

广西文物精粹丛书

远

古

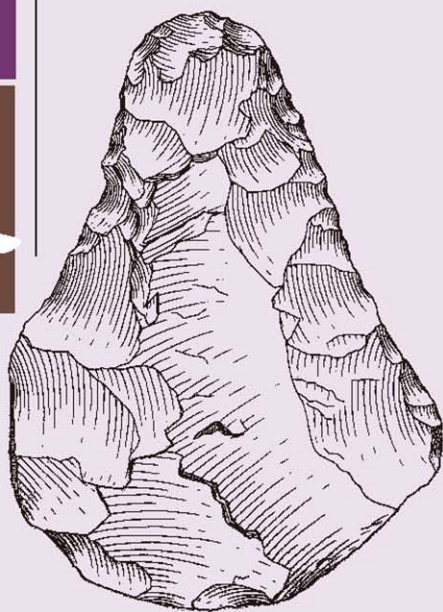
谢光茂

编著

回

眸

广西史前考古探秘



广西科学技术出版社

广西对外文化传播中心 编



石语墨影

——广西古代石刻选萃

汉风越韵

——广西汉代文物精品

桂筑华章

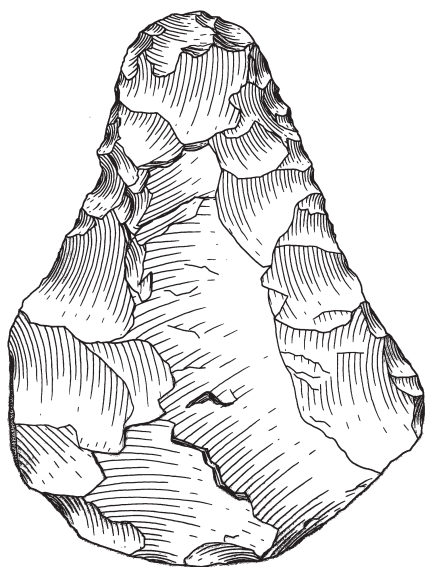
——广西历史建筑遗存

远古回眸

——广西史前考古探秘

广西文物精粹丛书

谢光茂
编著



——广西史前考古探秘

广西科学技术出版社

广西对外文化传播中心 编

图书在版编目 (CIP) 数据

远古回眸：广西史前考古探秘 / 谢光茂编著；广西对外文化传播中心编. —南宁：广西科学技术出版社，2014.4

(广西文物精粹丛书)

ISBN 978-7-5551-0102-4

I. ①远… II. ①谢… ②广… III. ①石器时代考古—研究—广西 IV. ①K872.674

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第314009号

远古回眸——广西史前考古探秘

谢光茂 编著

广西对外文化传播中心 编

策划组稿 陈勇辉

责任编辑 陈勇辉 罗煜涛 韦娇林 黄璐

装帧设计 韦娇林

责任校对 陆丽源

责任印制 韦文印

出版人：韦鸿学

出版发行：广西科学技术出版社

社址：广西南宁市东葛路66号

邮政编码：530022

网 址：<http://www.gxkjs.com>

经 销：全国各地新华书店

印 刷：广西大华印刷有限公司

地 址：广西南宁市高新区科园路62号 邮政编码：530007

开 本：787 mm×1092 mm 1/16

字 数：120千字

印 张：10.75

版 次：2014年4月第1版

印 次：2014年4月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5551-0102-4

定 价：26.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺：如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接向本社调换。



《广西文物精粹丛书》编委

主 编	沈北海			
执行主编	唐 华			
副 主 编	刘咏梅	黄 宇	覃 溥	
编 委	唐 华	刘咏梅	黄 宇	
	覃 溥	彭 匈	赖荣生	
	谢日万	蓝日勇	黎洪波	
	利来友	韦鸿学	刘 阳	
编 辑	赖荣生			



总 序

秀丽的八桂大地，孕育了灿烂的广西历史文化，留下了丰富多彩的珍贵文化遗产；旖旎秀美的山水之间，点缀着广西悠久历史文化的遗迹，自然美景与文物古迹交相辉映，记录着人类从远古走来的历史，散发着广西历史文化的特色和魅力。这一切，将通过《广西文物精粹丛书》一一展现在我们面前。

《广西文物精粹丛书》经过作者两年多精心写作、反复修改打造而成。该丛书是一套介绍广西历史文化精髓的丛书，分为《远古回眸——广西史前考古探秘》、《汉风越韵——广西汉代文物精品》、《桂筑华章——广西历史建筑遗存》、《石语墨影——广西古代石刻选萃》四册，每册自成篇章，从不同的视野反映了广西历史文化的共同主题。荟萃广西文物的珍品，通俗的语言及真实的图片，简练的知识链接，是《广西文物精粹丛书》的最大特点。丛书以图文并茂的形式连接广西历史文化的精彩片段，讲述广西史前遗址、汉代文物、历史建筑及古代石刻的精华，传递着广西文物的精彩与神奇，把我们领入尘封的历史和岁月，在历史的隧道中游览、欣赏广西先民创造的文化瑰宝，品味其中的艰辛和沧桑，使我们在惊赞与震撼之余对创造历史的先民肃然起敬，激发我们的自豪感与创造未来的责任感。书中恰到好处的知识链接，则让我们在欣赏广西历史文化的同时，收获丰厚的文物知识。



《远古回眸——广西史前考古探秘》展现了八桂大地孕育的史前文化篇章，翔实的考古资料和图片，展示了考古工作者史前遗址发掘的现场和丰硕的成果，把我们带进了远古的广西，从距今200万年前的“么会洞人”到5万~6万年前的“柳江人”，记录了广西古人类从直立人发展到智人的进程。具有80万年历史的石器，积淀着广西早期人类的聪明和智慧。远古人类在与大自然的搏斗中走进了新石器时代，人类活动的遗址分布于洞穴、山坡、台地、河旁、沙滩等地带，甑皮岩遗址、革新桥遗址、顶蛳山文化遗址、大石铲文化遗址……陶器、磨制石器、骨角器、蚌器、居住遗迹……人类在不同的地理环境中，书写着史前文明的奇迹，不同时期人类的生活与生产的变化，为我们勾勒出广西史前文明的变迁。

《汉风越韵——广西汉代文物精品》集中了广西汉代文物的精品。书中奉献给我们的陶、铜、铁、金、银、滑石、玉、竹木、漆、琉璃、玛瑙、琥珀等各类文物，琳琅满目，其造型、纹饰、技巧和意境，令人惊叹！那具有浓郁地域色彩的越式鼎、提筒、五联罐、干栏模型等陶器，扁茎短剑、铜鼓、羊角钮钟等铜器；那以鼎、盒、壶、钫等为代表的中原礼器——岭南越文化与中原汉文化在这里交汇，凝聚着民族交流与融合的音符；异域风格的玛瑙、水晶、琉璃器、胡人俑座灯使我们感受到了汉代海上丝绸之路的航船风采；当“九真府”铭陶提筒、陶屋，铜凤灯、漆绘提梁铜筒、六博棋铜盘、大铜马、鎏金铜面具、高足玉杯、出廓玉璧等一件件文物精品展现在眼前时，你不能不为之震撼，衷心赞叹祖国南疆汉代文明的辉煌！

《桂筑华章——广西历史建筑遗存》选刊了广西各地的



古建筑及近代建筑的杰作，丰富的建筑图片及简洁的文字，将我们引入古代建筑纵横的空间。屋脊的堆砌，重轩镂槛，斗拱雀替，雕龙画凤，庭院天井，廊道迂回……灵渠、城池、庙宇、府第、祠堂、会馆、古塔、书院、牌坊、亭台楼阁、桥梁、乡土建筑、边关炮台……一座座充满历史沧桑的建筑，从不同的角度，展现了广西古代建筑的风姿和其所演绎的故事。近代建筑述说着传统建筑的传承及西式建筑的兴起；革命旧址、名人建筑见证了广西近代革命风云及名人的事迹；少数民族建筑是广西历史建筑的奇葩，壮族的干栏、侗族的鼓楼和风雨桥、瑶族的廊桥……仪态万千。不同时期建筑的变化及斑驳的岁月痕迹，折射出广西历史的风风雨雨。

《石语墨影——广西古代石刻选萃》荟萃了广西历代石刻之精华。隋唐以降，广西摩崖石刻、摩崖造像、碑刻逐渐兴起，以山为书，以壁为页，刻字为文，广西的历史文化，被记录在山水之间，书中通俗的语言，笔到而意达，成为与古代石刻沟通的桥梁。遗存于崖壁及碑刻上的先人墨宝，文辞简洁，书体优雅，题榜、题字、题名、题记、诗词、曲赋、佛经、诰封、告示、禁约、楹联等，字里行间，真、行、草、隶、篆，笔走龙凤，洋溢着艺术的风韵，传递着古人的情怀，展示出已逝去的历史和信息：唐代《六合坚固大宅颂》碑、《智城碑》，桂林鸚鵡山南宋《静江府城池图》，宋代山水纪游，明代纪功石刻、宜州市白龙洞石刻开唱和诗……如一篇篇刻在石壁上的史书，每一页都蕴藏着深厚的文化底蕴。

消逝的历史带走了先民的身影，留下的是蕴含着民族精神与文化的无价之宝，在川流不息的历史长河中，广西史前遗迹、汉代文物精品、历史建筑遗存、古代石刻只是广西历



史文化巨卷中的一页，而《广西文物精粹丛书》将这一页最精彩的部分展现在我们面前，让我们在游览之中了解广西的历史，在欣赏之中领略广西文化的精髓，在探索之中传承广西文化之魂，在奋发之中创造广西的未来！

承编者之邀，阅丛书而有感，是以为序。

陈远璋

2013年12月



前言

广西位于祖国南疆，气候温热湿润，四季花果飘香，茂林修竹；地形复杂多样，特别是广泛分布的石灰岩洞穴，成为史前人类理想的栖息场所；河流密如蛛网，如粗细银带相互交织；动物种类繁多，“鱼虾跃于水，鸟兽鸣山中”。广西这种优越的自然生态环境，为史前人类的居住和生活提供了理想的条件。

远在距今约200万年，史前人类就已经踏上广西这片肥沃的土地，在田东县的么会洞安了家；到了距今约80万年，又有一批史前人类在物产富饶的百色盆地繁衍生息，他们筚路蓝缕，辛勤耕耘，创造出灿烂的手斧文化。此后，史前人类在广西这个大舞台上轮番登场，上演了一出又一出精彩的历史好戏，留下极为丰富的文化积淀。百色旧石器遗址、甑皮岩遗址、白莲洞遗址、顶蛳山遗址等一批史前人类家园的遗址如同耀眼的明珠吸引着世人的眼球。

广西史前考古经过几代考古工作者近80年的风雨历程，取得了辉煌成就。如今，广西史前文化在中国乃至东亚和东南亚地区的史前文化中均占据着非常重要的地位。为了展示广西史前考古的发现和研究成果，让读者了解广西的远古历史文化，编写了《远古回眸——广西史前考古探秘》一书。

本书内容包括古人类化石、旧石器时代文化和新石器时代文化三个方面，时间跨度二三百万年，简要介绍了广西史前考古概况，人类进化及各演化阶段的人类体质特征



和行为能力，并结合重大的史前考古发现及代表性文化遗存，讲述人类的演化历程及文化的发展变化，让读者可从穿越到史前了解当时广西先民的生产和生活状况，感受广西灿烂的史前文化。

本书在写作过程中，得到了中国科学院古脊椎动物与古人类研究所吴新智院士、刘武研究员，云南省文物考古研究所吉学平研究员，广西壮族自治区文物局谢日万研究员，广西文物保护与考古研究所李珍研究员、覃芳研究员、何安益研究员和陈晓颖助理研究员，广西壮族自治区博物馆韦江研究员、蓝日勇研究员，广西民族博物馆王颜研究员，柳州白莲洞洞穴科学博物馆蒋远金研究员，桂林甑皮岩博物馆周海研究员，南宁市博物馆胡章华助理研究员等同仁的大力支持和帮助，还参阅了周国兴先生所著的《白莲洞文化——中石器文化典型个案的研究》一书，在此对他们一并表示衷心的感谢。

本人希望本书的内容编写能做到既科学又有趣味性，但苦于学识短浅，缺乏生花妙笔，不妥之处，还望读者指正。

谢光茂
2013年10月

目录

概述.....	1
人类进化之路	
——古猿→南方古猿→能人→直立人→智人	11
寻找远古人类“亲戚”的家	
——巨猿洞发现记	23
广西最古老的人类化石产地	
——田东么会洞遗址	33
百色手斧“砍断”莫维士线	
——百色盆地旧石器考古重大发现	41
现代人的祖先	
——柳江人化石	57
新旧石器时代文化过渡的舞台	
——柳州白莲洞遗址	69
万年地书	
——桂林甑皮岩遗址	83
史前葬式奇异的墓地	
——邕宁顶蛸山遗址	99
史前石器工厂	
——百色革新桥遗址	115



人神共爱之物

——桂南大石铲 135

通向文明的路径

——那坡感驮岩遗址 147



概 述





广西地处中国南疆，南邻北部湾，西北倚靠云贵高原，东中部则与两广丘陵连为一体，地势西北高而东南低。气候属亚热带季风气候，高温多雨，茂林修竹，动植物种类繁多。境内岩溶广布，洞穴众多，河流纵横交错。广西这种自然生态环境为远古人类生活提供了优越的条件，同时也对这一地区的史前文化产生了重要的影响。

广西史前考古起步较早，发现地点众多，材料相当丰富，在我国及东南亚地区史前考古研究中占有重要地位。

（一）旧石器时代考古

旧石器时代是人类的童年，是人类历史的最早阶段。它跨越的时间很长，从250万~1万年前，占了人类历史99%以上的时间。如果把人类历史比作一本250页的书，新石器时代以后的历史仅占一页，其余全部属于旧石器时代。旧石器时代一般分为早期（距今250万~13万年）、中期（距今13万~5万年）和晚期（距今5万~1万年），大体上分别相当于人类体质进化的能人和直立人阶段、早期智人阶段、晚期智人阶段（图1-1）。旧石器时代的人类除了制造和使用打制石器，还使用竹、木、骨、角等材料制成的工具，还能制造简单的装饰品，并懂得绘画和雕塑。他们通常居住在山洞里，靠采摘果实、摘野菜、捕猎野兽和捕捞河湖中的鱼蚌等来维持生活。

按照研究的年代范围，考古学又可分为史前考古学和历史考古学。史前考古学研究的年代范围包括旧石器时代和新石器时代；历史考古学则从夏朝开始直至明清时期。由于史前时期尚未发明文字，这一段漫长的人类历史，全靠考古发现和研究来重建。旧石器时代考古学研究的对象包括了古人类和旧石器两大部分。



人类进化的几个阶段

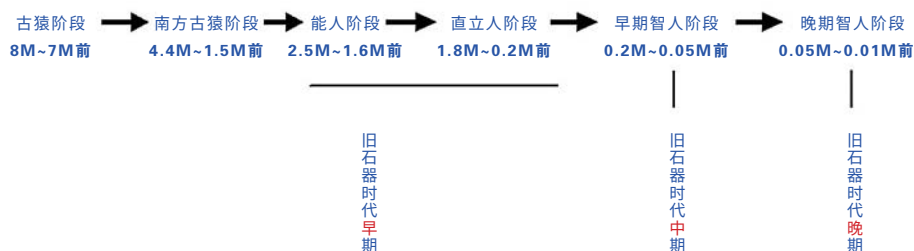


图1-1 人类进化不同阶段示意图（M为百万年）

广西旧石器时代考古始于20世纪50年代。1955~1957年，由中国科学院古脊椎动物与古人类研究所的裴文中、贾兰坡两位教授率领的广西工作队，对广西洞穴进行了两次较大规模的调查和发掘。其主要目的，一是为了解决解放前荷兰古人类学家孔尼华在香港中药铺发现的、被孔氏研究认为是“巨猿”的数枚牙齿化石的产地、地层、年代、种属等科学研究问题；二是为了寻找古人类化石和旧石器时代文化遗存。工作队在来宾、上林、武鸣、柳州、柳江、崇左、大新及扶绥等市、县，对200多个山洞进行了调查，获得重大发现。1956年1月，工作队在来宾县麒麟山盖头洞发现了麒麟山人头骨化石、若干件石制品和一批动物化石。尔后，在柳州市白莲洞等洞穴发现一些打制石器和动物化石。1958年，在柳江县新兴农场发现柳江人化石。20世纪60年代后期至20世纪末，中央和地方的考古人员在广西发现了更多的古人类化石和旧石器文化遗存。在约20个山洞里发现了古人类的牙齿化石，有的山洞除牙齿化石外还有人类骨头化石，这些化石人类主要有都安瑶族自治县九楞山人、柳江县土博人、柳州市都乐人、隆林各族自治县隆林人、田东县定模洞人、桂林市宝积岩人等。这期间，新发现的旧石器文化遗址数量众多，分布广泛，但大部分都集中在广西西部的百色盆地，获得的旧石器制品数以万计。进入21世纪后，新的发现也



层出不穷，特别是在配合基本建设的考古调查和第三次全区文物普查中发现近百处旧石器地点，并发现么会洞人、南山洞人、木榄山人等重要的人类化石。

什么是化石？

所谓化石，就是地壳中存在的属于古地质年代的动物或植物的遗体或生物留下的痕迹，通俗地说，就是生活在遥远的过去的生物遗体或遗迹变成的石头。生物死亡后，遗体被泥沙掩埋，在随后漫长的岁月中，这些生物遗体的有机质被分解殆尽，坚硬的部分如外壳、骨骼、牙齿等与周围的沉积物一起经过石化变成了石头，但是它们原来的形态、结构依然保留着。我们把这些石化了的生物遗体或遗迹称为化石。通过研究化石，科学家可以了解遥远过去的生物的形态、结构、类别，可以推测出亿万年来生物起源、演化、发展的过程。

1. 古人类化石

人类化石是研究人类起源和进化的重要实物资料。自从达尔文创立生物进化学说后，多数人相信人类是生物进化的产物，现代人和现代类人猿有着共同的祖先。研究表明，现今生活在非洲的类人猿黑猩猩和人类的基因组的DNA序列相似性达99%，如今再也没有人怀疑人类是由古猿进化而来的。一般认为，习惯性两足行走的人与古猿分化的时间大约在500万年前。目前已知的最早的人类化石发现于非洲。在非洲不但发现了最早的古人类化石，而且人类化石材料也十分丰富。因此，一直以来非洲被认为是