



诗文三人

18

584

深圳福田香蜜湖街道社区文化丛书

詩文三人行

深圳福田香蜜湖街道社区文化丛书

目 录

序

曾湘建

诗歌作品

- | | |
|-----|-------|
| 陈诗华 | 2-11 |
| 殷 峻 | 12-27 |

散文作品 梅素兰

- | | |
|----------------|-------|
| 长者的生日聚会 | 28-29 |
| “汗”铸人生 | 30-31 |
| 不谈感情 | 32 |
| 给忙碌而疲惫的身心放次假 | 33-34 |
| 和女友看海 | 35-36 |
| 寂寞女人心 | 37-38 |
| 拒绝与接受 | 39-40 |
| 想起了某些父亲 | 41-42 |
| 梦想开间咖啡屋 | 43-44 |
| 某天的黄昏时分 | 45 |
| 母亲的心,母亲的泪 | 46-47 |
| 年届不惑 | 48-49 |
| 女儿大了 | 50-51 |
| 女儿那双小眼睛 | 52 |
| 女人今夜不回家 | 53 |
| 女人与衣着 | 54 |
| 女友阿玉 | 55-56 |
| 千锤百炼始成器 | 57-58 |
| 去远方 | 59 |
| 腾格尔的歌,我深情地听... | 60-61 |
| 我的温馨小屋 | 64-65 |
| 我和女儿的单亲家庭生活 | 66-67 |
| 最大的技巧是无技巧 | 69 |
| 与女儿相聚 | 70 |
| 庸常之人 | 71-72 |
| 因诗而感动 | 73 |
| 一个文学女人的家 | 75-77 |

序

曾湘建

我非艺术家，也从不评论文艺作品，更没有给文艺作品集写过什么序，自然不能对我们这次编印的丛书中的作品妄加侈谈。

党的十六大，中央把文化工作从“重要方面工作”提升到关系党的性质，宗旨和根本任务的本质层次上来，这在马克思主义发展史上还是第一次，标志着党把文化建设的重要性推到新的高度。因此，作为一名共产党员在贯彻党的工作任务上不敢怠慢，对丛书编印举双手赞成。

随着深圳经济特区的发展，社区文化方兴未艾。文艺作品呈百家争鸣的局面。文艺创作硕果累累，各种文学作品、画册、影集等争相出版，璨若群星。然而由街道编印的社区文化丛书我还第一次看到。

香蜜湖街道社区，通过近十四年的艰苦创业，把一片荒漠野地变为举世瞩目的花园新区，许多人通过辛勤的劳动，过上了富裕的日子。于今，他们不满足物质的需求，致富思源、富而思进，各种文化活动油然而生。香蜜湖街道社区文化服务中心的活动也随着特区经济的飞速向前、创作水准超常规发展。他们响应争创文化先进区的号召，主办各类文化活动和编印刊物，不仅本街区作者和爱好者参与，还得到许多文艺界知名人士的支持和帮助，这种专业和业余的结合方式，使社区文化质量不断提高，受到了街区广大群众的欢迎。

承蒙许多艺术家、文艺爱好者的厚爱 and 辖区居委会的推荐，一般丛书征稿均能按其需要得以顺利完成，而且还能从来稿中不断看到许多优秀作品，发现优秀人才，不断给人予以新的惊喜。我们将这些“匠心打造”通过丛书形式放置在历史的卷宗里，放置在关爱辖区文化朋友的心坎上。以示我们深深的谢意。

古 风

天光云淡远，四海五湖音。
飞马疾尘土，苍天降卫星。
迅微不足敬，心早泄轮胎。
命运交新友，志同枉费猜。
凤鸾栖枳棘，鹏举万里矣。
但共芰荷水，与蓉不染泥。
运筹清风志，送与民呼吸。
清冥闲光死，白头搔首迟。
鲁叟谈五经，老来死章句。
问以治国策，茫如江海雾。
我若亦中庸，恐非得自尊。
赋诗贵造化，犹惧古雷同。
昔逢知己友，逸气复生葱。
阔言论书画，三句不同风。
垂头惊山鸟，碧动响松岩。
吾纵得天性，造化恨不识。
与君言此意，但愿伴天神。
不解吾狂尔，参差始自然。
我乃O型血，胸襟罗太空。
下匐清署殿，上悸广寒宫。
逐客皆感动，携我乘天龙。
心似天街色，闪烁照龙钟。
玉帝邀相见，五体丧吟魂。
忙于坠火箭，闭眼到人间。
噫吁复噫吁，此景何开朗。
非是吾轻浮，蓬莱勃水出。
泣神播不烂，引日送帆孤。
女娲炼我石，猴腾补苍天。
石破逗秋雨，阵阵打鬼神。
自然属我心，我心魂自散。
况眸百草干，终愿不受赏。
一腕弩末日，郁郁度时光。

题 松

—

墨写兰时爱断葱，笔将花放总雕容。
一生岂让腐陈玷，心落太山不老松。

二

一生好作几峥嵘，犹稽墨跋巴古松。
千百年来风雨置，谁人见过暮花容。

夜耕女

春深何所闲，夜蛙乱言天。
纵有横霄曲，难眠不夜仙。
日踏天云秀，夜踩月明圆。
闻喧忽欲贮，牛郎慕园田。

雨过枫桥

跼步溪边路径遥，仰天愁意望长霄。
春神不解与吾便，烟雨吹足过板桥。

题鱼家

一波出没马灯斜，烟雨衰翁持小家。
只备平明闹镇市，换得斗米无鱼虾。

和王唯戏相思

山岭野玫瑰，复春人几知。
采撷独爱赏，疑神总相思。

咏潘天寿

—

潘君无事苦掩愧，任性涂沫逸兴飞。
岂信李白复李贺，但得缶老一栽培。

二

雷婆山头一劲松，无碍阿寿并峥嵘。
苍润苍茫动绝壁，挺节缩枝青云中。

游猛峒河

天工石函一线开，小龙洞内独徘徊。
仙踪绿野人不识，一夜江声伴猿哀。

闻杭州画蚊伏法

不学无术传奇闻，古传名作此人诗。
东周南廊遗尸在，滥竽充数几多时。

元月日

为避世俗心自开，青溪幼豆寻春来。
心缠山色意难绪，有闷总为无闷猜。

感遇(六则)

一

路怜墙头草，生小不得当。
一任妒春雨，挣扎斗枯黄。
不为宇世重，却自乐清狂。
岁华尽摇落，何必竟春芳。

二

天下不奇子，复为几公许。
坐声琴怨抱，仰跳自长吁。
介甫欲投海，贾生闲太屈。
安得自号野，独醉乐其虚。

三

少时登回雁，心与此不同。
性野花无意，神唯捉蚁虫。
水随放眼阔，稚笑如今浓。
还我危栏处，始觉回雁空。

四

历尽艰辛堪自怜，犹感注血写平生。
丹心与共无别意，肝胆相照有自谦。
酷暑但存冰融泄，傲霜铸就水凝坚。
仰头高吭从辞去，大志未却终不还。

五

历尽艰辛感南行，高山流水又一春。
庄生时去迷蝴蝶，贾宜春来泣鬼神。
纵感娇娥滴竹泪，胜却丝管入云声。
中兴时期安逸苦，聊向陆诗寻知音。

六

人生漫道透迤路，天雨地浑莫敛足。
泥塞清溪浊流水，荆穿慧眼误前途。
山重水覆知息喘，日挂星悬得自殊。
笑理归程无觅处，回窥险岳破云絮。

梦 思

关塞关北燕脂黑，暗云飞渡渐秋色。
一惊幽里想思梦，天兵铁骑过江北。

晨 兴

日隐黎明鸟兴枝，榆杨风柳竞妍媸。
千家慈母忙炊作，正是男儿读书时。

无 题

其一

感悟人生能几何，艰难创业苦辛多。
夜遣心事梦秦晋，日咒良缘欠磨合。
锦瑟年华虚幻世，春花秋月迷离歌。
莫言古道芳尘远，霜剑风刀花遂波。

其二

我有黄梅半壁开，冷风冻露蝶难来。
他时若与栽黄菊，谁拟春风报人才。

送万郴同志赴任衡山

相见时难别亦难，东风送客上衡山。
相攀对座古今事，同喜共忧岁月残。
且有精思为治世，而无尘虑在安邦。
万里浮云游子意，祝君一路报平安。

赞女排

排坛女豪多傲时，大阪鼎势写奇诗。
崛起中华不负任，立冠环宇爽英姿。
掌声如引天雷响，巾袖尽惹泪眼湿。
频传捷报神州动，亿众欢呼只凝迟。

题竹三首

一

未出土时先有节，虚心直与凌云接。
枝横叶茂根扎地，狂飙可压不可折。

二

独立檐亭老愈苍，为人忆梦遮风寒。
世间总是芳菲味，天我相持千万场。

三

伤心只有百花残，无愧红梅奈雪霜。
我亦横磨千万剑，斩截西北作东南。

离忧

在那遥远的地方啊
会有自己的佳音
送信的人会给我带来啊
音讯却胜过卫星
这失望的消息是我预料啊
我的心已沮丧
我是奉天的旨意啊
我们的道路相同
那凤鸾只在林中飞动
而鲲鹏展翅万里
但有共同的志向啊
洁白的羽毛不染泥
心向着民众啊
运旋着乾坤清气
伴随着青天啊
冥色蒙蒙
到老回想感到乐趣
鲁国的仲尼谈经啊
眉飞色舞
但词句陈旧啊
没有新意
问改革经济啊
心如腾出迷雾
我不与此人谈道啊
不是我没有观念

造化中的万物都是作诗的源泉
我们要作世代的楷模
写出时代的强音
我一遇见好的朋友啊
激情油然
总喜欢高叩论画啊
却没有门第
我丧然地叹息啊
惊飞了头上的鸟
还响起了山谷的回声
我得先天之助啊
我愿和我的人相爱
你不理解我呀
你觉得我狂
苻菜也有高低啊
我不见怪
我的心胸装着美好和痛苦啊
没有人不被我感动
善良的人们啊
秉烛带我游仙
我乘座天龙啊
心胸快活
我无私则无畏啊
我的心与龙钟相印
玉皇接见了人啊
我魂魄四散
天空的开朗啊
我印象深刻
我恨人生无常
又闲天空寂寞

我不是轻浮啊
 向你表白
 你伴随着我啊
 能到诗的仙境
 神都拿我们没办法啊
 我有屠龙的本领
 大自然属于我们啊
 我的灵魂四散
 但也不受人赏
 你忍心辞去我的旨意啊
 我以后啊
 失去了理想的人
 不知怎样度时光
 我会把一天作一年过
 因为我忧郁彷徨。

满江红
 迈伸寸步路茫茫

迈伸寸步，
 路茫茫，
 行去悠向。
 更那堪崎岖坎坷，
 障气苍苍。
 人生踟蹰应何去，
 怒问九江不寄祥。
 声声慢寻寻又觅觅在何方？
 国有难，心岂安；
 今安在，匹夫难。
 欲长戈挾鞭未够短长。

唳闻琵琶换双簧，
耻笑小舟挂大帆。
恨东风无力骇惊浪，
吁，长叹！

永遇乐
绿静阁怀古

雨腥江天，
烟香薄雾。
醉人楼台；
枯阑寂寞，
檣徽风冷，
絮柳染泥尘。
虔诚先祖，
赋文词论，
多为故乡泣咽。
又依栏，
笑吁笑叹，
想那子昂怆然。
凝眸旋涡，
风流尽卷，
断送多少时杰！
迷色茫茫，
觅渡无际，
天底黄泉曾见？
几念故人，
可曾象我，
料此绝肠断。
尚能问钓，

鱼能饭否，
更消几番苦闷。
鱼笑我，
倒堤钓卷，
尚能饭否。

清平乐
登青岩山游黄狮寨

杉林幽径，
罗汉早迎宾。
石峰斜塔残阳影，
一柱定天神针。
青岩风光如画，
武陵山外评价，
雾海金龟天遣墩，
奇松飞瀑倒挂。

清平乐

炊烟袅袅，
乡野夕阳照。
白发垂髻心欢笑，
挽手躬腰喧闹。

收工喜笑颜开，
满手黄泥归来。
一曲山歌嘹亮，
谁人能解情怀？

苏幕遮

探花荫，承玉露。
行迈匆匆、才见云中树。
遵武陵溪寻旧路，
松石悄言、指点桃源处。

寂无声，笼薄雾。
乍见秦民、鸡犬随人舞。
逐鹿事平心未愈，
不肯轻谈、亟隐山如故。

浪淘沙

窗口一盆花，
贫屋人家。
门前老妪理丝纱。
小女遍身尘垢染，
满地胡抓。

充耳尽呱呱，
 残照西斜。
 迷路心乱绪如麻。
 此地离城多远路？
 先坐沏茶。

山中

小径入深幽，
 青枝强挽留。
 柔光穿绿叶，
 比翼赛金喉。
 怪石嶙峋立，
 烟云信步游。
 久停时令改，
 长看美容羞。

无题

忽得雁声月夜间，
 春姑结伴喜相言。
 洋洋日暖阴阳变，
 漫舞狂飞雪满轩。

春思

春日发花花不开，
 蝶蜂寻蕊数徘徊。
 农家自古少春色，
 但愿春回秋早来。

晚归山村

东离城郭远，

白水绕三山。
丽日前门过，
蟾蜍后院还。
炊烟知我意，
枵腹怪君慳。
对酒谢邻叟，
三更无醉颜。

西江月

学海茫茫无际，
扁舟一叶中旋。
冯虚遗世驶云天，
浊浪狂风积怨。

尘土功名何有？
韶华流水轻弹。
栖身立足事多艰，
每每峰回路转。

如梦令

千里遥遥云路，
销魂纷纷春雨。
泪别依江头，
朝暮断桥长伫。
何处？何处？
盈耳旧时喁语。

破阵子

雾白山青云重，
秋来碧水生寒。