

繪圖
精選

崑曲大全

第三集

折梅



言有章

問則裕

墮冰



饑荒



請糧



折梅

①生

②引天涯姑娘久違顏貧富參商意失憐

有人來相請

今日又去求

見傳言不得

空閒咳趙旭吓

③駐雲州

直恁無緣姑娘吓

你把勢利招牌挂額

小生趙旭特地來訪
姑娘不知何故把我
放在迴廊下甚是冷

落已過三日並不見

衣珠記 折梅

前可不相憐念自恨時乖蹇嗔怒氣轉加添遭人輕賤我

姑娘吓

不要看輕了我

是失水蛟龍未遇風雲便

趙旭是有日飛騰上碧天

前腔

小生

咳下

占呀

纔離名園

唱

忽見翩翩美少年看他蘊藉風流臉頰使

且住方才那生就是前日來的趙官人阿呀妙吓看
 他丰姿俊雅令人可愛咳我家老安人有眼無珠
 將他這等輕慢我荷珠若得方便做偏房也情
 人欽羨
 願我這雙識英雄的俊眼在他身上哩
 唱
 嗒若得

配英賢便做偏房情願倘天意從人遂却奴心念今日相

逢非偶然
 果然好個人品動人驚駭
 旦介
 怎麼荷珠還不見來吓荷珠
 你自言自語說些什麼
 小姐方才荷珠到後花園折
 得臘梅一枝正欲回房只見前日來的趙官人從內堂走出
 果然好個人品動人驚駭
 荷珠那趙官人怎生模樣

你且說

與我聽

占小姐

吓唱

玉胞肚

看他魁梧堪羨貌堂堂丰姿朗然皎如碧玉

何這般

奇貌為

何受此

樹風前

連連占

似神龍未出泥蟠小姐吓

他雖然眼下受此

遭有日飛騰上九天

遭有日飛騰上九天

回荷珠我想趙家哥二十年不來我母親
將他這等輕慢聞他才貌羨慕久矣今
日被觸動我心不忍況古來君子周急不
繼富今晚約他到後花園來待我親自將

Handwritten musical notation (Pinyin) for the first line of the song.

Handwritten musical notation (Pinyin) for the second line of the song.

Handwritten musical notation (Pinyin) for the third line of the song.

Handwritten musical notation (Pinyin) for the fourth line of the song.

此金帛贈他以為上京盤費使

他不必見老安人你道如何

見小姐有仁有義難得吓難得

荷珠占介小姐

唱

前腔他是人中琬琰價連城猶

占小姐只是更深夜靜男女相

會恐有人知覺反為不美

了頭吓我與他是中表兄妹就

藏璞間

識面亦何妨

占介是吓

唱

又何妨閱閱荆山只落

得巨眼相看表兄吓有朝廊廟貴瑚璉不久衡門詠考槃

占小姐可就是荷珠去約他占你却去不得占那個去呢占那趙旺原是母親贈嫁來的就着他去期約趙生初更時分到後園面贈便了占是占為惜表兄遭侮慢薰葭莫作等閒看占小姐請轉占怎麼說占約他什麼時候占初更時分占初更時分曉得了占就去占呸進去罷占呸下占咳小姐吓你好重賢也阿呀且住想那趙官人我雖看上了他怎奈貴賤不全如何親近得他有了我如今將機就計方才小姐說約他初更時分我如今着趙旺前去只說約他三更時分那時小姐等待不至只索罷了到了三更時分我就扮做小姐悄悄地至花園只說贈他些東西倘得鳳倒鸞顛也是天賜奇緣也呸好計吓好計吓待我叫趙旺噲趙旺哥趙旺哥末上來了我道簷前鸚鵡喚占趙旺哥快來末噯原來堂後喚人聲荷珠姐喚我怎麼占趙旺哥小姐有句要緊說話吩咐你不可洩漏吓末吓小姐有

什麼要緊說話占小姐着你去期約趙官人三更時分到後花園相會末啲半夜三更孤男寡女如何使得占啐不是呀小姐因見老安人十分輕慢他小姐意欲親自贈些上京盤費故此約他的末呀原來為此小姐却是好事占好事呀末但邪正兩途不得不疑占也不怪你末如此沒約他什麼時候占呀三更時分末三更時分待我就去占吓趙旺哥趙旺哥末又是什麼占三更嗟不可錯了末曉得占三三三更嗟哈占下末曉得了只管多說咳難得我家小姐一片好心待我就去待我就去阿呀方才說什麼時候呀三更三更哈占下

墮冰

衆引生上唱

點絳唇

千里波濤龍宮一攬蓬萊島道也波遙跳舞乾坤

生

巨浪滔天萬籟涵遙瞻何處是中原江神河伯朝靈駕水國分

符地界寬

吾乃金波龍神是也前者吾兒三太子化一金色鯉

魚江濱遊玩遇個釣叟垂五鰾之餌吾兒戲而啖之被他所獲

小幸逢秀士趙旭買而放之得保身命隱居于此每欲報恩未

奴家劉氏湘雲約定趙家哥、初更時分面贈上京盤費、怎奈
 荷珠熟睡、房門緊閉、想是他忘懷了、欲待喚醒他、的卧榻
 又與母親貼近、不好高聲、欲待不去、又恐趙家哥、等候仔細
 親想來只得獨自前去、你看雪擁成堆、路徑與池塘一般平了、教

我如

何行

走唱

行介

川撥掉

我行難穩雪沾衣步履冰

知道反為不美女孩

人靜男女授受
 相親倘被父母
 且住此時夜深

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99

兒怎出閨門女孩兒怎出閨門猛思量教人戰驚

也罷不
 免轉去
 喚醒荷
 珠商量

便了水聲介阿

呀：怎麼脚下

都是水莫非走

入池塘内了唱

我須索要轉回程

阿呀不好了
遭冰裂喪其身

淨救
下生
上唱

31

珠璣簇擁瑞謁光騰照玉宮

劉小姐有請

引無奈何臨

生請進來淨吓

M
 N
 MN
 A

○淨劉小姐到○大王在上賤妾叩見○生請起小姐受

驚了請坐①大王在上賤妾怎敢坐②生俠女佳人

世所罕見那有不坐之理。曰：如此告坐。請問大王。

這裡什麼所在(生)龍宮海殿(旦)望大王放我回

頭恍疑魂夢遊

去(生)不能夠了(旦)阿呀爹娘吓(生)小姐不必悲傷你憐才尚德吾已盡
知只是今日不能回舊路矣(旦)苦吓(生)目下成都即有灾厄我如今送
你到夷陵王老嫗處你可認他為義母我有衣衾一領與你帶去
待等正月十二日巳時有一貧士倩你縫衣可將此衾贈他日後自有
好處(旦)多謝大王(生)

水族們(衆)有(生)護送

劉小姐到夷陵去者

(衆)領法音天吹打全唱(尾)聲穿江過海遙相贈渡險乘危莫暫停

送

送到夷陵認母親(下)

