

赵孟頫小楷大乘妙法莲华经

畋
獵

猪羊鷄狗，
畋獵漁捕。

薛海洋
编



妙法蓮華經安樂行品第十四

爾時文殊師利法王子菩薩摩訶薩白佛言世尊是諸菩薩甚為難有敬順佛故教大誓願於後惡世護持讀說是法華經世尊菩薩摩訶薩於後惡世云何能說是經佛告文殊師利名菩薩摩訶薩於後惡世欲說是經當安住四法一者安住菩薩行處親近處能為衆生演說是經文殊師利云何名菩薩摩訶薩行處若菩薩摩訶薩住忍辱地柔順而卒暴心亦不驚又復於法無所行而觀諸法如實相亦不行不分別是名菩薩摩訶薩行處云何名菩薩摩訶薩親近處菩薩摩訶薩不親近國王王子大臣

中国历代名碑名帖精选系列

主编 周俊杰

赵孟頫小楷大乘妙法莲华经

薛海洋 编



图书在版编目(CIP)数据

赵孟頫小楷大乘妙法莲华经 / 薛海洋编. — 郑州:
河南美术出版社, 2011.6
(中国历代名碑名帖精选系列 / 主编 周俊杰)
ISBN 978-7-5401-2162-4

I. 赵… II. 薛… III. 楷书—法书—中国—元代
IV. J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第046179号

赵孟頫小楷大乘妙法莲华经

编者 薛海洋

首席策划 李国强

责任编辑 白立献 梁德水

责任校对 李娟 敖敬华

装帧设计 张胜 张国友

出版发行 河南美术出版社

地址 郑州市经五路六十六号

邮政编码 四五〇〇〇二

电话 (〇三七一)六五七八八二五二

制作 河南金鼎美术设计制作有限公司

印刷 郑州新海岸电脑彩色印制有限公司

开本 七八七毫米×一〇九二毫米 八开

印张 五点五

版次 二〇一一年六月第一版

印次 二〇一一年六月第一次印刷

印数 〇〇〇一—三〇〇〇

书号 ISBN 978-7-5401-2162-4

定价 三十八元

赵孟頫《大乘妙法莲华经》漫议

薛海洋

赵孟頫（一二五四—一三二二），字子昂，号松雪道人，湖州（今浙江吴兴）人，元代书画家、文学家，宋太祖赵匡胤十一世孙，秦王德芳之后，在书法史上占有重要的地位。

《元史》本传讲，『孟頫篆籀分隶真行草无不冠绝古今，遂以书名天下』。他自幼聪明，读书过目成诵，为文操笔立就。宋灭亡后，归故乡闲居，后来奉元世祖征召，历仕五朝，官至翰林学士承旨，荣禄大夫，死后封魏国公，谥文敏。他一生信佛，与夫人管道昇同为中峰明本和尚（一二六三—一三二三）弟子。他精通音乐，善鉴定古器物，其诗清邃奇逸，书画尤为擅名，篆籀分隶真草书俱佳。明人宋濂讲，赵氏书法早岁学『妙悟八法，留神古雅』的思陵（宋高宗赵构）书，中年学『钟繇及羲献诸家』，晚年师法李北海。明人王世懋称：『文敏书多从二王中来，其体势紧密，则得之右军；姿态朗逸，则得之大令；至书碑则酷仿李北海《岳麓》、《娑罗》体』。此外，他还常临元魏的定鼎碑及唐虞世南、褚遂良等人书；于篆书，他学石鼓文、诅楚文；隶书学梁鹄、钟繇；行草书学羲献，能在继承传统上下苦功夫。诚如文嘉所说：『魏公于古人书法之佳者，无不仿学。』元代虞集称他：『楷法深得《洛神赋》，而揽其标。行书指《圣教序》，而入其室。至于草书，饱《十七帖》而度其形。』他是集晋、唐书法之大成的很有成就的书法家。同时代的书家对他十分推崇，后世有人将其列入楷书四大家：颜、柳、欧、赵。明代书画家董其昌认为他的书法直接晋人。

赵氏能在书法上获得如此成就，是和他善于吸取别人的长处分不开的。尤为可贵的是宋元时代的书法家多数只擅长行、草体，而赵孟頫却能精究各体。后世学赵孟頫书法的极多，赵孟頫书法在朝鲜、日本也非常风行。

赵孟頫在中国书法艺术史上有着不可忽视的重要作用和深远的影响力。他在书法上的贡献，不仅体现在他的书法作品上，他的书论也有不少关于书法的精到见解。他认为：『学书有二，一曰笔法，二曰字形。笔法弗精，虽善犹恶；字形弗妙，虽熟犹生。学书能解此，始可以语书也。』『学书在玩味古人法帖，悉知其用笔之意，乃为有益。』在临写古人法帖上，他指出了颇有意义的事实：『昔人得古刻数行，专心而学之，便可名世。况兰亭是右军得意书，学之不已，何患不过人耶。』这些都可以给我们重要的启示。

传世书迹较多，主要有《洛神赋》、《吴兴赋》、《道德经》、《胆巴碑》、《玄妙观重修三门记》、《临黄庭经》、独孤本《兰亭十三跋》、《四体千字文》等。

赵孟頫书《大乘妙法莲华经》是赵氏小楷传世真迹中字数最多的一卷，计有一万三千余字。元鲜于枢《困学斋集》称：『子昂篆、隶、真、行、颠草为当代第一，小楷又为子昂诸书第一。』赵孟頫自称小楷《汲黯传》得唐人遗风笔意，而清代冯源深评云：『此书方峻，虽据欧体，其用笔之快利秀逸，仍从《画赞》、《乐毅》诸书得来。』倪瓚也说：『子昂小楷，结体妍丽，用笔遒劲，真无愧隋唐间人。』（引自《书林藻鉴》），用笔不下于智永、虞世南，得称一世之冠。

《大乘妙法莲华经》属赵孟頫晚年精品，虽为小楷，但书写较为散漫、随意，较《汲黯传》显得更加轻松、畅快。墨色时轻时重，浓淡相宜。书法字体宽和雍容，风骨秀逸，平和简静，结体法度严谨，挺秀润健。临习时若能熟后而生，或可得起笔境。

大乘妙法蓮華經卷第五

妙法蓮華經安樂行品第十四

姚秦三藏法師鳩摩羅什奉詔譯

爾時文殊師利法王子菩薩摩訶薩白佛言世尊是諸菩薩甚為難有敬順佛故發大誓願於後惡世護持讀說是法華經世尊菩薩摩訶薩於後惡世云何能說是經佛告文殊師利若菩薩摩訶薩於後惡世欲說是經當安住四法一者安住菩薩行處親近處能為衆生演說是經文殊



師利云何名菩薩摩訶薩行處若菩薩摩訶薩住忍辱地
柔順而不卒暴心亦不驚又復於法無所行而觀諸
法如實相亦不行不分別是名菩薩摩訶薩行處云何名
菩薩摩訶薩親近處菩薩摩訶薩不親近國王王子大臣
官長不親近諸外道梵志尼犍子等及造世俗文筆讚訛
外書及路伽耶陀達路伽耶陀者亦不親近諸有兒戲相
叔相撲及那羅等種種變現之戲又不親近梅陀羅及方
豬羊雞狗豕獵漁捕諸惡律儀如是人等或時來者則為
說法無所希望又不親近求聲聞比丘比丘尼優婆塞優
婆夷亦不問訊若於房中若經行處若在講堂中不共住
止或時來者隨宜說法無所希求文殊師利又菩薩摩訶
薩不應於女人身取能生欲想相而為說法亦不樂見若
入他家不與小女處女寡女等共語亦復不近五種不男

之人以為親厚不獨入他家若有因緣須獨入時但一心念佛若為女人說法不露齒笑不見胸臆乃至為法猶不親近況復餘事不樂畜年少弟子沙彌小兒亦不樂與同師常好坐禪在於閑處修攝其心文殊師利是名初親近惡復次菩薩摩訶薩觀一切法空如實相不顛倒不動不退不轉如虛空無所有性一切語言道斷不生不出不起無名無相實無所有無量無邊無礙無障但以因緣有從顛倒生故說常樂觀如是法相是名菩薩摩訶薩第二親近處爾時世尊欲重宣此義而說偈言

若有菩薩於後惡世無怖畏心欲說是經應入行處及親近處常離國王及國王子大臣官長兇險戲者及梅陀羅外道梵志亦不親近增上慢人貪著小乘三藏學者破戒比丘名字羅漢及比丘尼好戲笑者

深者及次

次見戒者

者憂安者

皆勿見近

是入等

| | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 深著五欲 | 求現滅度 | 諸優婆夷 | 皆勿親近 | 若是人等 |
| 以好心來 | 到菩薩所 | 為聞佛道 | 菩薩則以 | 無所畏心 |
| 不懷希望 | 而為說法 | 寡女處女 | 及諸不男 | 皆勿親近 |
| 以為親厚 | 亦莫親近 | 屠兒魁膾 | 畋獵漁捕 | 為利殺害 |
| 販肉自活 | 銜賣女乞 | 如是之人 | 皆勿親近 | 兇險相撲 |
| 種種嬉戲 | 諸淫女等 | 盡勿親近 | 莫獨屏處 | 為女說法 |
| 若說法時 | 無得戲笑 | 入里乞食 | 將一比丘 | 若無比丘 |
| 一心念佛 | 是則名為 | 行處近處 | 以此二處 | 能安樂說 |
| 又復不行 | 上中下去 | 有為無為 | 實不實法 | 亦不分別 |
| 是男是女 | 不得諸法 | 不知不見 | 是則名為 | 菩薩行處 |
| 一切諸法 | 空無所有 | 無有常住 | 亦無起滅 | 是名智者 |
| 所親近處 | 顛倒分別 | 諸法有無 | 是實非實 | 是生非生 |
| 在於閑處 | 修攝其心 | 安住不動 | 如須弥山 | 觀一切法 |
| 皆無所有 | 猶如虛空 | 無有堅固 | 不生不出 | 不動不退 |

常住一相 是名近處 若有比丘 於我滅後 入是行處
及親近處 說斯經時 無有怯弱 菩薩有時 入於靜室
以正憶念 隨義觀法 從禪定起 為諸國王 王子臣民
婆羅門等 開化演暢 說斯經典 其心安隱 無有怯弱
文殊師利 是名菩薩 安住初法 能於後世 說法華經
又文殊師利如來滅後於末法中欲說是經應住安樂行
若口宣說若讀經時不樂說人及經典過亦不輕慢諸餘
法師不說他人好惡長短於聲聞人亦不稱名說其過惡
亦不稱名說歎其美又亦不生怨嫌之心善修如是安樂
心故諸有聽者不達其意有所難問不以小乘法答但以
大乘而為解說令得一切種智爾時世尊欲重宣此義而
說偈言

菩薩常樂 安隱說法 於清淨地 而施床座 以油塗身
澡浴塵穢 著新淨衣 內外俱淨 安處法座 隨問為說

若有比丘 及比丘尼 諸優婆塞 及優婆夷 國王王子
羣臣士民 以微妙義 和顏為說 若有難問 隨義而答
因緣譬喻 敷演分別 以是方便 皆使發心 漸漸增益
入於佛道 除懈怠意 及懈怠想 離諸憂惱 慈心說法
晝夜常說 無上道教 以諸因緣 無量譬喻 開示衆生
咸令歡喜 衣服卧具 飲食醫藥 而於其中 無所希望
但一心念 說法因緣 願成佛道 令衆亦爾 是則大利
安樂供養 我滅度後 若有比丘 能演說斷 妙法華經
心無嫉恚 諸惱障礙 亦無憂愁 及罵詈者 又無怖畏
加刀杖等 亦無擯出 安住忍故 智者如是 善修其心
能住安樂 如我上說 其人功德 千萬億劫 算數譬喻
說不能盡

又文殊師利菩薩摩訶薩於後末世法欲滅時受持讀誦
斯經典者無懷嫉妬諂誑之心亦勿輕罵學佛道者求其

長短若比丘比丘尼優婆塞優婆夷求聲聞者求辟支佛者
求菩薩道者無得惱之令其疑悔語其人言汝等去道甚
遠終不能得一切種智所以者何汝是放逸之人於道懈
怠故又亦不應戲論諸法有所諍竟當於一切衆生起大
悲想於諸如來起慈父想於諸菩薩起大師想於十方諸
大菩薩常應深心恭敬禮拜於一切衆生平等說法以順
法故不多不少乃至深愛法者亦不為多說文殊師利是
菩薩摩訶薩於後末世法欲滅時有成就就是第三安樂行
者說是法時無能惱亂得好同學共讀誦是經亦得大衆
而來聽受聽已能持持已能誦誦已能說說已能書若使
人書供養經卷恭敬尊重讚歎爾時世尊欲重宣此義而
說偈言

若欲說是經 當捨嫉恚慢 諛誑邪偽心 常修質直行
不輕蔑於人 亦不戲論法 不令也疑每 云女不尋弗

若欲說是經 當捨嫉恚慢 訖訖邪僻心 當修質直行
不輕蔑於人 亦不戲論法 不令他疑悔 云汝不得佛
是佛子說法 常柔順能忍 慈悲於一切 不生懈怠心
十方大菩薩 愍衆故行道 應生恭敬心 是則我大師
於諸佛世尊 生無上父想 破於憍慢心 說法無障礙
第三法如是 智者應守護 一心安樂行 無量衆所敬
又文殊師利菩薩摩訶薩於後末世法欲滅時有持是法
華經者於在家出家人中生大慈心於非菩薩人中生大
悲心應作是念如是之人則為大失如來方便隨宜說法
不聞不知不覺不問不信不解其人雖不問不信不解是
經我得阿耨多羅三藐三菩提時隨在何地以神通力智
慧力引之令得住是法中文殊師利是菩薩摩訶薩於如
來滅後有成就此第四法者說是法時無有過失常為吐
丘比丘尼優婆塞優婆夷國王王子大臣人民婆羅門居

士等供養恭敬尊重讚歎虛空諸天為聽法故亦常隨侍
若在聚落城邑空閑林中有人來欲難問者諸天晝夜常
為法故而衛護之能令聽者皆得歡喜所以者何此經是
一切過去未來現在諸佛神力所護故文殊師利是法華
經於無量國中乃至名字不可得聞何況得見受持讀誦
文殊師利辭如強力轉輪聖王欲以威勢降伏諸國而諸
小王不順其命時轉輪王起種種兵而往討伐王見兵衆
戰有功者即大歡喜隨功賞賜或與田宅聚落城邑或與
衣服嚴身之具或與種種珍寶金銀瑠璃碑礫碼瑙珊瑚
瑚璉珀象馬車乘奴婢人民唯髻中明珠不以與之所
以者何獨王頂上有此一珠若以與之王諸眷屬必大驚
恠文殊師利如來亦復如是以禪定智慧力得法國土王
於三界而諸魔王不肯順伏如來賢聖諸將與之共戰其

有三界而說魔王不實非什如來賢聖說於與之共戰其
有切者心亦歡喜於四衆中為說諸經令其心悅賜以禪
定解脫無漏根力諸法之財又復賜與涅槃之城言得滅
度引導其心令皆歡喜而不為說是法華經文殊師利如
轉輪王見諸兵衆有大切者心甚歡喜以此難信之珠久
在髻中不妄與人而今與之如來亦復如是於三界中為
大法王以法教化一切衆生見賢聖軍與五陰魔煩惱魔
死魔共戰有大切勲滅三毒出三界破魔網爾時如來亦
大歡喜此法華經能令衆生至一切智一切世間多怨難
信先所未說而今說之文殊師利此法華經是諸如來第
一之說於諸說中竅為甚深末後賜與如彼強力之玉久
護明珠今乃與之文殊師利此法華經諸佛如來秘密之
藏於諸經中竅在其上長夜守護不妄宣說始於今日乃
與汝等而敷演之爾時世尊欲重宣此義而說偈言

常行忍辱 哀愍一切 乃能演說 佛所讚經 後末世時
持此經者 於家出家 及非菩薩 應生慈悲 斯等不聞
不信是經 則為大失 我得佛道 以諸方便 為說此法
令住其中 辟如強力 轉輪之王 兵戰有功 賞賜諸物
象馬車乘 嚴身之具 及諸田宅 聚落城邑 或與衣服
種種珍寶 奴婢財物 歡喜賜與 如有勇健 能為難事
王解髻中 明珠賜之 如來亦爾 為諸法王 忍辱大力
智慧寶藏 以大慈悲 如法化世 見一切人 受諸苦惱
欲求解脫 與諸魔戰 為是眾生 說種種法 以大方便
說此諸經 既知眾生 得其力已 末後乃為 說是法華
如王解髻 明珠與之 此經為尊 衆經中上 我常守護
不安開示 今正是時 為汝等說 我滅度後 求佛道者
欲得安隱 演說斯經 應當親近 如是四法 讀是經者

常無憂惱 又無病痛 顏色鮮白 不生貧窮 卑賤醜陋
衆生樂見 如慕賢聖 天諸童子 以為給使 刀杖不加
毒不能害 若人惡罵 口則閉塞 遊行無畏 如師子王
智慧光明 如日之照 若於夢中 但見妙事 見諸如來
坐師子座 諸比丘衆 圍繞說法 又見龍神 阿脩羅等
數如恒沙 恭敬合掌 自見其身 而為說法 又見諸佛
身相金色 放無量光 照於一切 以梵音聲 演說諸法
佛為四衆 說無上法 見身處中 合掌讚佛 聞法歡喜
而為供養 得陀羅尼 證不退智 佛知其心 深入佛道
即為授記 成寂正覺 汝善男子 當於來世 得無量智
佛之大道 國土嚴淨 廣大無比 亦有四衆 合掌聽法
又見自身 在山林中 修習善法 證諸實相 深入禪定
見十方佛

諸佛身金色 百福相莊嚴 聞法為人說 常有是好夢
又夢作國王 捨宮殿眷屬 及上妙五欲 行詣於道場
在菩提樹下 而處師子座 求道過七日 得諸佛之智
成無上道已 起而轉法輪 為四眾說法 經千萬億劫
說無漏妙法 度無量眾生 後當入涅槃 如烟盡燈滅
若後惡世中 說是第一法 是人得大利 如上諸功德
妙法蓮華經從地涌出品第十五

爾時他方國土諸來菩薩摩訶薩過八恒河沙數於大眾
中起合掌作禮而白佛言世尊若聽我等於佛滅後在此
娑婆世界勤加精進護持讀誦書寫供養是經典者當於
此土而廣說之爾時佛告諸菩薩摩訶薩眾止善男子不
須汝等護持此經所以者何我娑婆世界自有六萬恒河沙
等菩薩摩訶薩一一菩薩各有六萬恒河沙眷屬是諸人
等能於我滅後護持讀誦廣說此經弗說是持娑婆世界