

广西文物保护与考古研究所学术丛书之七

广西古代崖洞葬

GUANGXI GUDAI YADONGZANG

彭书琳 著



广西科学技术出版社

广西文物保护与考古研究所学术丛书之七

广西古代崖洞葬

GUANGXI GUDAI YADONGZANG

彭书琳 著



广西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

广西古代崖洞葬/彭书琳著. —南宁:广西科学技术出版社, 2013. 5

ISBN 978-7-80763-990-9

I. ①广… II. ①彭… III. ①崖墓—研究—广西—古代 IV. ①K878.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第 112982 号

广西古代崖洞葬

彭书琳 著

出版发行 广西科学技术出版社

(社址/南宁市东葛路 66 号 邮政编码/530022)

网 址 <http://www.gxkjs.com>

经 销 广西新华书店

印 刷 广西大华印刷有限公司

(地址/南宁市高新区科园路 62 号 邮政编码/530007)

开 本 787 mm×1092 mm 1/16

印 张 17.25

字 数 317 千字

版 次 2013 年 5 月第 1 版

印 次 2013 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80763-990-9

定 价 160.00 元

本书如有倒装缺页,请与出版社调换



前 言

人的一生，都要经历生老病死。人死以后，遗体如何处置，各地区、各民族在长期发展过程中，逐渐形成各自特有的习俗。

人类最早居住地除了在树上巢居外，大部分以岩溶洞穴为居所，有的人死后就埋在洞穴内，北京旧石器时代的山顶洞人是这样的，广西桂林新石器时代的甑皮岩人也是这样的。随着社会的发展，后来产生各种类型的崖葬。

崖葬，“葬在崖上”，是与弃尸葬、土葬、水葬、风葬、树葬、鸟兽葬、火葬等截然不同的葬俗，是古代一些民族有意识地利用住地之外的天然石灰岩溶洞安置死者的一种丧葬形式。或认为这种葬俗与对祖先的崇拜有关，“弥高者以为至孝”，或基于“俾人兽不能侵犯”的说法。古代崖葬广泛分布于中国长江流域的四川、重庆、湖北、湖南、江西，也分布在其他流域的浙江、福建、台湾和云南、贵州、广西，与中国南方邻近的东南亚许多国家如越南、缅甸、泰国、菲律宾、马来西亚、印度尼西亚也有类似崖葬。

古代崖葬包括崖洞葬、岩洞葬、悬棺葬、凿龕葬、崖顶葬和崖墓。尽管它们都处在崖壁上，有不少共同点，但是它们彼此之间还是有区别的。

悬棺葬，顾名思义，棺材是悬挂在崖壁上的。“悬棺”一词最早见于南朝梁人顾野王（519~581年）的《舆地志》，记载武夷山“地仙之宅，半崖有悬棺数千”。四川《叙州府志·外纪》说这种葬式是“岩端凿石，琢钉置棺其上”。是古人在悬崖绝壁上凿孔，安置木桩，将灵柩平放在木桩上，其灵柩不施蔽盖，上不沾天，下不着地，“悬”在空中，任其风吹雨淋。人们站在山崖下，抬头仰望，能看见绝壁上悬空的灵柩，但是无法攀登到放置棺材的地方。这种丧葬形式以长江三峡地区最多见，也最为典型。1948年芮逸夫在《僚为仡佬试证》一文中第一次把“悬棺葬”作为专有名词提出，以后便为不少学者加以沿用。^[1]2000年冬，我们参加长江三峡考古，在湖北巴东县官渡镇西瀼口发掘汉代至南朝的墓，附近悬崖上有崖墓。发掘工地在神农溪下游龙船河口，我们曾溯神农溪而上，亲眼看到崖壁上的悬棺。山崖半空有一裂隙，一棺横在洞口。这种现象，在峡江地带，包括重庆东部、湖北西部





长江主流和支流两岸都常见。宋人陆游在《入蜀记》中记载，巴东“夫子洞者，一窦在峭壁绝高处，人迹所不可至，然仿佛若有栏棹”，指的就是这种悬棺葬。许缙曾在《东还纪程》中记载重庆奉节风箱峡：“数仞绝壁中叠置木匣如风箱者甚多。”

广西凌云县沙里瑶族乡陇丁村陇麻屯山崖东南壁间有两条铁桩并排插入石缝内，20世纪40年代尚见有棺材横架在铁桩上，其应属悬棺葬。宜州市庆远镇坪上村古坡屯西寨上会仙岩峭壁上钉有木桩；忻城县城关镇尚宁村下洞屯西北角的悬崖峭壁上钉有木桩，有棺置于木桩上，也属于悬棺葬。

凿龕葬，是在岩壁上用人工凿出长方形的洞龕，将灵柩放置在洞龕之内，如张鷟《朝野僉载》卷十七所说：“凿龕以葬之。”这种洞龕一般不大，仅能容纳放置一副棺材，灵柩暴露于洞口，人们站在崖下仰头也可以看到。这种葬俗多见于四川南部珙县、兴文、高县一带。四川《兴文县志》坟墓条记载：“建武一带，凡悬崖峭壁上，凿岩为坎，置棺其中，重叠相望，今其棺尚有存者。”广西全州视塘乡屏山渡、宜州怀远镇坪上村的崖葬也属凿龕葬。

崖顶葬，是把死者置于陡峭狭窄的山崖顶上。死者用布包裹，直接放在崖顶上，个别死者放在棺材内，再搁在山崖上。葬地多为海上孤零零的珊瑚礁，如台湾兰屿椰油社雅美人的崖葬。

崖墓，是在砂石山崖壁上凿出墓室，然后安放棺槨和随葬品。这类墓葬的规模一般比较宏大，有墓道、墓门、甬道、墓室，其结构、布局与同时期汉族仿造死者生前宅第居室的砖室墓基本相同，实际是地面构筑的大型土坑木槨墓的岩洞化。这种崖墓，虽有“蛮洞”、“蛮子洞”之名，但实际上都是汉人因地制宜设计制造的墓葬形式，是四川成都、贵州遵义、云南昭通等地汉人的墓葬。如四川地区的东汉崖墓，几十座聚集于一处，分布密集，错落有致，墓室有单室、前后室和多室的，如成都天回山的一座大型崖墓，内置瓦棺、石棺14副。有的开凿得特别讲究，耗费大量的人力和物力，放置大量随葬品，像人间殿堂，如河北满城西汉刘胜夫妇墓、山东曲阜九龙山汉墓，则是诸侯王及其亲属等高级贵族墓。

崖洞葬，是利用山崖的天然洞穴、裂缝、崖厦安置死者，葬地险峻或幽秘，人迹罕至。灵柩常置洞内地面或壁龕中，不掩埋。

在广西发现的古代崖葬主要是崖洞葬，即利用天然洞穴安置灵柩。其做法是，“殓死有棺而不葬，置之崖穴间，高者绝地千尺，或临大河。不施蔽盖，以木主若圭罗，树其侧，号曰家亲殿”。^[2]其主要特点是“藏”，“舁之幽谷，秘而无识”。

广西的古代崖洞葬有时也叫岩洞葬，因为除了大多数天然岩洞是在悬崖峭壁之



上外,也有的在比较平缓的山坡上,所以我们在调查发掘报告和论文中有时叫崖洞葬,或叫岩洞葬、岩墓、崖洞墓。《广西先秦岩洞葬》一书就用岩洞葬名。^[3]但是考虑到我们在设立课题时用的是“崖洞葬”一名,本书仍恢复旧名,称之为“崖洞葬”。

对广西的崖洞葬有的也称之为悬棺葬^[4]、崖墓^[5]。说它们是悬棺葬显然是不准确的,因为它们并不像长江三峡的悬棺葬那样悬在崖壁上。只有广西凌云县沙里瑶族乡陇丁村陇麻屯、宜州市庆远镇坪上村古坡屯西寨上会仙岩、忻城县城关镇尚宁村下洞屯的崖壁上曾悬置过木棺,这种葬式在广西很少见,现在已不存在了。说它们是崖墓也不十分确切,从字面上解释,它们是崖洞里的墓葬,可以说得过去,但同四川等地在崖壁开凿洞穴的崖墓是大相径庭的。

广西是喀斯特地貌发育地区,岩溶洞穴密布,为古代崖洞葬提供了得天独厚的条件,因此崖洞较多,是古代崖洞葬分布较密集的地区,到目前为止,已在27个县、市发现151处。它们主要集中在桂西北、桂中、桂西南地区,部分见于桂北地区,而以左江、右江、红水河和柳江及其支流流域最为密集。南丹县里湖瑶族乡有39处,大新县有17处,大化瑶族自治县有9处,平果县有10处,河池市金城江区有8处,隆安县有7处,天等县有11处。这些地方崖洞葬所在地往往是人们可望而不可即的禁地。明清时期一些文献把它们附会为“武侯兵书匣”、“仙人换骨函”、“仙岩”等,民间传说一些洞穴有“飞来的棺”或“飞来的鬼”,演义出许多诡秘的神话。

广西古代崖洞葬和广西古代铜鼓、左江崖壁画一样,是研究中国南方古代民族历史文化的一座宝库。通过对它们的研究,有助于对该地区相应历史时期的民族经济、民族文化、宗教信仰、生活习俗乃至社会关系进行全面的探索。

研究广西古代崖洞葬的目的不仅在于弄清这种葬俗在广西发生和消失的时间及其时代背景,厘清这一文化现象在广西的来龙去脉,探究这种葬法葬式的特点,施行崖洞葬的民族成分以及施行这种葬法的风俗习惯;崖洞葬所遗存的各类文物,是反映一定时代的生产发展水平和工艺水平的实物见证,其葬制反映一定时代的社会组织、思想意识、宗教信仰,以及婚姻、家庭状况、生活状况及他们的体质特征和经济生产等情况,是研究广西民族史、社会文化和地方史难得的宝贵资料;是广西考古特别是民族考古中有机的的重要组成部分,应当引起我们的高度重视。

由于崖洞葬分布于我国南方和东南亚及太平洋岛屿,因而它也是深入了解和研究中外民族关系、民族迁徙的重要材料。



参考文献

- [1] 芮逸夫. 僚为仡佬试证 [J]. 国立中央研究院历史语言研究所集刊, 1948 (20). 转引自陈明芳. 中国悬棺葬 [M]. 重庆: 重庆出版社, 1992.
- [2] 明·田汝成. 炎徼纪闻 (卷四) [M]. 欧薇薇校注本. 南宁: 广西人民出版社, 2007.
- [3] 广西文物考古研究所, 南宁市博物馆. 广西先秦岩洞葬 [M]. 北京: 科学出版社, 2007.
- [4] 石钟健. 论广西悬棺葬的几个问题 [J]. 学术论坛, 1980 (3).
- [5] 梁蛄庐. 广西壮族的岩墓 [N]. 广西日报, 1957-06-21.



目 录

第一章 考察研究缘起和实地考察研究过程	(1)
第一节 历史文献记载	(1)
第二节 民族学者、考古学者的考察	(5)
第三节 崖洞葬课题组的专题考察	(10)
第四节 崖洞葬资料的整理与研究	(13)
第二章 广西崖洞葬的分区	(26)
第一节 左江流域的崖洞葬	(27)
第二节 右江流域的崖洞葬	(49)
第三节 红水河流域的崖洞葬	(72)
第四节 柳江流域的崖洞葬	(80)
第五节 其他流域的崖洞葬	(90)
第六节 白裤瑶地区的崖洞葬	(94)
第三章 葬地、葬制和随葬品	(107)
第一节 葬地	(107)
第二节 葬制	(109)
第三节 随葬品	(114)
第四章 葬具	(134)
第一节 葬具的材质	(135)
第二节 棺材的形制和结构	(139)
第三节 棺材的表面装饰	(169)
第五章 壮族地区崖洞葬人骨	(172)
第一节 左江流域崖洞葬人骨	(172)





第二节	右江流域崖洞葬人骨	(174)
第三节	红水河流域崖洞葬人骨	(178)
第四节	柳江流域崖洞葬人骨	(179)
第五节	壮族地区崖洞葬人骨研究	(179)
第六章	白裤瑶地区崖洞葬人骨	(202)
第一节	骨骼性别和年龄的鉴定	(202)
第二节	形态观察	(204)
第三节	头骨测量值的比较	(209)
第四节	脑容量和身高的估算	(211)
第五节	创伤与病理	(212)
第六节	结语	(213)
第七章	崖洞葬反映的拔牙习俗	(223)
第一节	广西拔牙形态的状况	(224)
第二节	拔牙的意义	(233)
第三节	结语	(234)
第八章	年代	(236)
第一节	左江流域主要崖洞葬的年代	(241)
第二节	右江流域几处崖洞葬的年代	(244)
第三节	红水河流域崖洞葬的年代	(246)
第四节	柳江流域几处崖洞葬的年代	(248)
第五节	全州县屏山渡崖洞葬的年代	(249)
第六节	南丹县里湖地区崖洞葬的年代	(249)
第九章	族属和动因	(252)
第一节	族属分析	(252)
第二节	动因推考	(258)
编后记		(265)



第一章 考察研究缘起和实地考察研究过程

广西古代崖洞葬很早以前就有人注意到了。一些古代文献把它们作为奇异现象加以记载。20 世纪 50 年代以后，一些民族学、考古学工作者进行过断断续续的调查，陆续向外界进行报导。1984 年，广西壮族自治区博物馆成立广西古代崖洞葬调查研究课题组，申请为广西社会科学研究课题，进行了多年的专题调查研究。

第一节 历史文献记载

最早记载广西崖洞葬的文献当推唐人莫休符的《桂林风土记》。莫休符是广东封开人，做过广西融州刺史，晚年辞官寓居桂林，留心观察奇观胜迹，于光化二年（899 年）写成《桂林风土记》，记载桂林及其附近的历史沿革、名胜古迹、山川地理、人物掌故、风土人情。该书“仙人山”条说，象州武仙县有“仙人换骨函榱”：“象州武仙县，多有神仙聚集高山，羽驾时见，如建州武夷山，皆有仙人换骨函榱之迹。”唐代武仙县是武德四年（621 年）从桂林县分出设立的一个县，县治在今武宣县三里乡旧县村，至明代宣德六年（1431 年）改为武宣县。唐代的建州，治所在建安，即今福建之建瓯。这段文字说明，武仙县（今武宣县）有与福建武夷山相似的“仙人换骨函榱”。武夷山的仙人换骨函榱是指武夷山的崖葬。武夷山的崖葬自南朝起就有记载，《太平御览》引肖子开的《建安记》说，顾野王谓武夷山为仙之地，“半岩有悬棺数千”。莫休符拿武宣县“神仙聚集高山，羽驾时见”的现象与之相比，说明也是一种崖洞葬。

北宋乐史（930～1007 年）编著《太平寰宇记》卷一百四十五《象州·武宣县》同样记载了武宣县的仙人山：“仙人山，象州武宣县旧有神仙集聚高山，羽驾时见，如建州武夷山，皆有仙人换骨函。”

南宋王象之（1163～1230 年）编著《舆地纪胜》，以南宋十六路版图，宝庆以前建置为标准，叙述当时一百六十六府、州、军、监的沿革、风俗、名胜、景物、





古迹，其中卷一一四载：广西融州有“船山”，说“船山，近铜鼓山，遥望仿佛一船尾插绝顶岩间。世传洪水避者泊其中，水退不能下”。宋代融州又称融水郡，治所在今融水苗族自治县融水镇。这种插入岩间的“船”，实际上就是崖洞葬的木棺。

明人李贤（1408～1466年）等撰官修地方总志《大明一统志》，分府、州、县记述沿革、名胜、风俗和古迹，其中卷八三把融州“船山”说成“铁船山”。其文曰：“铁船山在融县西三十里，遥望仿佛一船，尾插绝顶岩间。”明代融县即宋代融州，是洪武十年（1377年）改置的，也即今融水苗族自治县。

明人田汝成（1503～1557年）于嘉靖十三年（1534年）被放广东提学佥事，十五年（1536年）擢贵州按察司佥事，按察思南、石阡等府；十七年（1538年）迁广西布政使司左参议，分守左江。曾参与平定龙州、凭祥土官变乱和镇压大藤峡瑶民起义。以他在西南地区做官的亲身经历，写成《炎徼纪闻》札记。书中说，佬佬“殁死有棺而不葬，置之崖穴间，高者绝地千尺，或临大河。不施蔽盖，以木主若圭罗，树其侧，号曰家亲殿”。

全州县枳塘乡屏山渡的崖洞葬，明代有多种文献记载。

明人郎瑛《七修类稿》记载：“广西全州山上有武侯兵书木匣，岁或一换新板于外，余旧曾闻之，未信。今大中丞顾东桥云亲见也。”郎瑛（1487～1566年），明代文学家和藏书家，仁和（今浙江杭州）人，《七修类稿》是他著作的笔记体文集。他说全州的武侯兵书匣，他曾经听说过，但不相信是真的，当朝大中丞顾东桥说他亲眼见，现在相信确有其事。顾东桥即顾璘（1476～1545年），吴县（今苏州）人，明弘治九年（1496年）进士，正德八年（1513年）由开封知府谪知全州，在全州期间重建柳侯祠，修复柳山书院，时人称他为顾全州，仕至南京刑部尚书。顾璘既知全州，当然有机会见识屏山渡崖洞葬。

比郎瑛稍晚的朱国桢《涌幢小品》一书将此事说得更详细。他说：“全州临江一峭壁，凡数十级，半壁有木柜，岁久不腐，人称兵书匣。嘉靖中，遣南昌姜御史敬访异书入全，张云梯，募健卒探取，乃一棺，中函头颅甚巨，二钜牙垂口外，如虎豹然。持其骨下，卒暴死。姜仍以原所瘞之。”朱国桢（1558～1632年），乌程（今浙江湖州）人，万历进士，天启初的礼部尚书，文渊阁大学士，曾主裁过《国史实录》，万历三十七年（1609年）至天启元年（1621年）用13年的时间写成《涌幢小品》。看来他的这条记载是有根据的，嘉靖年间，皇室曾派南昌姜御史访寻异书，听说全州有武侯藏兵书的地方，就召人架云梯进洞去取。此人进到洞里才发现是一副棺材，里面装着一个巨大的头颅，露出两颗獠牙。遂将此颅骨取下，取骨人就得暴病死了。姜御史怕犯讳，只好仍将人骨送回洞埋葬。

清代诗人袁枚（1716～1797年）两过全州，都从湘江船上对屏山渡的山洞作过



详细观察。袁枚杭州人，乾隆元年（1736年）从家乡杭州到桂林来探望他在广西巡抚衙署里任职的叔父袁鸿。他在《随园诗话》补遗卷一中写道：

余丙辰年过广西全州，见江上山凹有匣，非石非木，颇类棺状。甲辰再过观之，其匣如故，丝毫不损。相传武侯藏兵书处。或用千里镜睨之，的系木匣，非石也。

袁枚于丙辰年（1736年）第一次过全州时“见江上山凹有匣”，甲辰〔乾隆四十九年（1784年）〕袁枚已近古稀之年，因探望亲家，再次来广西，又路过全州，“再过观之”，拿望远镜（千里镜）对兵书匣作了更仔细的观察，认为洞内确有木匣。为此写下了一首诗：“万叠惊涛百尺崖，山凹石匣有谁开？此中毕竟藏何物，枉费行人万古猜。”袁枚对木匣中究竟装有什么，心怀疑惑，在6年之后读到《涌幢小品》，才解开了心头的疑团。

清乾隆年间庆远府知府李文琰主修《庆远府志》记载：“南丹有一种瑶人，亲死不瘞，置棺岩穴间。其家再有人死，则另覆其骨于别棺，取原棺回殓，复置岩间。覆骨遇翁媳，隔之以布，棺满又置棺，相沿成俗。家各一棺，村各一岩，不相杂类。”说的是南丹白裤瑶区的崖洞葬。

清嘉庆时广西巡抚谢启昆修《广西通志》，在卷二七九“仡”族条记载：桂林有打牙仡，“仡来自黔中，棺而不瘞，置岩穴间，高者绝地千尺。父母死，则子妇各折二齿投棺中以为诀，名打牙仡”。这种“棺而不瘞，置岩穴间”就是崖洞葬。

清道光八年（1828年）庆远知府英秀修《庆远府志》，记载永顺长官土司（今属都安瑶族自治县）潘峒有“飞来柩”：“不知始于何时，每遇黑风骤雨，即有柩凭空飞集岩中，今已垒垒数十余棺矣。牧童进岩开视，皆古貌古衣冠，杳不知其所自。”又说：“永顺长理宜岩亦有飞来柩。”

清光绪九年（1883年）重刊《永宁州志》卷二“山川”记载：“嘉会岩在州治东南二十里古满山中……呼为道姑岩……旧有小木棺一具，疾痛削取其屑煮汁咽之愈，后忽自徙于峭壁之上，病者犹扞藤萝上取之，然解效矣。”清永宁州今属永福县，治所在今寿城镇，寿城镇东南山南村仍有遗迹。

民国八年（1919年）《河池县志·舆地志》记载：距三旺五里许的坡瓦山下有一洞，“约宽数尺，中贮一棺，一端搁于岩石，一端砌鹅卵石支之。咸同间有启视者，内一老翁，尸乃大包头，厚缠脚装束。黠者或故推倒之，次日往视，完好如故。棺系庸常材木拾合者。相传自他处飞来”。

同书还记载，在都铭里上龙马村有个龙马岩，“中有一棺，钳以铁，同治初，村人开视，内载尸并古时纸币，今则余骨尚存”。

同书还记载，金城江围录山，“左壁间有一小洞口，一朱棺微露于外。道光时



有人从山顶缒下，启视内贮布帛书籍，视之完好如故，以手探取，悉如灰烬，不知何时所置”。

民国二十二年（1933年）铅印曾瓶山等纂《同正县志》记载，同正县仙岩山有“筒匣”，曾瓶山有《仙岩》和《仙岩记》，汤殷有《鸟王山记》等文详细记载崇左那隆上峙村崖洞葬。

曾瓶山《仙岩》曰：

仙岩 城西一百里第五区之上峙村山，半土半石，其面削然，上东小洞约十余丈高，溪水滢于址，洞中搁小棺，参差数十具。其形如圆筒，分割而合为底盖，两头如竹梆，有提，似用以舁者。新旧堆垛，形俱一样，不知起自何年。亦未见其偶坠也。俗谓七月二十日为母凰死，群鸟舁之于此。说本荒唐，亦不可思议。

曾瓶山《仙岩记》曰：

同正西百里之上峙村有仙岩山。山不甚高而削如壁，由麓至巅约一二十丈，中叠筒匣不知其数，非木非石，有底有盖，长可五尺许，无大小之差，质类石灰而微黄，其旧者兼苍绿色，状似今之圆棺。山址则溪水环之。可望而不可即也。俗传每年七月十九是为母皇死，二十日葬于此洞。远近杂鸟群嘈其处，鸟顶毛尽脱，若为之服者。又有大鸟羽毛杂色，往来呼叫，如丧事之用僧道然。惟其匣则数十年来一仍其旧，堆垛洞中，有倾斜者，其势若坠而亦竟不坠。闻咸丰间曾坠其盖，是年其村人逐遭瘟疫。故亦不乱坠也。……然其匣又如此之多，何处制成而谁为制之，何时舁来而谁为舁之，真百思不得其故，殊为可异。

汤殷《鸟王山记》曰：

鸟王山者，面石背土，其削如壁，人固不能攀跻也。山半有窟，距地高可十余丈，窟中置有重叠小棺，岌岌欲倾，或见白骨露出，如窟膝然，盖鸟王尸也。相传每年七月二十日为鸟王死是日，鸟类皆绝迹。至夜，群鸟舁新棺置窟中，其旧棺多蔽不见焉。山之东为上峙村，据村人言，从前其盖忽然堕落，长约数尺许，其质非石木，火之其臭。是年村牛多瘟死。故好事者终不敢架梯以覘其异，恐鸟神之见谴也。

民国时的同正县治所在今扶绥县中东镇，1951年同正与扶南、绥淦合并为扶同绥县，后改为扶绥县，1959年扶绥县与崇左县合并称为左江县，后改名崇左县，1962年又分设为扶绥县和崇左县，其中原属同正县的那隆（包括上峙村）划归了崇左县。所以有的人以为上峙村属扶绥县（如石钟健），其实上峙山属崇左县，即今属崇左市江州区那隆镇，仙岩山在该镇岂王村上峙屯。

刘锡蕃于民国二十二年（1933年）出版《岭表纪蛮》一书，在其“编后余墨·琐事闲谭”中记了两则“瑶山异闻”，说的也是崖洞葬。一则说：



东兰县属都彝区波毫乡有名苏仙村者，在红河之右岸。村畔一山高耸，山半悬崖间，离地约五十丈，有岩洞一穴，人迹所不能至，而有两棺平置岩口，望之俨然。

另一则说：

凌云有岑氏祖坟一丘，亦在山半石崖间。每逢清明，其子孙必祭于塔下。壮人谓神巫有奇术，能使棺木深夜飞升，甚至夏令雷雨时，家家起寝烧火，以棉子、毛发、雏卵等物投入火中，谓“臭气上闻，神不能置棺屋头，必将他去”。其迷信之笃，至于如此。然悬棺山半，事亦罕闻。意者：当日土酋威尊无上，殫民之力，筑土架如，运棺其中，事后台卸土撤而棺乃独立崖际。年湮世远，神巫借以骗人，因而有此一段神话欤。

苏仙岩在今东兰县大同乡坡毫村苏仙屯北的苏仙山西面悬崖峭壁上。“苏仙”是壮语地名，“苏”是渡口，“苏仙”就是“仙人渡”。经调查得知，洞内有棺不止两具，而是有数百之巨。凌云岑氏祖坟在今凌云县。“祭于塔下”之“塔”是刘锡蕃老家永福的土语，是“悬崖”的意思，即在置棺的悬崖下祭祀。

民国三十五年（1946年）修的《雷平县志》第八编杂记“异闻”记载：

荣圩乡正隆村之鼻山，距城二十五里，山麓有两岩洞，平列形如人鼻，中有一岩如虎张口，石壁峭立，野草丛生，岩口游人罕到。民初岁歉，乡民有以掘取山薯为度活者，冒险攀至岩口，拔草入洞，见有小桐棺八具，上下两层分为四列，棺长二尺，深阔八寸，龕有古骨，状似猿猴，甚为诧异，归告乡人，实不知其所自来，以为神异。故名其岩为古仙岩。其棺至今犹存云。

雷平县于1951年与养利县、万承县合并为大新县，荣圩乡正隆村现属大新县榄圩乡。

第二节 民族学者、考古学者的考察

广西古代崖洞葬不但文献有记载，而且存在大量遗址，引起了不少学者的关注，他们在不同时期，采取不同方式进行探访和研究，积累了不少资料。

一、对白裤瑶地区的调查

1958年在进行南丹县大瑶寨瑶族社会概况调查时，民族工作者对白裤瑶地区的崖洞葬做过初步调查，从而知道大瑶寨瑶里、董甲、里纪等乡的瑶寨附近石山腰间有大小30多个崖葬洞，仅瑶里乡大寨附近就有6个，其中尤以大寨石山后的一





个较大。它位于山腰，洞宽约二丈，深约六丈，洞内有十多副半新半旧的杉木质棺材。这些棺材比一般的棺材体积大，棺盖两头齐平，一头有长约五寸的柄。洞内骸骨狼藉满地。洞口有香炉、瓦罐各一个。^[1]

1982年1月，南丹县物质文明和精神文明建设工作组到八圩、里湖两个瑶族公社工作，里湖瑶族公社工作组负责人、南丹县人大常委会副主任黄俊到里湖后，了解到里湖瑶族公社许多大队都有崖洞葬，很快就将此情况向广西师范学院历史系张一民老师通报，希望他们前来调查。

1982年7~8月，张一民与何英德、玉时阶到南丹县里湖瑶族公社进行为期13天的专题考察，到怀里、纪后、仁广、化果、董甲、瑶里6个大队调查了35个岩洞，基本上将里湖白裤瑶地区的崖洞葬查清，写出《广西南丹县里湖瑶族公社岩洞葬调查及初步探讨》，逐一介绍了这35个岩洞所存墓葬状况，并就它们的族属、年代、特点和反映的社会问题提出自己的看法。^[2]他们认为这些墓葬都是当地白裤瑶族的；这些崖洞葬的年代最早不过宋代，下限可到清代中期，个别可能至清末民初。

1982年11月，广西壮族自治区博物馆蒋廷瑜调查岩滩水库水淹区文物，也到南丹里湖进行了崖洞葬调查，并从怀里10号洞取出人头颅骨两具和棺材板一块带回南宁。他从棺架上的装饰，推测广东、广西一些战国墓中出土的人首柱形器不是什么车饰，而是棺架上的装饰。



图1-1 调查里湖崖洞葬

1984年3月，广西壮族自治区博物馆的张世铨、彭书琳、周石保、吴伟峰组成崖洞葬调查研究课题组，对南丹县里湖崖洞葬重新调查，历时18天，在张一民、何英德、玉时阶调查的基础上，调查了怀里、化果、纪后、仁广、瑶里、董甲6个大队39个地点（图1-1）。他们对每一个洞穴都进行了测绘，采集了部分棺木和织物残片、木枕、牛角器、扁担形器、铜镯、瓷碗等随葬品，提取了人骨标本。^[3]然后编成《广西南丹县里湖岩洞葬调查报告》，对过去的调查材料做了很多补充，

并把葬具分为架棺和栓棺两种。认为这些岩洞大量集中放置棺材的可能是氏族墓地，只放几副棺材的是家族墓地，只放一副棺材的是个人墓地或夫妻墓地。氏族墓地、家族墓地和个人墓地之间可能有时早晚，个人墓地一般较晚。采集到颅骨31



个,经观察和测量,认为是典型的蒙古人种,具有华南人类型特征。时代早到宋代,下限到清末至民国。可能与现代白裤瑶祖先有关。^[4]

1987年夏,四川省民族研究所陈明芳到里湖瑶族地区进行人口调查,也考察了崖洞葬。她认为里湖崖洞葬与现代白裤瑶族的祖先有关,现代白裤瑶虽然已实行土葬,但是使用的棺材与耿盖山洞的低架棺近似(图1-2)。

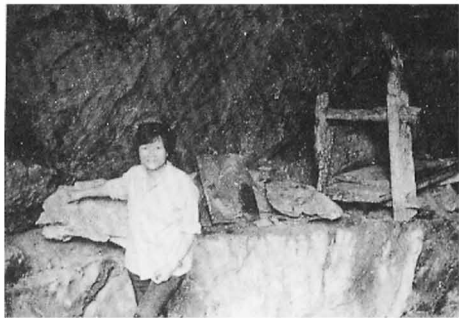


图1-2 陈明芳在里湖考察

二、对左江流域的调查

左江流域的崖洞葬至少从民国时期开始

已引起人们注意,见于地方志书记载,专家进行实地考察则从20世纪60年代开始。

1963年3月,南宁地区文物普查时,黄增庆前往崇左县那隆区岜黄公社山峙村调查山峙山崖洞葬,访问了曾进洞的村民骆超俗。据骆超俗说,他在1957年神经不正常时,半夜攀上岩洞,见到该洞长而宽,洞内有许多棺材,棺材内有纱布,当时将大部分棺材推下山,只留下洞口边的几副。黄增庆到现场看到崖壁甚陡峭,一般人不易攀上,在山下看到洞口边缘露出5副小棺材。

1980年,石钟健在广西《学术论坛》1980年第3期发表《论广西悬棺葬的几个问题》,首次披露了同正仙岩山的崖洞葬。

1980年7月,广西壮族自治区博物馆左江岩画调查组曾调查了龙州上金沉香角、崇左驮芦白龟红山、扶绥渠黎驮拉山3处崖洞葬。^[5]

1981年初,张一民对左右江地区崖洞葬作了调查。张一民是大新县人,当时在广西师范学院历史系任教,已58岁高龄,亲历各个崖洞。走访附近村屯,在当地干部和村群众的帮助下,攀藤附葛,沿着崎岖的坡路荒径,爬上大新五山樟屯后面的岜敛山,进入仙岩考察。在《广西左、右江地区崖洞葬初步调查》中逐一介绍了大新、崇左、平果、隆安等县的崖洞葬。^[6]

1984年秋,潘世雄、陈明芳到大新县调查。潘世雄当时在广西民族研究所供职,陈明芳来自四川省民族研究所。当年10月他们在大新县五山乡章山屯考察仙岩时,在当地老乡的引导下,从崖洞左侧依靠荆棘葛藤,攀缘而上200米高的仙岩。清点洞内棺材,发现原先160多块棺板,这时只有80多块了,但仍可算出40~50副棺材。这些棺材都很短小,一般仅长一米左右,奇特处是每副棺盖的头部都是一个精心雕刻的鸟头。他们把调查结果写进《广西平果县、大新县岩葬调查及探讨》。^[7]



1985年4月，左江流域崖壁画考察团先遣队在考察崖壁画时也考察了相关的崖洞葬，如进入龙州棉江花山崖洞，取下棺木送到地质矿产部桂林岩溶研究所作 ^{14}C 年代测定。(图1-3)

1987年，陈明芳又到左江流域进行一次考察。

大新县文物管理所何农林自1983年以来，对该县传说有“自己飞来的鬼”的崖洞逐一进行了调查，并在1986年《广西文物》第4期发表了《广西大新县古代崖洞葬调查报告》，介绍了大新县境内7处崖洞葬，归纳了它们的分布特点和葬制、葬法。1986~1989年全国第二次文物普查期间，大新县发现崖洞葬16处。2009年第三次文物普查又有新的发现。

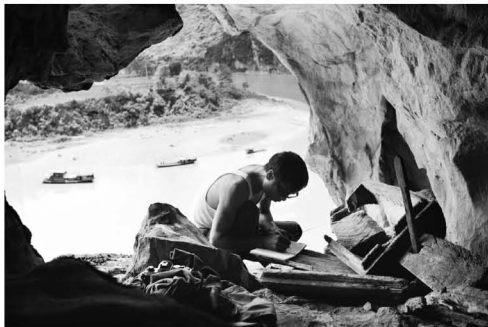


图1-3 覃圣敏在棉江花山崖考察(李桐摄)

三、对右江流域的调查

20世纪50年代，由于农民进溶洞找“龙骨”(动物化石)和积肥，开始打破迷信，进入一些有棺材的洞穴。他们看到一些岩洞中有棺材，感到怪异，向外传闻。民族学家或文物工作者闻讯后进行实地考察，开始收集相关资料。

1957年6月21日，《广西日报》刊出梁嵒庐的《广西壮族的岩墓》，透露田阳狮子山韦氏“岩墓”。韦氏旧为壮族大姓，据说其祖先数代都行岩葬。在狮子山腰有岩，如狮子张口之状。韦氏当时用绳拽棺而上，置于岩中，不封口，子孙至今拜扫不绝。并说在距平果县城约40公里的古城有大规模的岩墓，洞敞而不封，面向西南，棺材互相半叠如梯形，约有七八十副之多。棺用土产的“杭木”制成，甚坚实。系将巨木凿成槽状，以贮尸体。其上加盖，用火灼孔，加以小木钉。

1958年，平果县坡造乡敬村亭豆山感央岩崖洞葬的棺材被人丢下山当柴烧，广西壮族自治区博物馆派方一中前往调查，方一中在亭豆屯陆姓村民带领下进洞，见洞内还有30多副棺材，排成两行，每行都是棺头压住棺尾，从洞口向洞内纵向排列。

1962年冬，有人向广西日报社反映，隆安县布泉公社下准屯发现岩墓，广西壮族自治区博物馆派黄增庆前往调查，发现洞中呈人字形堆放着10多副棺材，棺材是独木制成的，一般长67厘米、宽34厘米、高18厘米左右，前端有突出的牛角形柄，随葬品有五枚“乾元通宝”钱和一件黑色圆形器物，带回一个青年女性头骨。

1973年，平果县文化局副局长黄兆真在当地村民甘世学的引导下到平果县太