

ZHONGGUO MINGREN



DE CHENGCAI GUSHI

成才的榜样

主编◎徐井才

中国名人的成才故事

神州大地，人杰地灵，从古到今，名人辈出。从军政领袖、文坛巨擘到圣哲名师、科技之星，各位大家为我们讲述了他们在各个领域的成功之道。走进名人的世界，去接近名人，品读名人，感受其伟大的人格魅力，领悟其独特的思想言行。解读名人成功之路，提炼各种人生启示，让他们的思想影响我们的生活，用他们的光芒照亮我们前行的道路。



天津出版传媒集团

天津人民出版社

ZHONGGUO MINGREN



DE CHENGCAI GUSHI

成才的榜样

主编◎徐井才

中国名人的成才故事

神州大地，人杰地灵，从古到今，名人辈出。从军政领袖、文坛巨擘到圣哲名师、科技之星，各位大家为我们讲述了他们在各个领域的成功之道。走进名人的世界，去接近名人，品读名人，感受其伟大的人格魅力，领悟其独特的思想言行。解读名人成功之路，提炼各种人生启示，让他们的思想影响我们的生活，用他们的光芒照亮我们前行的道路。



天津出版传媒集团

天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国名人的成才故事 / 徐井才主编. — 天津 : 天津科技翻译出版公司, 2010.6
(成才的榜样)

ISBN 978-7-5433-2728-3

I. ①中… II. ①徐… III. ①名人—生平事迹—中国—青少年读物
IV. ①K820-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 092819 号

成才的榜样 : 中国名人的成才故事

出 版 : 天津科技翻译出版公司

出 版 人 : 蔡 颢

地 址 : 天津市南开区白堤路 244 号

邮 编 : 300192

电 话 : 022-87894896

传 真 : 022-87895650

网 址 : www.tstltpc.com

印 刷 : 北京楠萍印刷有限公司

发 行 : 全国新华书店

版本记录 : 787 × 1092mm 16 开 15 印张 180 千字

2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

定价 : 29.80 元

版权所有 · 侵权必究

(如有印装问题, 可与出版社调换)

前言

名人故事，流芳百世，传世名言，启迪心智。在我们五千年的悠久历史中，涌现出成千上万富有人格魅力和功勋卓著的伟大人物。本书《中国名人的成才故事》精选了人类历史上最具有代表性的军政大家、乱世英豪、圣贤名师、文坛巨擘、科技之星等，讲述他们在各个领域的成才故事，总结和提炼他们成才的启示与“秘诀”。

感受名人力量，成就完美自我！孔子、张衡、李白、岳飞……他们就像中国历史天空中的光辉巨星，对理想的执著追求成就他们伟大的一生！走进中国名人殿堂，你将见识到千古一帝秦始皇的雄心壮志、能工巧匠鲁班的奇思妙想、“书圣”王羲之的勤奋执着……现在就让我们来感受一下他们在政治活动中的宏韬伟略，战争环境下的勇气智谋，哲学伦理中的深邃思想，科学发明中的严谨细致，文学艺术中的激情创造，让我们来重走名人们的成功之路。

解析名人成才道路，提炼名人成功因素。让名人成才的宝贵经验成为我们的指南针。在这座名人的殿堂中，我们要带领青少年去接近名人，感受名人，通过阅读这些伟大人物的成长、成才故事，感受其精神的力量，成就完美的自我！

目 录

CONTENTS

科学家

造纸术的发明者——蔡伦	2
汉代杰出的科学家——张衡	4
妙手回春的神医——华佗	8
医圣——张仲景	11
伟大的科学家——祖冲之	14
北魏地理学家——酈道元	17
长寿“药王”——孙思邈	19
僧人出身的天文学家——一行	22
博闻强识的科学大家——沈括	25
活字印刷的发明者——毕昇	28
纺织技术革新家——黄道婆	30
一生心血修本草——李时珍	33
融合中西的科学家——徐光启	37
游遍千山著奇书——徐霞客	41
中国铁路之父——詹天佑	45

思想家

道家鼻祖——老子	49
儒家学派的创始人——孔子	52
墨家学派创始人——墨子	56
儒家亚圣——孟子	58
道家学说的集大成者——庄子	61
法家学说的代表——韩非	64
秦国改革的主导者——商鞅	66
一代教育宗师——蔡元培	69

文学家

浪漫的爱国诗人——屈原	73
中国正史之祖——司马迁	77
不为五斗米折腰——陶渊明	80
才华横溢的诗仙——李白	83
千古诗圣——杜甫	87
新乐府运动开创者——白居易	91
古今第一奇才——苏轼	94
宋代杰出女词人——李清照	98
志在报国的诗人——陆游	100
元杂剧大家——关汉卿	103
元明之际杰出小说家——施耐庵	105
泪笔化巨著——曹雪芹	107
清代奇才——纪晓岚	110
我以我血荐轩辕——鲁迅	113

京味小说巨擘——老舍	116
------------	-----

政治家

千古一帝——秦始皇	120
布衣天子——刘邦	123
雄才大略的君王——汉武帝	126
忠君守节的名臣——苏武	128
乱世枭雄——曹操	131
智慧的化身——诸葛亮	134
盛世君王——李世民	137
中国唯一的女皇帝——武则天	140
盛唐贤相——狄仁杰	143
《资治通鉴》作者——司马光	146
变法革新家——王安石	149
“铁面无私”的包拯	151
一代天骄——成吉思汗	154
明王朝的开创者——朱元璋	157
航海英雄——郑和	159
“康乾盛世”开创者——康熙	161
“十全老人”——乾隆	164
禁烟英雄——林则徐	166
中兴名臣——曾国藩	170
民国之父——孙中山	173
共和国缔造者——毛泽东	176
开国总理——周恩来	179
改革开放总设计师——邓小平	182

军事家

兵学鼻祖——孙武	186
力拔山兮气盖世——项羽	189
能屈能伸大丈夫——韩信	192
精忠报国的名将——岳飞	194
抗倭英雄——戚继光	197
民族英雄——郑成功	198
“红色儒将”——刘伯承	200

艺术家

中华“书圣”——王羲之	204
虎头“三绝”——顾恺之	207
多产的“画圣”——吴道子	209
书坛怪杰——“张颠”	212
画坛奇人——米芾	214
风流才子——唐伯虎	215
“八大山人”——朱耷	218
“扬州八怪”之首——郑燮	220
一代宗师——齐白石	221
梅派京剧大师——梅兰芳	224
一代绘画宗师——徐悲鸿	226
“五百年来第一人”——张大千	229



科学家

KE XUE JIA





造纸术的发明者——蔡伦

湖南桂阳人，生于公元57年，卒于公元121年。我国古代伟大的发明家。他改革了造纸术，使造纸成本大幅度降低，为普及文化知识作出了巨大贡献。

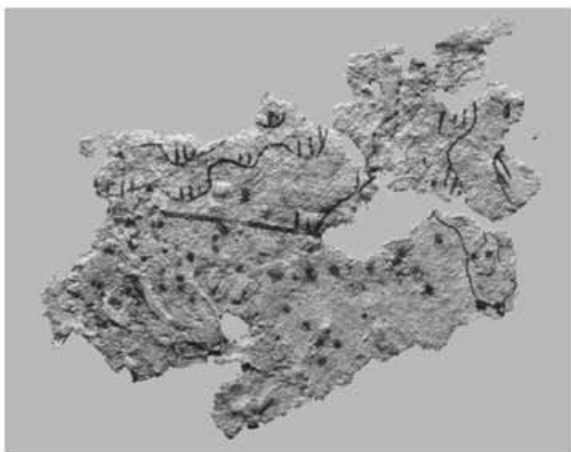
蔡伦是我国伟大的发明家，对推进世界文化的传播、发展作出了巨大贡献。

公元57年，蔡伦出生于湖南一个农家，从小家里十分贫穷。

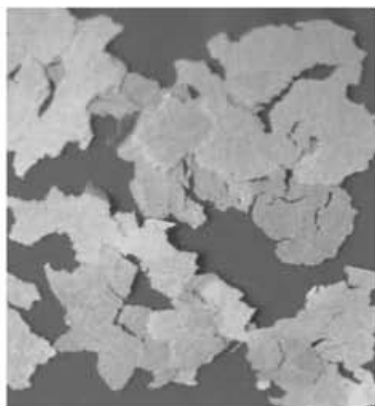
公元75年时，因迫于生计，蔡伦进了汉明帝的宫里当了太监。当时成为太监，不仅要忍受阉割之苦，还要受到亲属朋友的嘲讽。蔡伦为了摆脱贫穷，在精神上不知忍受了多少的痛苦。

进入宫中，蔡伦从小黄门做起，天天要侍候皇帝和皇室成员，忍受大太监的责骂。蔡伦小心谨慎地效劳，不敢有半点马虎。在蔡伦的努力下，他逐步取得了皇帝的信任，就这样，蔡伦一步步高升到龙亭侯。在长期的宫廷生活中，蔡伦深感到没有简易的文字载体的不便，他下决心要解决这个问题。

自从有了文字，就出现了书写文字的载体，如石头、龟甲、树叶、竹片、丝帛，乃至羊皮。但它们作为文字载体的缺点也是显而易见的，或笨重或昂贵或不易保存。相传西汉的东方朔给汉武帝写了一封长信，总共用了3000根竹简，要用几个大力士才能搬动，汉武帝整整花了两个月的工夫才把它翻完。如果人类一直采用这些文字载体，文化传播的速度之慢是可想而知的。



蔡伦纸地图



西汉苧麻纸

东汉和帝九年（公元97年），蔡伦担任了尚方令这一官职。尚方令专门负责皇宫里面使用的器物。蔡伦很有才能，并且能够深入群众，向群众学习。他是个有心人，经常到田野和河边走访，观察河边妇女们洗蚕丝和抽丝漂絮的过程。他发现好的蚕丝拿走后，会在席上形成薄薄的一层残留物，有人把它晒干，用来糊窗户，包东西，也可以用来写字。他还到造纸的作坊向造丝絮纸的工匠们请教，逐渐深入地了解 and 掌握了造纸的基本方法。

蔡伦深知，因为经济发展的需要，对纸提出了更高的要求，只有开辟更广泛的造纸的材料来源，改进造纸的技术和方法，才能造出既经济又实用的纸张，提高纸的实用性。

当时，蔡伦注意到，劳动人民的衣服大都是用麻料制成，他们在沤麻的过程中，也像洗絮一样，最后也会在篾席上残留一些薄膜。蔡伦想：“如果麻纤维也能造纸，造纸的材料来源问题不就解决了吗？”

于是，蔡伦和很多能工巧匠一起，经过试验，研制了一个造纸的工作程序：一分离；二捶捣；三交织；四干燥。

就是按着这一生产程序，他们首先搜集材料(树皮、麻皮、破布、废渔网等)，再把它们捣碎捣烂，做成纸浆；然后使用“漂絮”的方法，用席子捞取纸浆，捞出的纸浆在席子上形成薄薄的一层，晒干后，就成了纸。

在造纸的过程中，他们不断总结和改进，使生产技术不断提高，生产程序也日渐完善和成熟。

有了丰富的材料来源和比较容易掌握的生产方法，造纸业得到了极大的发展。

公元121年，蔡伦由于当年被迫陷害汉安帝的祖母宋贵人，而被拿去治罪。蔡伦心中有愧，不愿去受审，在内疚的心情下，服毒自杀了。



汉代杰出的科学家——张衡

东汉科学家、文学家，他的成就可谓涉猎广泛，涉及天文、历法、文学、地理等诸多方面。他发明的浑天仪、地动仪在中国乃至世界科技史上都占据着重要地位。

张衡是我国汉代著名的科学家、文学家，也是世界著名的科学家。他的名字已经和他的浑天仪、地动仪一起载入世界科技史册。

公元78年，张衡出生于南阳郡西鄂（今河南南阳西鄂县）。张衡的祖先虽是南阳名门，但到他父亲那一代，就已经衰落。张衡因此从小生活比较清苦。

小张衡有个不同于别的小伙伴的特殊的爱好——喜欢数星星。每到满是星星的夜晚，小张衡总是会站在院子里，数着浩瀚的夜空里一闪一闪的星星，这时慈祥的奶奶总会在旁边笑着说：“傻孩子，星星哪能数得完呢？”

说到小张衡的这个特殊的爱好，那是和奶奶分不开的。很小的时候，小张衡就是奶奶的小尾巴，不管奶奶走到哪里，后面总会有小张衡的影子。他总是缠着奶奶给他讲故事。老人家似乎有讲不完的故事，又加上十分喜欢这个聪明的孙子，所以只要小张衡提出要听故事，奶奶就给他讲。在这些故事中，小张衡最喜欢的是北斗七星和月亮的传说了，他总是一边抬着头望着天空里眨眼的星星，一边听奶奶讲，



张衡候风图



古观象台灵台遗址

还不时地问奶奶：星星怎么不会像苹果一样掉下来呢？星星害怕下雨吗……对于聪明孙子的问题，奶奶当然也回答不上来，这让他越发觉得浩渺的夜空里会有无数的宝藏，同时也在他的幼小的心灵里埋下了无数的好奇的问道。

从奶奶那里得不到答案，小张衡就急切地读书，他希望能从书中找到自己想要的答案。

在他10岁那年，奶奶和父亲相继去世了。舅舅送张衡到书馆里去读书。他深知读书对他来说是多么的不容易，因此非常刻苦。不久，小张衡开始作诗了。他作的诗常常受到老师的夸奖呢。

为增长知识，小张衡博览群书。一天，他看到一本叫《鹖冠子》的书，被书中按北斗星定季节的四句话深深吸引住了。从此，他常常仰望

着星空，观察北斗星的变化，日积月累，发现北斗星在围绕着一个中心转，一年转一圈。他自言自语地说：“啊，我终于明白‘北斗星移’，是怎么一回事啦！”

由于勤学好问，随着一天天地长大，张衡的知识也越来越丰富了。17岁那年，为了增长自己的学识，他对母亲说：“人说见多才能识广，多走一些地方，

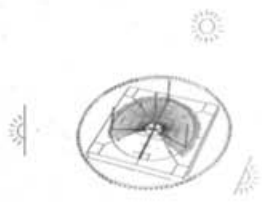
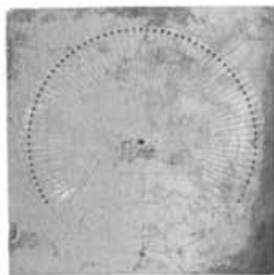


记里鼓车模型

这是一种机械车辆，由两匹马并驾而行，每走一里，车上的木人就击鼓一下，用以计量土地尺寸。



地动仪



石日冕

才能多看一些东西，以增加知识。我决定离家远游。”经母亲同意，他卖掉了一部分房产，凑齐路费，上路了。一路上，他寻访古迹，调查各地风土人情、物产、人民生活状况，把亲眼所见和亲耳所闻与书本上的知识加以对照，提高了自己的认识和理解能力。到了洛阳，他结识了很多的朋友，他们在一起研究数学、天文学、历法等。而后，他又借阅了一些书籍，学识大增。公元100年时，张衡写成了名作《二京赋》，它由《西京赋》和《东京赋》两篇构成，二者篇长近万言，浑然天成。该文描写了汉之东京、西京的宫廷、市井生活，场面宏大，文风典雅，刻画生动准确，具有很强的讽谏精神，在形式和内容上都把汉赋推向了一个高峰。张衡的《二京赋》在

中国文学史上占有光辉的一页。

公元108年以后，张衡开始将研究重心转向自然科学。

公元115年，张衡任太史令，这是古代专司天文的职官，从此张衡更有了专门从事天文观测研究的方便条件。他经过多年的实际观测和研究，写出了世界天文学史上不朽的名著《灵宪》。他打破了盖天论“天圆地方”的说法，提出了浑天思想，并指出宇宙在空间和时间上是无限的，宇宙是无边无际的，而天体是有限的，只是宇宙的一部分。他还解释了日食、月食形成的道理，从而开始了我国历史上预报日食、月食的历史。这比西方早了一千多年。

公元117年，张衡制造了世界上第一台能比较准确地测定天象的浑天仪。这是一个球形仪器，用铁轴贯穿球心，轴的方向就是地球自转的方向。他还用滴漏壶与之相联，用滴水力量推动齿轮带动浑天仪，一天一转，可将天文现象按时按刻显示出来。这一发明，是当时世界上独一无二的。

公元121年，张衡被调任公车司马令，但他并没有放弃科学研究和发明创造。公元126年，张衡再次被任为太史令。由于精心观测和研究，他认识到地震是可以测定的。经过不懈的努力，终于在他55岁时，发明了世界上第一架测量地震的地动仪。此仪器用青铜制造，形象如大酒樽，在樽的周围分别镶着8条龙，按照东、南、西、北、东南、东北、西南、西北8个方向排列，每条龙嘴里各衔着一颗铜球。如果哪个方向发生了地震，传来

震波，哪个方向的龙嘴里的铜球就会滚落下来。有一次地动仪上的龙吐出铜球，然而人们并没有感觉到地震，以为张衡制造的仪器不可信。几天后，信使来报，地震发生在甘南，与吐出铜球的龙所指的方向相合。这时众人才对仪器的神奇妙用交口称赞。张衡的地动仪比欧洲人的同类仪器早了1700多年。

张衡在潜心治学的同时，仍不忘国事。他看到皇帝奢华无度，朝政日衰，就上疏直言进谏要求皇帝改正。他刚直不阿，令宦官们感到畏惧。他到外地做官时，办了很多实事，得到了百姓们的赞许。

晚年的张衡看到东汉帝国政治腐败，自己的理想难以实现，一直郁郁不乐。

公元139年，张衡在洛阳病逝，终年62岁。



张衡墓



妙手回春的神医——华佗

东汉时期的名医，在内、外、妇、儿各科的临证诊治中创造了许多医学奇迹。后世常用“华佗在世”称誉名医，足见其影响之深远。

华佗字元化，安徽人，出生于公元二世纪，东汉末年沛国谯县人。华佗是东汉末年的著名医学家、养生家，外科技术尤其精湛，首次将麻醉剂应用于外科手术，大大推进了外科手术的发展。

华佗很小的时候，母亲就患急症病死了。华佗从此立志要当医生，为穷人治病，替他们解除痛苦。

他听说“琼林寺”的长老医道高明，就不辞辛劳，跋山涉水，前去拜师。琼林寺的长老见他远道而来，诚心拜师，便收下了这个徒弟。

在寺中，白天干完杂活，一有空，华佗就去看师傅为人诊病，晚上读书直到深夜。他的勤奋，受到了师傅的夸奖。

有一次，长老突然发病昏倒，师兄们都惊慌失措，华佗却十分沉着镇静。他主动为师傅把脉，用心思考，过了片刻，他对师兄们说：“不要紧，师傅的脉象平和有力，没有什么大的毛病，只是劳累所致，很快就会好的，请放心吧。”

大家听了也就踏实了。谁知大家刚刚安静下来，师傅却笑了起来：“哈哈，你们这些人只有华佗及格！”原来师傅并没有真的生病，只是有意识地在考大家。回到屋子里，华



刮骨疗毒

相传关羽被毒剑射中右肩，华佗为其刮骨疗毒，很快将关羽的伤臂治愈。



汉代健身操“引导术”，华佗所编的“五禽戏”即受它的影响。

他发现刚才因为离开得急，碰倒了烛台，桌上的医书被烧了。他没声张，悄悄地又把书默写了出来。师傅得知这件事后，对华佗赞不绝口。

远在东汉时期，华佗就已经可以给病人做手术了。但是当时没有麻醉药，做手术的时候，因剧烈疼痛，病人经常是四肢乱动。无奈，华佗只好将病人捆绑起来。可是这样还是不行，病人只要看见华佗手中的刀，就吓得大嚷大叫。看到病人痛苦的样子，华佗很是心疼。

一天，几个人抬着一个受伤的青年来求医。华佗一看，这个人的腿摔断了，因疼痛已经昏迷，于是立即给他动手术。因为伤势严重，失血过多，华佗来不及像往常一样捆绑病人，就开始了手术。开始时，华佗怕病人乱动，叫护送的人使劲按住病人的四肢，可是病人毫无挣扎的意思。手术进展得十分顺利。华佗十分纳闷：



华佗故居元化草堂

“这是怎么回事呢？病人为什么没有任何的反应？”

他仔细观察，闻出了一股酒味。华佗恍然大悟：人喝了酒，到了醉的程度，就会失去知觉，当然就不知道疼痛了！华佗从中受到了很大的启示：发明一种药，手术前让病人吃下去，就可以减轻痛苦了。