

时代美德

一字经

焦国成◎主编 朱辉宇◎编著



成长、成才、成功必备

- ◎ 美德决定人生
- ◎ 中国伦理道德领域最顶尖的作者团队倾力打造
- ◎ 源自千年传承，融汇时代精神

社会主义核心价值体系教育出版工程

天津出版传媒集团

天津人民出版社

时代美德

一字经

焦国成◎主编
朱辉宇◎编著

和

天津出版传媒集团

天津人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

和 / 朱辉宇编著. —天津 : 天津人民出版社,
2012.7

(时代美德一字经 / 焦国成主编)

ISBN 978-7-201-07659-1

I. ①和… II. ①朱… III. ①社会公德教育—通俗读
物 IV. ①B824-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 158403 号

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022) 23332469

网址: <http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱: tjrmcbs@126.com

永清县晔盛亚胶印有限公司印刷

2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

787 × 1092 毫米 16 开本 10 印张

字数: 80 千字

定 价: 18.00 元

作者名单

名 誉 主 编：罗国杰

主 编：焦国成

编 者：(以姓氏笔画为序)

王文东 王 乐 王 易 王 颖

左 思 安晋军 刘余莉 刘喜珍

朱辉宇 吴瑾菁 辛丽丽 张溢木

金香花 姜文明 郭清香 揭 芳

彭思雅 雷学敏 霍国栋

“美德”是什么？在有些人看来，就是埋头傻干而不计报酬多少，与人交往而甘愿事事吃亏，不考虑个人得失而时时奉献。这种想法，让我们想到了热带丛林中的狐狸和狼。这种所谓的智慧，也不过是丛林之中狐狸和狼的智慧。这种对美德的看法，也不过是没有任何感恩之心的“小人”的内心独白。对狐狸和狼来说，甚至对只图利益的“小人”来说，美德确实什么都不是。但是，我们到底是要把市场经济下的社会建设成一个美好的人类世界，还是要把它变成一个热带丛林？丛林之中，没有谁永远都是强者，即使老虎狮子也不例外。当那些信奉丛林规则的“智者”成为“更智者”爪下的一块肉时，他的智慧在哪里？

孟子说：“得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。”（《孟子·公孙丑下》）利己主义者的智慧是一种小聪明，虽然可以暂时得利，但这种利总是有“害”相跟随。因为沾了别人的便宜，固然可以一时得意，但当被千夫所指的时候，他的得意也就不再了。前乐而后苦、开始得意而日后途穷的智慧，无论如何也不能说是一种高妙的智慧。真正的名家应该是淡泊名利、以追求真理为使命的人。

在有美德的人看来,有损美德的利益不是一种利,反而是一种害。正如孔子所说:“不义而富且贵,于我如浮云。”(《论语·述而》) 避开了不符合道义的利益,同时也就避开了它可能导致的害。俗语也说:“为人不做亏心事,半夜敲门心不惊。”爱好美德的人,善于约束自己,上不愧于天,下不忤于人,心里坦坦荡荡,安宁舒畅。能使自己愉悦幸福一生的,莫过于美德。

有美德的人讲仁讲义,乐于助人,乐于成人之美,这有助于消融人与人之间的冷漠和对立,增进人与人之间的和谐与合作。团结就是力量,合作强于孤军作战。人之所以能够胜过万物,就在于人与人之间能够合作起来。

美德是立于不败之地的精神力量。有美德的人,是在爱人中爱己,在利人中利己,在使众人快乐中获得自己的快乐。因为他行事以德,故服人不靠威势武力;因为他爱人利人,故能把自己与大众连为一体。因此,孟子才说“仁者无敌”。

美德是可以惠及整个社会和子孙万代的精神财富。孔子曾经提出过“惠而不费”的君子智慧。在他看来,“因民所利而利之”的德政是惠而不费的。如果我们能把孔子的思想发挥一下,使美德真正成为每一个人的操守,社会将变得更加美好。做父母的有慈的美德,天下的儿童就都幸福了;做子女的有孝的美德,天下的老人就都幸福了。同样,每个社会位置上的人都有美德,天下就会是一个大道流行、人人幸福的世界。这就是真正的“惠而不费”。

新中国成立已有 60 余年,改革开放和实行社会主义市场经

济体制已经 30 余年，我国的社会主义建设取得了令世界瞩目和赞叹的成就，中国人民过上了小康的幸福生活。然而，中国社会的道德风气却不尽如人意：急功近利的追求，冷漠的处世态度、庸俗的休闲生活，已经成为许多人的生活写照。腐败现象屡禁不止，法纪的权威性受到挑战，潜规则大行其道，假冒伪劣层出不穷，这已经是伴随市场经济的发展而出现的司空见惯的社会现象。道德的沙漠化现象开始初露端倪。因此，道德文明的建设已经显得比任何时候都更加迫切。

历经数千年传承、融汇时代精神的美德，是中国人思想道德的灵魂，是构筑中国人时代精神的血脉，更是中华民族伟大复兴的根基。为了弘扬美德，我们组编了《时代美德一字经》丛书。丛书针对市场上缺少入情、入理、入心的道德教育读物，专门为广大未成年人精心打造。要改善社会的道德风气、提高社会的道德水平，首先须有好的读物。本丛书适应了这一社会需要。丛书力求将中华民族传统美德、优秀革命道德和时代精神完美融合，将民族精神和时代精神、文化继承和文化创新有机结合起来，凸显了社会主义道德的中国特色和民族道德传统的历史延续性。在保证其通俗性、可读性的同时，保证有一定的创新性。

焦国成

2012 年 6 月于北京

01	第一辑 解析篇
	一 “和”的内涵及历史演变/3
	二 “和”的一般要求/9
	三 当代青少年怎样求“和”/13
17	第二辑 菁华篇
83	第三辑 范例篇
	1 狼蹕怒而不乱/85
	2 诤友目犍连/88
	3 桓公与管仲/90
	4 “磨店好人”/94
	5 团结拼搏的中国女排/98
	6 王欣、顾金钟事迹/101
	7 八旬儿媳和她的百岁婆婆/104
	8 陈桓公与邻交恶，自食恶果/107
	9 六尺巷的故事/109
	10 胡雪岩礼让剃头匠/113

- 11 廉颇、蔺相如将相和/116
- 12 陆贾劝和陈平、周勃/119
- 13 文成公主进藏/122
- 14 “驼峰航线”的开辟/125
- 15 中国“蓝盔部队”/128
- 16 杨善洲感动中国/132
- 17 “给力公安”刘金国/135
- 18 郭子仪和李光弼不计前嫌/138
- 19 阿豺折箭/139
- 20 团结就是力量/141
- 21 从瓶子里逃生/143
- 22 两人一心/145
- 23 三个和尚/147

第一輯

解析篇

2008年8月8日晚8时,第29届夏季奥林匹克运动会开幕式在北京国家体育场隆重举行。当晚,“活体字模”成为震撼全场、广受欢迎的节目。由896位演员操控的“活体字模”相继变化出古体和现代汉语的“和”字,赢得了全场喝彩。在中国人实现奥运百年梦想,在向全世界展示中华文化的重要时刻,我们为什么会选择“和”?因为“和”的思想是中华传统文化的精粹;“和”的境界是修养之道的顶峰;“和”的品质是现代人不可或缺的素养。如此,系统梳理“和”的思想,了解其演进、发展的过程和思想实质,结合现实生活继承和发扬传统“和”的美德,就成为每一位中国人必须关注的问题。

一 “和”的内涵及历史演变

1 “和”的字源与原初理解

出现在青铜铭文中的汉字“和”由一颗植物与一张口组成。较之更早的古汉语中,“和”(龠)字由“禾”与“龠”构成,“禾”指示龠的发音,“龠”表征龠的含义。其中,作为象形文字的“龠”在甲骨文中,指示一种有着几个管孔的具有早期短笛形制的吹奏乐器。《说文解字》中记载:“龠,乐之竹管三孔,以和众声也”,即“龠”是一种有着三个孔的竹子做成的乐器,能够与其他乐声相协调。由此,“龠”(和)也直接被用来指示一种古乐器名,即《尔雅·释乐》所言:“大笙谓之巢,小者谓之和小。”“巢”是形制稍大的笙;“和”是比它小一点的笙。

通过对“和”字起源的分析,我们可以发现,“和”与音乐密切相关,如《庄子·杂篇》所言:“《乐》以道和。”在现实生活中,真正的音乐不是一个声音的简单重复,必然是不同声调、音频的有机结合。如此,人们对“和”的理解也就由单纯的乐器拓展开来,意味着一种不同元素的协调、结合过程。同时,在古代,音乐是宗教与社会仪式的一部分。所谓礼乐,音乐与礼仪是紧密结合的,两者共同确立了“和”:“乐者,天地之和也。礼者,天地之序也。和故百物皆化。序故群物皆别。”(《礼记·乐论篇》)“乐”与“礼”分别确定了“天

地之序”与“天地之和”，进而共同构造了和谐状态。正是在这一意义上，《论语》强调了“礼”与“和”的关联：“礼之用，和为贵。”

2 “和”的传统理解

随着经济社会的发展，中国人对“和”的理解进一步深化和拓展。“和”的思想广泛涉及人性、政治、道德等多个方面。总体而言，“和”在中国古代主要有以下几方面内涵：

第一，从人性品质的角度看，“和”是人们经过内外兼修之后达成的一种内在均衡的状态。世界上每个人都有自己的情感表达，但并非每个人都能在适当的时候恰当地表达这些情感，只有那些内心平和、行为处事遵循中道的人，才能恰当地表达自身的情感，达到“和”的状态。《中庸》第一章说：“喜、怒、哀、乐之未发，谓之中。发而皆中节，谓之和。”人的喜悦、愤怒、哀伤、快乐等情感没有展露，心灵未受外物侵扰，就是所谓的“中”，如果这些情感恰如其分、有所节制地表达出来，就是所谓的“和”。当然，要实现这种内心情感的和谐有序，必须修养身心，提高自身道德素养。

第二，从崇高美德的角度看，“和”有别于“同”，是一种最为重要的美德。古代中国人特别是儒家学者有意识地将“和”与“同”区分开来，认为“同”是对一个事物的简单复制；“和”是不同事物间的协调及新事物的创造。在个人德行上，君子具有“和”的美德，不去追求与他人的完全一致，能够与不同的人和谐相处；小人与之相反，不具有“和”的美德。在更高的天地层面，“和”是“生”“化”“大”，是天地万物的化生创造、生生不息。如董仲舒所言：“中者，



天地之所终始也,而和者,天地之所生成也。”是故“夫德莫大于和”(《春秋繁露·循天之道》)。“和”不仅是君子的个人美德,更是天地之间最高、最大的一种德行。

第三,从行政统治的角度看,“和”不仅是一种个人美德,更是一种事关国家兴亡的政治德行。在儒家学者看来,作为最高美德的“和”,不仅事关个人的德行修养,还将在扩充、延展之后,影响整个家庭、社会和国家的安宁与进步。《尚书·多方》就明确提出,领导者对“和”的背弃,会造成外在世界的无序,带来家庭、社会和国家的紊乱:“自作不和,尔惟和哉!尔室不睦,尔惟和哉。”同时,贤明的君主必须以“和”的方式来治理天下,这是一种高尚的政治德行,如周成王在临去世前就特别训示说:“命汝嗣训,临君周邦,率循大卞,燮和天下”。(《尚书·顾命》)统治者应该采取“和”的统治方式,追求天下“和”的状态。

第四,从道德教化的角度看,“和”是国家实施道德教化、个人进行道德修习的一项重要内容和主要目的。古代学者们常常将道德教化视为政治的重要组成部分,并将“和”视为道德教化的重要内容,如《周礼》记载,周王“以六乐防万民之情。而教之和”(《周礼·地官司徒》)。作为最高理想的“和”与政治活动紧密结合、息息相关,进行“和”的政治教化,不仅有益于个人克明本性、体觉和谐、重塑自身,更有益于国家的稳定和繁荣。如此,“和”在中国传统文化中不仅具有德行修养的内涵,亦有国家治理、政治教化的意义。

第五,从精神动力的角度看,“和”不仅是一种均衡的状态或最高的德行,其本身还是推动道德实践的精神动力。以儒家为例,“早期大儒们宣扬的和的学说在后期新儒家那里获得了发展。新儒家学者不仅将和作为一个核心概念,还将它视为一种激发儒家学术的精神,一种策动儒家实践的活力。”儒家学者们相信,“和是所有关系的根本性法则;是一切德行得以完全实现的动因”,正如张载所言,“义命合一存乎理,仁智合一存乎圣,动静合一存乎神,阴阳合一存乎道,性与天道合一存乎诚。”(《正蒙·诚明》)

3 “和”的当代寓意

当前,中国特色社会主义事业蓬勃发展,中共中央将和谐纳入社会主义本质属性之中,明确提出了构建社会主义和谐社会的决定,“和”的内涵和思想在当代有了新的提升和扩展。主要表现为以下几方面:

第一,当代的和谐理念具备现实性。“和”是中华民族的一个核心理念,和谐状态是数千年来中国人孜孜以求的目标。但在社会主义中国建立以前,和谐还仅仅是中国人的一个美好理想,和谐社会的构建还不具备现实的可能性。只有当社会主义基本制度建立之后,真正意义上的和谐社会才具有了坚实的经济基础。当前,经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态建设五位一体,为实现人与自然、人与人、人与自我的和谐提供了现实条件,使得我们今天所提倡的“和”理念在实践中具备了现实性与可能性。

第二,当代的和谐理念具备辩证性。中国人很早就阐明了和

谐与斗争的关系,指出了“和”所内在的辩证性。当前,和谐理念坚持了唯物主义辩证法,认为和谐也是一种矛盾运动,在追求和谐的过程中必然存在斗争,但是斗争只是我们达成和谐的手段,和谐才是我们追求的目的。为了稳定而否认斗争,纯粹为斗争而斗争的做法都不符合“和”的本质和要求,都是我们无法认同的。可以说,坚持唯物主义辩证法,立足矛盾运动的辩证过程,理解和谐的产生和达成,理解和谐与斗争的辩证关系,是我们构建社会主义和谐社会的理论保障。

第三,当代的和谐理念具备全球性。中国传统文化中的和谐理念涉及人与自我、人与他人、人与自然等各类关系,其范围也遍及“天下”,有着“燮和天下”的诉求。但总体而言,这种“天下”的范围还是有限的,与今天全球化浪潮激荡之下的“地球村”有着天壤之别。当前,我们提出“和谐世界”的理念,倡导“和平崛起”的路径,其立足点是全世界各国普遍联系、各方利益普遍相关的现实,其关键是全球性的合作、宽容与和谐。正是在这一意义上,我们认为当代的和谐理念具备鲜明的全球性或世界性的特征。

第四,当代的和谐理念具备以人为本的目的性。马克思恩格斯曾明确提出共产主义社会是自由人的联合体,是人的全面自由发展的社会。他们同时强调,现实的、活生生的人是历史演变的主人,他们的解放、进步和发展是社会变迁的目的。当前,以胡锦涛同志为总书记的党中央提出“以人为本”的理念,并将之确定为科学发展观的核心,使得以人为本成为全社会共同的价值目标。如