



学院美术

30年

30 Years of Academy Fine Arts

沁谷李光
经历绘画



李光 著

人民美術出版社

学院美术

30^年

30 Years of Academy Fine Arts

沁谷李光

经历绘画

李光著

人民美术出版社

图书在版编目（CIP）数据

学院美术30年： 沕谷李光经历绘画 / 李光著. --
北京： 人民美术出版社， 2014. 5
ISBN 978-7-102-06763-6

I. ①学… II. ①李… III. ①李光—生平事迹②油画—作品集—中国—现代 IV. ①K825.72②J223

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第094490号

学院美术30年： 沕谷李光经历绘画

编辑出版 人 民 美 术 出 版 社

(100735 北京北总布胡同32号)

<http://www.renmei.com.cn>

发行部： (010) 56692181

(010) 56692190

邮购部： (010) 65229381

选题策划 马元峰 刘士忠 娄玉冰

责任编辑 刘士忠 刘 畅

装帧设计 宋双村

责任校对 马晓婷

责任印制 文燕军

制版印刷 山东星海彩印有限公司

经 销 新华书店总店北京发行所

2014年5月第1版 第1次印刷

开本： 1/8 787毫米×1250毫米 印张： 62

印数： 2000本

ISBN 978-7-102-06763-6

定价： 1200.00元

版权所有 侵权必究

序

艺术是个神圣的事物，是上帝赐给人类最好的礼物。
艺术是个神奇的景象，她拥有太多的神秘，牵动着人类好奇的神经。
艺术是个高贵的精灵，穿越在时空，若 若现，千奇万变。
艺术是个光明的使者，在需要的时候，她会照亮你内心的世界。
艺术是个完美的化身，会让你的心身拥有一双透明的翅膀。

人生开始的时候，邂逅了艺术，我感到幸运。
走过青年时期，艺术逐渐渗透了我，我感到充实。
来到中年，艺术融化了我，我与艺术混合交融，我感到幸福。
凤凰涅槃，艺术成为我，我成为艺术，我感到纯粹。

五十年的岁月，四十年的艺术生命，三十年的学院美术——是我此前
经历艺术的一个总结，也是我以后经历艺术的一个起点。

我感谢大自然，孕育出多彩的生命；感谢智慧的人类，创造出无数灿
烂的文明；艺术将在时间与空间的同時性里交织生发。

—— 沕谷李光





沅谷李光设计建造的“达观美术馆”





李元 书

翁然来











沕谷李光

MI GU LI GUANG

经历绘画

E×perien in painting

学院美术30年

30 Years of Academy Fine Arts

目 录

求学经历		表现主义	147
我的家	3	潜意识	147
纪格庄	4	活体雕塑	148
李家家祠	6	美是抽象的	149
家人	6	数码时代	149
花饽饽	9	引力	149
显影粉	9	悖论的当代艺术	153
美术组	10	横向与纵向	153
生产队劳动	11	固守	153
当兵	12	自然	153
第二次高考	15	宇宙	154
山东纺织工学院	16	创造	155
学院学习	17	梵高的“星祖”	155
写生课	21	技术	156
张朋先生	25	装饰	157
故宫学习	26	解读	159
西北考察	29	大师	159
等待分配	72	阶段	160
野花白描	72	生态文化	161
进入油画	76	自由	161
中央工艺美术学院进修	77	艺术与科学	162
第二次黄土高原考察	78	重复	165
黄河源头考察	97	释迦牟尼	166
第三次黄土高原考察	102	创作	167
沂蒙山写生	125	方法	169
考入中央美术学院	125	地域	169
2013年黄土高原写生	128	相遇	171
绘画思考		中国当代艺术审美意识思辩	173
艺术断数	137	素描琐谈	186
艺术是什么	137	创作之镜界	197
情趣	138	绘画教学	
神性	139	课题与实验	211
心性	140	学院艺术与艺术生态	220
入境	141	绘画作品	
心灵	141	理想与实验	247
目的	143	年历表	465
生活	143	图版索引	468
繆斯莅临	144	后记	475
生养	146		
现代主义	146		



求学经历