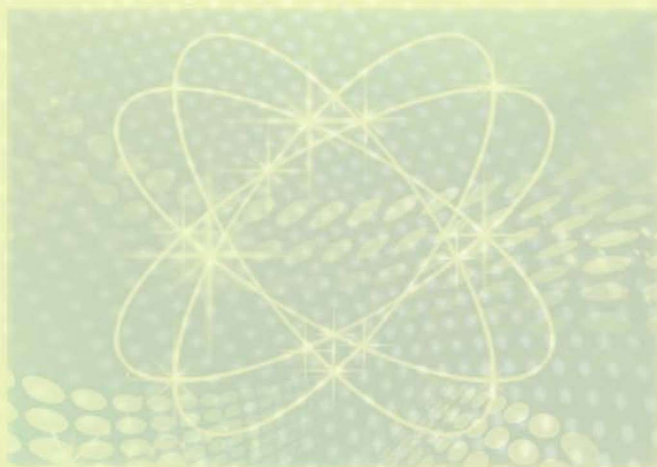


中华成语故事全集

# 中华成语品德修养故事

主编 周治



辽海出版社

中华成语故事全集

# 中华成语品德修养故事

主编 周治

辽海出版社

责任编辑：于文海 陈晓玉 孙德军

图书在版编目（CIP）数据

中华成语品德修养故事/周治主编. —沈阳：辽海出版社，2011.1

ISBN 978-7-5451-0430-1

I. 中… II. 周… III. 汉语—成语—故事—青少年读物 IV. H136.3-

49 中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 084363 号

中华成语故事全集

中华成语品德修养故事

主编：周治

出版：辽海出版社

印刷：北京海德伟业印务有限公司

开本：720mm×960mm1 / 16

版次：2011 年 1 月第 2 版

书号：ISBN 978-7-5451-0430-1

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

字数：600 千字

印张：42

印次：2011 年 1 月第 1 次印刷

定价：77.80 元（全 3 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

# 前言

成语是汉语词汇宝库里的璀璨明珠。

它是长期以来人们在相沿习用的过程中，形成的形式简洁而意义精辟的固定短语。

它结何严谨，表现性强，具有庄重典雅的书面语色彩，历来为人们喜闻乐用。不论讲话或作文，准确恰当地镶嵌或点缀一些成语，会使语言锦上添花。

它多出自古代典籍、寓言和诗词歌赋，许多隐含着丰富的传奇轶事或历史典故。

如来源于神话寓言的成语：“叶公好龙”出自于《新序·杂事》，  
“开天辟地”出自于《山海经·北山经》，  
“愚公移山”出自于《列子·汤问》，  
“守株待兔”出自于《韩非子·五蠹》，  
“刻舟求剑”出自于《吕氏春秋·察今》；

如来源于历史故事的成语：“完璧归赵”出自于《史记·廉颇蔺相如列传》，  
“闻鸡起舞”出自于《晋书·祖逖传》，  
“夜郎自大”出自于《汉书·西南夷传》，  
“望梅止渴”出自于《世说新语·假谲》，  
“请君入瓮”出自于《资治通鉴·唐纪》；

如来源于诗文的成语：“兢兢业业”出自于《诗经·大雅·云汉》，  
“学而不厌”出自于《论语·述而》，  
“舍生取义”出自于《孟子·告子上》，  
“短兵相接”出自于《楚辞·九歌》，  
“一视同仁”出自于《韩愈·原人》；

如来源于口头俗语的成语：“狼子野心”、“众志成城”、“千夫所指”等出自民间俚语，“一干二净”、“三长两短”、“千方百计”、“拐弯抹角”等则出自后世口语。

这些成语不论来源于哪里，都包含了政治、经济、军事、外交、科学、民俗、艺术、哲学等许许多多的知识，我们完全可以通过成语的桥梁作用了解到更加丰富的知识，并通过使用加深对成语的理解和印象。

许多成语是特定的历史产物，随着时代的发展变化，语言文字由文言文变成了白话文，文字也由繁变简了，但它以其独特的作用和魅力变得更加典雅，常用常新，使其不断丰富和发展，不断为语言文字增辉加彩。

为了帮助广大读警学习和掌握好成语，我们从浩瀚的成语中精选了大量具有历史性、故事性、艺术性、寓意性、哲理性、趣味性、时代性等特点的成语，编写成了《中华成语故事全集》丛书，共分三册，即《中华成语品德修养故事》、《中华成语勤劳治学故事》和《中华成语励志成才故事》等，相信对广大读看能够起到陶冶情操、加强艺术和语言文字修养的作用。

该书注重知识性、可读性和完整性，每个成语都辟有释义、出处、故事三大部分。编排顺序按笔画多少排列，既方便读者阅读，又方便读者查阅。

该书既可作为中小学生学习成语的工具书，又适合不同层次读者作为故事阅读，具有广泛的适用性。

# 目 录

|                |    |
|----------------|----|
| 第一章 品德修养.....  | 1  |
| 一丘之貉.....      | 1  |
| 一代楷模.....      | 2  |
| 一蛇吞象.....      | 2  |
| 二疏辞官.....      | 3  |
| 人中之龙.....      | 4  |
| 三省吾身.....      | 4  |
| 义无反顾.....      | 5  |
| 下车泣罪.....      | 5  |
| 大公无私.....      | 6  |
| 大义灭亲.....      | 8  |
| 大逆不道.....      | 10 |
| 己所不欲，勿施于人..... | 10 |
| 不可救药.....      | 11 |
| 不食盗食.....      | 12 |
| 不欺暗室.....      | 13 |
| 为人作嫁.....      | 14 |
| 为虎作伥.....      | 15 |
| 为富不仁.....      | 16 |
| 五十步笑百步.....    | 16 |
| 公而忘私.....      | 17 |
| 凤毛麟角.....      | 18 |
| 匹夫有责.....      | 19 |
| 天下无双.....      | 20 |
| 天之骄子.....      | 21 |
| 心怀叵测.....      | 22 |
| 以德报怨.....      | 23 |
| 见利忘危.....      | 25 |
| 出类拔萃.....      | 25 |
| 包藏祸心.....      | 27 |
| 处之泰然.....      | 27 |
| 奴颜婢膝.....      | 28 |
| 礼贤下士.....      | 29 |
| 冰魂雪魄.....      | 30 |
| 华而不实.....      | 30 |
| 同流合污.....      | 31 |
| 多行不义必自毙.....   | 32 |

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| 如出一辙.....            | 32        |
| 安贫乐道.....            | 33        |
| 尽忠报国.....            | 34        |
| 成由勤俭破由奢 .....        | 35        |
| 有名无实.....            | 36        |
| 死有余辜.....            | 36        |
| 衣冠禽兽.....            | 37        |
| 两袖清风.....            | 38        |
| 君子固穷.....            | 39        |
| 言必信，行必果 .....        | 40        |
| 宠辱不惊.....            | 40        |
| 忠言逆耳.....            | 41        |
| 披肝沥胆.....            | 42        |
| 空前绝后.....            | 43        |
| 舍身取义.....            | 44        |
| 洁身自好.....            | 45        |
| 独步天下.....            | 46        |
| 虽死犹生.....            | 46        |
| 轻于鸿毛.....            | 47        |
| 桃李不言，下自成蹊.....       | 48        |
| 桃李满天下 .....          | 50        |
| 流芳后世.....            | 51        |
| 爱老怜贫.....            | 52        |
| 惟利是图.....            | 53        |
| 虚有其表.....            | 54        |
| 救死扶伤.....            | 54        |
| 雪中送炭.....            | 55        |
| 数典忘祖.....            | 56        |
| 路不拾遗.....            | 57        |
| 管宁割席.....            | 57        |
| 赫赫有名.....            | 58        |
| 德高望重.....            | 59        |
| <b>第二章 气质塑造.....</b> | <b>60</b> |
| 一意孤行.....            | 60        |
| 一毛不拔.....            | 62        |
| 人心如面.....            | 62        |
| 人面兽心.....            | 64        |
| 十八罗汉.....            | 65        |
| 亡命之徒.....            | 65        |
| 大吹大擂.....            | 66        |

|                |     |
|----------------|-----|
| 大谬不然.....      | 67  |
| 小心翼翼.....      | 68  |
| 飞扬跋扈.....      | 69  |
| 不识时务.....      | 69  |
| 不痴不聋，不做家翁..... | 70  |
| 专横跋扈.....      | 71  |
| 为虎作伥.....      | 72  |
| 从容不迫.....      | 72  |
| 匹夫之勇.....      | 73  |
| 天衣无缝.....      | 75  |
| 天真烂漫.....      | 76  |
| 气壮山河.....      | 77  |
| 见异思迁.....      | 78  |
| 见怪不怪.....      | 79  |
| 以邻为壑.....      | 80  |
| 外强中干.....      | 80  |
| 宁为玉碎，不为瓦全..... | 82  |
| 宁为鸡口，不为牛后..... | 83  |
| 平易近人.....      | 83  |
| 本来面目.....      | 84  |
| 正襟危坐.....      | 86  |
| 任劳任怨.....      | 87  |
| 刚愎自用.....      | 88  |
| 好大喜功.....      | 88  |
| 好谋无决.....      | 89  |
| 好逸恶劳.....      | 91  |
| 安于故俗.....      | 91  |
| 两面三刀.....      | 92  |
| 作威作福.....      | 93  |
| 妒贤嫉能.....      | 93  |
| 犹豫不决.....      | 94  |
| 步步为营.....      | 95  |
| 穷凶极恶.....      | 96  |
| 夜郎自大.....      | 97  |
| 物以类聚.....      | 98  |
| 明目张胆.....      | 99  |
| 舍我其谁.....      | 99  |
| 贪得无厌.....      | 100 |
| 金玉其外，败絮其中..... | 102 |
| 举扇一挥.....      | 103 |
| 举棋不定.....      | 103 |

|                      |            |
|----------------------|------------|
| 厚颜无耻.....            | 104        |
| 变本加厉.....            | 105        |
| 威武不屈.....            | 106        |
| 畏首畏尾.....            | 107        |
| 特立独行.....            | 108        |
| 狼子野心.....            | 108        |
| 笑里藏刀.....            | 109        |
| 素面朝天.....            | 110        |
| 嫉恶如仇.....            | 111        |
| 惟我独尊.....            | 112        |
| 盛气凌人.....            | 112        |
| 趾高气扬.....            | 114        |
| 智囊人物.....            | 115        |
| 葛巾漉酒.....            | 115        |
| 貂裘换酒.....            | 116        |
| 越人遇狗.....            | 117        |
| 道见桑妇.....            | 117        |
| 歇后郑五.....            | 118        |
| 溺井之狗.....            | 119        |
| 解狐举贤.....            | 119        |
| 鲍鱼之肆.....            | 120        |
| 模棱宰相.....            | 120        |
| 静待其变.....            | 121        |
| <b>第三章 处世为人.....</b> | <b>123</b> |
| 一言九鼎.....            | 123        |
| 一笔勾销.....            | 123        |
| 一诺千金.....            | 124        |
| 一厢情愿.....            | 125        |
| 二者必居其一.....          | 126        |
| 人为刀俎，我为鱼肉.....       | 127        |
| 人言可畏.....            | 129        |
| 八面威风.....            | 130        |
| 三令五申.....            | 131        |
| 三顾茅庐.....            | 132        |
| 三缄其口.....            | 133        |
| 上下其手.....            | 134        |
| 上行下效.....            | 135        |
| 千人所指.....            | 136        |
| 口蜜腹剑.....            | 138        |
| 门庭若市.....            | 139        |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 门可罗雀.....          | 140 |
| 广开言路.....          | 142 |
| 不打不相识.....         | 143 |
| 不合时宜.....          | 144 |
| 不拘小节.....          | 145 |
| 不敢越雷池一步.....       | 147 |
| 与虎谋皮.....          | 147 |
| 为人作嫁.....          | 148 |
| 予取予求.....          | 149 |
| 分庭抗礼.....          | 151 |
| 分道扬镳.....          | 152 |
| 开门揖盗.....          | 153 |
| 开诚布公.....          | 154 |
| 心悦诚服.....          | 155 |
| 户限为穿.....          | 155 |
| 无事生非.....          | 156 |
| 水火不相容.....         | 157 |
| 计功行赏.....          | 159 |
| 长袖善舞.....          | 160 |
| 东门黄犬.....          | 161 |
| 东市朝衣.....          | 162 |
| 东窗事发.....          | 164 |
| 东道主.....           | 164 |
| 令行禁止.....          | 165 |
| 以貌取人.....          | 166 |
| 出尔反尔.....          | 167 |
| 出言不逊.....          | 168 |
| 半面之交.....          | 170 |
| 只许州官放火，不许百姓点灯..... | 172 |
| 司马昭之心，路人皆知.....    | 173 |
| 四海之内皆兄弟.....       | 174 |
| 对牛弹琴.....          | 175 |
| 尔虞我诈.....          | 176 |
| 左提右挈.....          | 177 |
| 市无二价.....          | 178 |
| 必恭必敬.....          | 179 |
| 正言厉色.....          | 180 |
| 瓜田李下.....          | 181 |
| 鸟尽弓藏.....          | 181 |
| 仰人鼻息.....          | 182 |
| 众叛亲离.....          | 183 |

|            |     |
|------------|-----|
| 众怒难犯.....  | 184 |
| 任人为贤.....  | 185 |
| 伤风败俗.....  | 186 |
| 先斩后奏.....  | 188 |
| 共为唇齿.....  | 188 |
| 动辄得咎.....  | 189 |
| 兴师动众.....  | 190 |
| 名正言顺.....  | 191 |
| 好好先生.....  | 192 |
| 如鱼得水.....  | 193 |
| 安然无恙.....  | 194 |
| 师出无名.....  | 195 |
| 扪虱而言.....  | 196 |
| 权宜之计.....  | 197 |
| 约法三章.....  | 197 |
| 网开三面.....  | 198 |
| 羽翼已成.....  | 199 |
| 负荆请罪.....  | 200 |
| 闭关却扫.....  | 201 |
| 两败俱伤.....  | 201 |
| 伯乐一顾.....  | 203 |
| 助桀为虐.....  | 204 |
| 含沙射影.....  | 204 |
| 听人穿鼻.....  | 205 |
| 吴越同舟.....  | 206 |
| 坐山观虎斗..... | 207 |
| 坐观成败.....  | 208 |
| 声名狼藉.....  | 209 |
| 完璧归赵.....  | 210 |
| 抛砖引玉.....  | 211 |
| 束之高阁.....  | 212 |
| 束装盗金.....  | 213 |
| 良莠不齐.....  | 214 |
| 芦中托渡.....  | 215 |
| 言不由衷.....  | 216 |
| 言归于好.....  | 217 |
| 花言巧语.....  | 218 |
| 身轻言微.....  | 219 |

# 第一章 品德修养

## 一丘之貉

【释义】貉是一种形似狐狸的小兽。同一山丘上的貉。比喻彼此没有差别，都是坏人。

【出处】汉·班固《汉书·杨恽传》。

汉宣帝时期，杨恽在朝廷作中郎将。杨恽的父亲杨敞担任过大司农、御史大夫，还代理过丞相，是朝廷的大官。霍光谋反被杨恽告发，杨恽随之被封为平通侯。

杨恽因为受到皇帝的器重，自以为很了不起，把朝廷的大臣们都不放在眼里，经常直直地指出别人的缺点和过失。因此遭到一些人的嫉恨。不久，太仆戴长乐被人告发，被捕下狱，戴长乐怀疑是杨恽密告他的，因此在狱中写了一封信，向皇帝告状，说杨恽诽谤朝廷，咒骂圣上。他在信中写道：“有一回，杨恽听说匈奴单于被人杀了，他发议论说：昏庸的君主不采纳大臣们的良策，自然要得到如此的下场。秦二世胡亥宠信奸臣，杀害忠良，所以灭亡。若是他任用贤臣，也许秦朝会持续到现在呢！总而言之，古今的昏君都是一丘之貉。这是杨恽引亡国之事，诽谤当世之主，违背人臣之礼……”

听说杨恽有这样的言论，汉宣帝非常气愤，但念他过去有功，没有杀他，只是把他削职为民。

后来，杨恽对着暴君桀、纣的古画像，随口说道：“要是皇帝能看到这幅画，从他们身上吸取教训，就可避免亡国换朝了。”

宣帝听了大怒，终于把杨恽杀了。

## 一代楷模

【释义】楷模：榜样、模范。给一代人树立了榜样。

【出处】后晋·刘昫等《旧唐书·李靖传》。

唐朝初期，将领李靖武艺高强，深谙兵法，所以，打了许多胜仗。

李靖跟随唐高祖李渊南征北战，为大唐的建立立下卓越功勋，多次得到奖赏。唐太宗李世民即位以后，封李靖为刑部尚书，不久，又调任兵部尚书。有一年，突厥军犯境，李靖仅率领骑兵 3000 人，就一举将敌军击退。后来，李靖又立下不少战功，官职升至尚书右仆射。

李靖觉得自己在朝廷任官多年，功劳不小，应该早点解甲归田，免生后患。一次，趁唐太宗派他访察民俗之机，呈上一份奏书，禀报说自己的脚生了毛病，请求退休归家。唐太宗见李靖的奏书写得十分恳切，便答应了他的要求，派中书侍郎去传他的旨意。

唐太宗认为，自古以来身居富贵而能知足者甚少，像李靖这样的有功之臣，能够识大体而隐退，实在是可嘉之士呀！唐太宗对李靖说：“我同意你的请求，并不是单单成全你的志向，而是想把你树立为一代人的典范呀！”（朕令非直成公雅志，欲以公为一代楷模。）

李靖如愿以偿。

## 一蛇吞象

【释义】亦作“巴蛇吞象”。巴蛇是传说中的一种神蛇，长 800 尺，能吃象。比喻人心不足，贪得无厌。

【出处】佚名《山海经·海内南经》。

巴蛇是传说中海南的一种神蛇。它身长足有 800 尺，能吃象。巴蛇把大象连骨头吞下肚里，三年以后才把骨头吐出来，被吐出的骨头

可以医治腹内疾病。这个传说流传很广。屈原在《天问》中有“一蛇吞象，其大如何”的句子。

后来有人根据传说，改编成“蛇吞象”的故事：古代有个穷苦猎人叫阿象，他怜悯一条饿昏的小蛇，精心地把它饲养大。此后，阿象一再向青蛇索取，使自己变成了富翁。但由于他贪得无厌最终被青蛇一口吞掉了。这个故事就是“人心不足蛇吞象”的形象描述。

## 二疏辞官

【释义】“二疏辞官”表示不慕官场，及时隐退。

【出处】此典出自《汉书·疏广传》。

汉代汉宣帝时期，有两个贤德之人，一个叫疏广，字仲翁，东海兰陵人；一个叫疏受，字公子，是疏广的侄子。公元前67年，宣帝册立皇太子，选丙吉为太傅，疏广为少傅。几个月以后，丙吉当上了御史大夫，疏广任太子太傅，疏受任太子家令。疏受好礼恭谨，才思敏捷，善于辞令。一次，宣帝来到太子宫，疏受迎送应对，祝酒上寿，一切都彬彬有礼，皇帝满心欢喜。不久，疏受就被封为太子少傅。皇太子每次入朝，疏广和疏受都陪同前往。太傅疏广在前，少傅疏受在后，叔侄都是太子师傅，在朝廷上下传为美谈。

一次，疏广对疏受说：“我听说，‘知道满足的人不会受辱，懂得适可而止的人就没有危险。’功成身退，那是天经地义的事啊！”我们官居高位，俸禄二千石，可以说是功成名就了。如果不及时隐退，恐怕有后悔的那一天。我认为，不如叔侄二人相随出关，告老还乡，以终天年，这不是很好的事情吗？”疏受叩头说：“谨听大人教诲。”当天，二人都上书称病。三个月后，皇帝垂问，疏广就说自己病重，上书请求告老还乡。皇帝也觉得他们的确年老了，就答应了赐给他们

黄金二十斤，皇太子赠黄金五十斤。临行时，许多公卿大夫、朋友、同乡都为他们送行，在长安东廓门外摆下酒宴，送行者的车有几百辆，叔侄二人向众人告别而去。在道路两旁观看的人都说：“这是两位贤德的大夫啊！”有的人还感动得流下泪来。

## 人中之龙

【释义】形容杰出的、非凡的人才。

【出处】唐·房玄龄等《晋书·宋纤传》。

宋纤是晋代一位文才出众、品德高尚的人。他年轻时就胸怀大志，后来看到统治阶级内部的种种黑暗，便开始厌恶官场生活，立志不参与政事，隐居终老。

当地太守马岌很仰慕他的人品，特地寻访他，想请他出来做官。宋纤猜到马岌的来意，赶紧吩咐童儿关门，拒不相见。

马岌吃了个闭门羹，有点不高兴。但转而一想，一个人能不为高官厚禄所动，洁身自好，清贫自守，又禁不住生出敬佩之心。他颇有感慨地对随从说：“宋纤的大名常能听到，他的德行总让人想着去效仿，但他的身形却不是随处可见，特别是在许多人想跻身其间的官场，绝无仅有。宋先生可真称得上是人中之龙啊！”

## 三省吾身

【释义】经常自我检查，反省自己。

【出处】春秋·孔丘弟子《论语·学而》。

曾参是孔子的学生，年纪虽小，却勤奋好学，深受孔子的喜爱。

一天，同学们问他：“你为什么进步得这么快呀？”

曾参说：“我每天都要多次地这样问问自己：替别人办的事情有没有尽到力啊？与朋友交往有没有不诚实的地方啊？先生教我的学业是不是学习好啦……如果发现哪样做得不合适，我就及时改正。这样慢慢地也就成了习惯了！”（曾子曰：“吾日三省吾身——为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”）

## 义无反顾

【释义】为正义的事业而勇往直前。

【出处】汉·司马迁《史记·司马相如列传》。

汉司马相如才华出众，很得汉武帝赏识，便把他调到身边做事。

当时巴蜀地区因不满唐蒙高压征集民工来修治通往夜郎、犍中的西南夷道而发生骚乱。武帝就让司马相如去劝责一下唐蒙，并让他写一篇安民文告，向巴蜀老百姓解释一番。

司马相如在文告中有一段是这么写的：

有人不晓得国家的法令制度，惊恐逃亡或自相残杀是不对的。士兵作战的时候，应该迎着刀刃和箭镞而上，绝不容许回头看，宁可战死也不能转过脚跟逃跑。你们应该从长计议，急国家之难，尽人臣之道。夫边郡之士，闻烽举燧燔，皆摄弓而驰，荷兵而走，流汗相属，唯恐居后，触白刃，冒流矢，义不反顾，计不旋踵，人怀怒心，如报私仇。

“义无反顾”就是从文告中“义不反顾”一句中引申出来的。

## 下车泣罪

【释义】表示为政宽仁，感于自己政教之责而哀怜罪人。

【出处】汉·刘向《说苑·君道》。

禹治水有功，又深受百姓爱戴，舜便把部落联盟首领的位置让给了他。

有一次禹乘车出外巡视，见到有个犯罪的人被押着走过。禹吩咐把车停下，问：“这人犯了什么罪？”

押送的人回答说：“他偷了别人家的稻谷被抓住，我们把他送去治罪！”禹听了便下车，来到那罪人身旁，问：“你为什么要去偷别人家的稻谷呢？”

那罪人看出问话的是个大人物，以为受到严惩，吓得低着头不敢吭声。禹对此并不生气，一面对他进行规劝，一面流下泪来。禹左右的人见了，都很不理解。其中一个问道：“这人偷了东西，该送去受惩罚。不知大王为什么流下眼泪？”

禹擦了擦眼泪回答说：“我不是为这个罪人流泪，而是为自己流泪。从前尧和舜做首领的时候，老百姓和他们同心同德；如今我做了首领，老百姓却不和我同心同德，做出这种损人利己的事来，百姓所以犯错，在于我的过错，是我对他们教育不够。所以我内心感到非常痛苦！”武士和罪犯听了都深受感动。

禹当即命侍从取出一块龟甲，在上面刻写了“百姓有罪，在予一人”几个字，然后下令把那罪人放了。

## 大公无私

【释义】为公着想，毫无私心。

【出处】汉·刘向《说苑·至公篇》。

祁黄羊是春秋时期晋国的大夫，当时晋平公事无论巨细都同祁黄羊商讨，特别是对官吏的任免上。