

孤墓

GUMU

南仲子 著

如果一定要
我做出归类
那么
世同分为
你和世人
白天分为
你和世人
黑夜分为
你和世人
孤独分为
你和世人
欢笑分为
和世人
死亡分为
孤墓



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

孤墓 / 南仲子著. — 银川 : 宁夏人民出版社, 2016.1

ISBN 978-7-227-06281-3

I . ①孤 … II . ①南… III . ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV . ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 022000 号

孤 墓

南仲子 著

责任编辑 李彦斌 陈 浪

封面设计 邵士雷

责任印制 肖 艳



黄河出版传媒集团

宁夏人民出版社

出版发行

出 版 人 王杨宝

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.nxp-ph.com>

<http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://shop126547358.taobao.com>

<http://www.hh-book.com>

电子信箱 nxrmcbs@126.com

renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5052104 5019391

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏银报印务有限公司

印刷委托书号 (宁) 0000322

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 8.25 字 数 160 千字

版 次 2016 年 1 月第 1 版

印 次 2016 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-227-06281-3/I · 1621

定 价 28.00 元

版权所有 侵权必究

孤 墓

如果一定要我做出归类
那么
世间分为
你和世人
白天分为
你和世人
黑夜分为
你和世人
孤独分为
你和世人
欢笑分为
你和世人
死亡分为
孤墓
和世人



序 XU

我于重庆生活四月，回到家乡时已经很不一样。整理出书的时段刚好同我外出求学美术的时日重叠，因而两边忙碌。问题也似乎一叠一叠，这是我至今为止最无力的时日，灵魂之说对我无用。因为画不如人，叫我备受打击；因为无意交际，叫我独行少语。前些日子忙里偷闲，看了朋友之前推荐的玛嘉·莎塔琵自传性质电影《我在伊朗长大》中有关抑郁症的部分，我才惊觉那段日子我应该是十分抑郁。不过已是无妨，早前只觉得陶潜、王维、陶弘景的诗是十分不同的，我那时并无任何人生经历，喜欢那诗很多一部分情绪是自以为清高，直到在重庆，在宿舍横卧床板时，拉着帘子，《将进酒》大悲，《苦昼短》大喜，从未这般难过。我才似乎开始有些真的懂了陶潜，有那么几分钟趴在阳台的铁栏上，看重庆的山，极大的雾，“隐”这个字让我无处可藏，只想当个隐士，借瓢葫之力浮于江湖。

因为需一门心事投在画画之上，我也不敢看书，不敢看什么诗集啦，什么带去的《彷徨少年时》啦，说到底我只怕自己思绪翩飞，怕自己“心思不在学习上”。一切都那么现实，金钱、地位，老师同我们讲的一些话，让我懂而怯。

书名叫《孤墓》，开始时出版社的领导不建议用这个名字，我母亲亦不支持，一直负责我的书稿的李彦斌编辑也再三问我考虑是否更换书名。但我的理想也不是一个追随大众主流的庸庸写手，我的理想是为人类文学史做出贡献。我非天纵之才，亦非名门之后。我不过是宇宙中的尘土，但也是时空里的存在。索尔仁尼琴有书《癌症楼》，爱德华·勒维有书《自杀》，加西亚·马尔克斯有书《百年孤独》。此皆非吉言善语，然而书如嵩岳。自然，我不会改书名。

即使所有人对我嘲讽、不解，那也不会叫我成长，成长由内心产生，我已懂了。

本书收录了我从八岁至今十年间的部分文学作品，以诗歌为主。于二〇一五年开始编辑，初稿时安插多幅本人的摄影小样，本定页数四百余页，后删减近半。书中部分插图为今年新认识的朋友 Marilyn Auer 绘制。

我自知读书尚少，目光尚浅，我愿灵魂完整，一切皆安！

二〇一五年十二月于宁夏银川

目录

CONTENTS

1

兔子洞

- | | | | |
|-----|--|----------|-------------------|
| 003 | | 读爱情故事的老人 | |
| 004 | | 平民窟 | |
| 005 | | 巨 婴 | |
| 006 | | 微 妙 | 013 在我指尖起舞的小人儿 |
| 006 | | 如果我是野蛮人 | 013 彗 星 |
| 007 | | 液态人生 | 014 若你是只白蝴蝶 |
| 008 | | 盲 鱼 | 015 勇敢的人 |
| 008 | | 怀疑论者 | 015 一阵风 |
| 009 | | 未知的呻吟 | 016 六 月 |
| 010 | | 朋 友 | 017 鸟 |
| 010 | | 法国诗人 | 017 假如再给我一次机会 |
| 011 | | 红 色 | 018 致一位不能提起名字 |
| 012 | | 我要飞，我要自由 | 的义士 |

- 019 || 父 亲
- 020 || 海边的花
- 021 || 磁 场
- 022 || 致海妖（一）
- 023 || 人生奇耻
- 024 || 乍见之欢
- 025 || 我要去蒙古的原因
- 026 || 五岁的海狸
- 027 || 蝉之歌
- 028 || 蛮荒之地
- 029 || 闭 门
- 030 || 独 活
- 031 || 致海妖（二）
- 032 || 无 咎
- 032 || 敏 锐
- 033 || 未 来
- 034 || 大海奏鸣曲
- 036 || 呢 喃
- 037 || 五 月
- 037 || 西洋狗
- 038 || 春天只让我舒服过
两次
- 038 || 出 走
- 039 || 安全感
- 040 || 风 暴
- 040 || 世界上最丑的女人
- 041 || 女人和母猫
- 042 || 日 子
- 043 || 猜
- 044 || 面包树

045 || 人 间
046 || 以世界为敌
046 || 硫酸铜
047 || 小人王国
048 || 黄头发
049 || 兔子洞
050 || 我活一百岁
050 || 我想从天而降
051 || 美国美人
051 || 出 走
052 || 电 影
052 || 堕 落
053 || 水下十三年
053 || 无名尸

054 || 我和地球
054 || 沙粒和猪
055 || 樵夫的狗
056 || 上个世纪的童话
056 || 一棵开花的树
057 || 等
057 || 运 动
058 || 哄 堂
059 || 森 林
060 || 红眼蓝眼
061 || 上帝的嘲笑
062 || 癌 症
063 || 松 杨
064 || 青铜少女的忧伤

弱玉之温

- 073 || 汉宫秋月
- 079 || 斑衣蜡蝉之夏
- 083 || 谈陶渊明
- 088 || 旧蜻蜓
- 091 || 谈徐志摩
- 094 || 漂亮的风
- 096 || 瓶中野棉
- 099 || 千山无鸟
- 102 || 笼中岁月
- 109 || 梦中人
- 113 || 迷
- 114 || 再见，黄猫
- 119 || 夕阳水彩
- 121 || 野 狗
- 128 || 弱玉之温
- 132 || 老家！老家！
- 136 || 河滩漫记

醉安诗

- 139 || 无 题
- 141 || 夜 梦
- 141 || 惜 春
- 142 || 天香楼
- 142 || 空 寺
- 143 || 天仙子·寄碧游
- 144 || 徽 人
- 144 || 观画小感
- 145 || 词韵林景熙
- 145 || 冬小记
- 146 || 翻书偶感
- 146 || 月
- 147 || 知叶落
- 147 || 秋行小感
- 148 || 即 兴
- 148 || 清 明

149 || 大 梦
149 || 病中闲记
150 || 旧 弦
150 || 春 尽
151 || 四 月
151 || 薄 雪
152 || 拟 古
155 || 踏 歌
155 || 志 士
156 || 自 嘲
156 || 少年郎
157 || 感 怀
157 || 行山记
158 || 山 中
158 || 星辰良夜
159 || 一 别
159 || 薄 袄
160 || 青山记行

161 || 诗 稿
162 || 有 思
162 || 偶 感
163 || 河 滩
163 || 芙 蓉
164 || 客巴渝历时三月杂感
165 || 酬己歌

杜松树

169 || 远 志
172 || 茉莉的森林
177 || 失落之河
179 || 月光花的故事
184 || 六色湖泊
191 || 冷 世
198 || 指 甲
202 || 苹果是红色的小动物
204 || 傀儡窗

母猫乐队

- 213 || 野花开的时候
- 215 || 雪山逃犯
- 217 || 追梦人
- 218 || 羔 羊
- 220 || 爱 浓
- 222 || 他
- 224 || 半途而废
- 226 || 漏掉的光
- 228 || 白 沙
- 230 || 你们的生命去了哪
——写给 MH370 的
每一个人
- 232 || 无声剧
- 234 || 草
- 236 || 追 逐
- 238 || 红
- 240 || 在死之前
- 242 || 爱情不会流血
- 244 || 蝴蝶飞过猫的小脑袋
- 246 || 去远行
- 248 || 突然开花的树
- 250 || 今 夜



Marilyn Auer/ 绘

兔子洞

TU ZI DONG

读爱情故事的老人

父 亲

海边的花

蝉之歌

女人和母猫

我活一百岁



南仲子 / 绘

读爱情故事的老人

星光点缀夜的上空
有条小河，穿过林中
整个世界都很安静
每个动物彼此相拥
除了你呀，但是你呀
读爱情故事的老人
你翻着书，却听见向日葵掉落在水中

第二天早上，云压得很沉
过了一会儿，雨声惺忪
树叶晃动是因为有风陪他们舞动
除了你呀，但是你呀
读爱情故事的老人
你合上书，却看见香蕉长满了一树
山脉附近，有猴子的村
湖水深处，有大鱼的城
人们点着灯寻找一只蜜熊
可是你呀，但是你呀

读爱情故事的老人
你走向植物矮小茂密的灌木丛
是否寻找爱情
无法不在的爱情

整个世界都很安静
每个动物彼此相拥
除了你呀，但是你呀
读爱情故事的老人
你是否睡得很深

平民窟

人间充满废话
精灵
虚浮与信仰
不可亵渎的音乐
黄金瓦砾
尘土宫廷
飞沙走石
一场春梦

巨 婴

我在春天被生出来
在春天活着
在春天被滋养
在春天死
因而我不知有四季
不知夏秋，不知过冬
因为我在春天生，春天死
所以我在春天哭，春天笑
生命是一场春光
荒唐地开满荒芜

微 妙

红辣椒 绿辣椒

我看的是颜色

她吃的是味道

如果我是野蛮人

如果我是野蛮人

就粗鲁地吃肉

就成为野兽的王

就搬起石头砸自己的脚

就尖叫说爱你

就学会吹口哨

就不伤害森林