼能說一個太小的地方不能稱爲國家呢？」又問：「難道公西華說的不是國家麼？」答道：「朝見皇帝接見外賓，難道不是諸侯的事麼？公西華只能作小官，誰還能比他做更大的官呢？」他們兩人的影子，在暮春的夕暉中，消滅於沂水之邊。

春的歌頌

諸士誠

冷酷的殘冬已悄悄地挾了嚴肅的面容過去了。接着來的却是你。和。悅。可。愛的。春。天。吾們都將顯露着笑臉，很快樂的來歡迎你春之神的降臨。

你是何等的仁慈，願你永留人間吧！呢喃的燕子，已爲你和靄的笑容而重

復歸來；美麗的蝶兒。她將穿着心愛的粉衣趨向你的懷抱。看哪！那將要枯死的小草，不是受到你的恩惠而又生氣蓬勃的忙著發芽開花了嗎？它們都已抬起頭來笑了。那一點點的遠山也已從它睡夢裏驚醒，又重新穿起它碧綠的外套。不再爲那老邁而悲嘆。你是多麼地美麗呀！多麼地偉大呀！毋怪鶯姐兒要每天爲你歌頌了。

春之神啊！望你不要離開人間吧！使大地上的。一切永久這樣美妙可愛吧！

意譯
前文

殘冬已逝，春日又屆。我人咸欣然，色喜歡迎爾——春神——之蒞臨。爾何若是之仁慈？願爾長留人間。燕子呢喃，爲爾和靄之笑容而重來；蛺蝶翩跹，投入爾之懷抱。彼將枯萎之小草，非受爾之恩澤而欣欣向榮乎？點點遠山亦已自其睡夢中驚醒，又衣其新綠之外衣，不復自悲老大矣。爾何美艷！爾何偉大！無怪黃鶯欲每日爲爾歌頌矣。

春來了

人 傳

參考材料

讀完本篇，請用文言回答後面幾個問題：

雪老是像鵝毛般的下着，大地上到處雪白，顯着十分的美麗。不耐寒的小動物，如螞蟻，蜜蜂，青蛙，蝴蝶……等，都不知那裏去了。樹木都落盡了葉，只剩下幾枝枯槎，直立在空中。耳所聽到的只是鳥兒的

悲鳴。眼所看到的只是一些枯枝，全是肅殺之氣，毫無一點兒生意。唉！那冬日的景象，多麼的單調。

呀！如今好了，那可怕的冬先生，給可愛而美麗的春姑娘趕跑了。她一到大地，一切的一切都變換了，小小蟲兒也開始活動了，鳥兒也不再悲鳴了，樹木也萌發牠的新葉了，花和草也開始爭妍了，地面上的一切都換了新裝。地面上的一切的一切，都開始活動了。

人們也努力工作了，我們學生也拚命用功的讀書了，因為「一日之計在於晨，一年之計在於春。」現在是春天，我們莫錯過了這寶貴的光陰呀！

我歡迎「春」！我希望地面上終年是春，地面上只有生長，沒有死亡！

(1) 冬天的景象如何？

(2) 春天的景象如何？

(3) 人類在春天應當如何？

(4) 我的願望如何？

春的郊野

陸中林

好鳥和鳴在枝頭，蛺蝶飛舞在花間，和風拂拂地吹着，流水汨汨地流着。啊！無疑地春是降臨人間了！

春光掀動了我的遊興，我不能無端辜負春的賜與，於是我的腳步不自覺地踏上羊腸曲徑，徘徊於郊外之間，去欣賞春神降臨人間的工作。

腳下的綠苔，微覺膩滑，忽地想起昨晚曾經下過細雨，但是這都使自然界增添光彩；不見大地的一切，更洗刷得清麗了。嗎？蔚藍的天空，襯托着一片片的白雲，映照著高坪上的綠草，是多麼燦爛光華。一羣羣的小鳥，都唱着快樂的歌兒，在枝頭跳舞，美麗的蝴蝶飛來飛去，儘向那花兒戲耍。陣陣的春風，迎面而來，吹得人要沈醉了。柳樹穿着碧綠的衣裳，隨風搖曳，竭力顯示着它苗條婀娜的身材，向身旁的河水獻媚。河水似乎感激它的好意，在唱着輕快的調子。三五隻

家鴨浮沉波心，有時鼓着翼兒，像在歡迎遊客。

這時曲折的羊腸道上，充滿着歡躍的人們；有喁喁細語的少女，有挽臂同行的情侶，有孤獨慢步的少年，他們都在欣賞這初春的美景，陶醉在春神的懷抱裏！

一刻兒，紅日西沉，春意雖然令人留戀，但我也只得拖着纖長的影兒，離開這美妙的春郊了。

意譯
前文

春風拂拂，春水滔滔，好鳥歌唱於枝頭，粉蝶飛舞於花際，蓋已春到人間矣。

春光動我遊興，於是信步郊野，徘徊於羊腸曲徑之間，以欣賞春之美景焉。昨宵春雨，新泥適步野外之自然界，益覺鮮妍。蔚藍之天空，白雲片片，日光掩映於碧草之上，光華燦爛，燕語鶯啼，蜂狂蜂舞，陣陣春風，吹人欲醉。河畔綠柳絲絲，婀娜苗條，臨風搖曳，倒映河中，河水潺潺，似相應答。三五家鷺，浮沈波心，鼓