



京 剧

案 美 劍

北京宝文堂書店



創美集

中國青年出版社

照片說明：中国京剧院演員王泉奎（飾包拯）
演出《劉美案》的剧照。

北京宝文堂書店出版

（北京王府大街64号）

北京市書刊出版業營業許可証出字第064号

北京崇文印刷厂印刷 新华書店发行

*

統一書号：10070·88 字數12,000 開本787×1092 $\frac{1}{32}$ 印張5/8

1958年6月北京新1版

1959年8月第2版第1次印刷

印數29,000—45,600册

定價（7）0.08元

F6031

前 記

《鰥美案》是流传很广的民間故事，也是优秀的传统剧目。它描写《鉄面无私》的包拯，接受了秦香蓮对她丈夫陈士美的控訴——“杀妻灭嗣”，在公堂上，教秦香蓮与陈士美当面对質。陈士美倚仗驍馬身份，强詞狡辯，包拯秉公处断，不顧皇姑、国太的阻挠，鰥死了陈士美。

这个剧本是以中国京剧团演出的《秦香蓮》中的《鰥美案》一折为底本，由中国京剧团王泉奎、姜振奎、赵文奎、郑亦秋与中国戏曲研究院編輯处吕瑞明共同整理的。

第一坊

四侍卫、张龙、赵虎引包拯上。

包拯 (引) 赤胆忠心，保宋主，锦绣龙廷。(诗)

烏紗照鉄面，与民断屈冤，

眼前皆赤子，头上有青天。

老夫，包拯。宋室駕前为臣，官拜龙图閣大学士，兼理开封府府尹。适才朝罢而归，偶遇秦香蓮拦轎喊冤，状告当朝駙馬陈士美，杀妻灭嗣，老夫也曾命她前去写状，这般时候，未見到来。——左右，伺候了。

馬汉、秦香蓮携冬哥、春妹上。

秦香蓮 参見相爷。

包拯 呈状上来。

秦香蓮 是。

包拯 啊！老夫命你前去写状，因何白紙呈上？

秦香蓮 状告当朝駙馬，无人敢写。

包拯 哦！状告当朝駙馬，就无人敢写？

秦香蓮 正是。

包拯 来！将她带在官代書写状，哪个不写，抓来見我！

馬汉 随我来。

馬汉、秦香蓮携冬哥、春妹下。即上。

秦香蓮 狀紙寫畢，相爺請看。

包拯 呈上來。——具告狀人秦氏香蓮，年三十二歲，
狀告當朝駙馬陳士美，殺妻滅嗣……

秦香蓮 喂呀……（哭。）

包拯 帶下去。

秦香蓮 携冬哥、春妹下。

包拯 來。

馬漢 有。

包拯 拿我名帖，請陳駙馬過府一叙。

馬漢 是。

太監 （內）駙馬到。

馬漢 駙馬不請自到。

包拯 哦，我正要尋他，他倒來了。——有請。

馬漢 有請。

四校尉、大太監引陳士美上。四校尉下。

包拯 駙馬。

陳士美 明公。

陳士美 （笑）哈哈……

包拯 請坐。

陳士美 有座。

包拯 不知駙馬駕到，未曾遠迎，當面恕罪。

陳士美 豈敢，本宮來得魯莽，明公海涵。

包拯 豈敢。駙馬到此，必有所為。

陈士美 我命韓祺出京办事，不想被响馬杀死。——

包拯 响馬可曾拿获？

陈士美 現在堂下。

包拯 何不帶上堂来，一同审問。

陈士美 那是自然。——来！

太监 有。

陈士美 帶响馬。

太监 帶响馬。

四校尉帶王朝上。四校尉下。

王朝 参見相爷。

包拯 啊，你可是王朝？

王朝 正是小人。

包拯 为何身帶綁繩？

王朝 駙馬言道，韓祺是小人杀死。

包拯 可曾招認？

王朝 招認了。

包拯 噫！人命关天，你就不該招認。

王朝 小人若不招認，駙馬焉能过府。

包拯 (点头)啊，駙馬。

陈士美 明公。

包拯 此人乃是我府的王朝，怎說是杀人的响馬？

陈士美 明明是杀人的响馬，怎道你府的王朝！

包拯 王朝也罢，响馬也罢。——来，与他松綁。

陈士美 且慢，走脫响馬，哪个担戴？

包拯 駙馬你來看！走脫了响馬，走不了包拯！——
來，與他松綁。

王朝 謝相爺。

包拯 啊，駙馬，真响馬倒被我拿獲了。

陳士美 倒被明公拿獲了。

包拯 正是。并非一人。

陳士美 莫非三五成群？

包拯 正是三五成群。

陳士美 就該帶上堂來，你我一同審問。

包拯 原要一同審問。——來！

王朝 有。

包拯 帶响馬。（向王朝示意。）

王朝 秦香蓮母子上堂。

秦香蓮携冬哥、春妹上。

秦香蓮 （唱西皮搖板）

忽听相爷一声叫，

走上前来問根苗。

陳士美 哇！（唱散板）

一見賤人心頭惱，

三番两次为哪条？

三尺龙泉出了鞘，

管教你母子命难逃！

包拯攔，秦香蓮母子下。

包拯 駙馬，你太莽撞了，莽撞了，啊哈哈哈哈！（同落座）

駙馬，她母子既然找進京來，你就該相認才是。

陳士美 嗯！本宮命你審問响馬，你倒盤問起本宮來了。——來，順轎！

包拯 且慢！（攔）哪里去？

陳士美 回府。

包拯 只恐你來得就去不得！（唱西皮倒板）

包龍圖打坐在開封府。（接唱原板）

尊一聲陳駙馬細听端的：

曾記得端午日朝賀天子，

我與你在朝房曾把話提，

提起了招贅事你神色不定，

我料你在原郡定有那結發妻。

到如今她母子前來尋你，

你為何不相認反把心欺。

我勸你認香蓮是正理，

禍到臨頭悔不及。

陳士美 （接唱原板）

明公說話言太偏，

細听本宮說根源，

甲子年間開科選，

天下舉子來求官，

頭一名進士陳士美，（轉快板）

御筆親點為狀元；

跨馬三日游宮院，

才將公主配良緣。
一無証來二無見，
你教我相認為哪般？

包拯（唱搖板）

駙馬不必巧言講，
現有凭據在公堂；
人來看過香蓮狀——

駙馬！（接唱快板）

駙馬近前看端詳，
上寫着秦香蓮年三十二歲，
狀告當朝駙馬郎，
拋棄子、藐皇上，
後婚男兒招東床。
狀紙押至在我的大堂上——
咬定牙關你為哪桩！

陳士美（唱散板）

既然有人將我告，
你何不升堂問根苗！

包拯（接唱）你勸我升堂有什麼好。

霎時教你的魂魄消。

王朝擊鼓帶原告！

王朝 擊鼓升堂！

四衙役、四劊子手分上。

包拯（入座，接唱）

帶上了香蓮看他招不招！

王 朝 香蓮上堂！

秦香蓮 (携冬哥，春妹上。唱西皮散板)

母子三人把堂进，

包相爷与我把冤伸。

包 拯 (接唱)那旁坐的陈士美，

上前质对这负义人。

秦香蓮 (接唱)你如今来到开封府，

包相爷不饒负义人！

陈士美 (接唱)你冒認官亲把我告，

公堂之上还放刁！

秦香蓮 (接唱)我身上穿的是公婆孝，

你身上穿的是蟒龙袍；

恨你不过剜尔眼！

陈士美 (接唱)一足要你命一条！

包 拯 大胆！(接唱)

你差韓祺行刺到，

来到开封还不招！

陈士美 (接唱)我差韓祺有誰晓？

包 拯 (接唱)現有你府杀人刀！

陈士美 (接唱)为何有刀无有鞘？

包 拯 这……

秦香蓮 相爷！(接唱)

刀鞘現在韓祺腰！

包拯 着着着！（接唱）

王朝与爷取刀鞘！

王朝 啊！

王朝、秦香莲携冬哥、春妹下。王朝上。

王朝 （接唱）取来刀鞘相爷瞧。

包拯 （接唱）大堂之上刀对鞘，

件件是实你还不招！

陈士美 （接唱）大堂之上刀对鞘，

心想一计我要脱逃。

内侍与我快顺轿！

包拯 哪里去？

陈士美 明公啊！（接唱）

我有本章奏当朝。

包拯 （接唱）开封府有人将你告，

先打官司后上朝！

陈士美 （接唱）纵然有人将我告，

你把我当朝駙馬怎开销！

包拯 （接唱）慢说你是駙馬到，

就是那凤子龙孙我也不饶！

头上打下烏紗帽！（打去陳士美紗帽。）

太監下。

包拯 （接唱）身上再脱你的蟒龙袍！

四劍子手剝去陳士美龙袍。

包拯 （接唱）人来捆绑陈士美！

四釗子手拾起陳士美。

包拯 陳尉馬。

陳士美 包明公。

包拯 陳士美！

陳士美 包黑賊！

包拯 呀呀呸！（接唱）

殺妻滅子罪難逃。

釗子手！

將陳士美押至在二堂道！

釗子手拾陳士美下。

包拯（接唱）釗了這負義人再奏當朝。

眾同下。

第 二 坊

皇 姑（內）擺駕。

• 太監、四宮女引皇姑上。

皇 姑（唱快板）①

忽听內侍一聲稟，

倒教本宮吃一驚。

來在開封住車輦——

① 一般演出本，此處系皇姑在宮內，上唱西皮慢板。中國京劇團演出的《秦香蓮》整理本，改為已到開封府，上唱快板，在結構上較為精鍊，故採用了後者。

快教包拯来把我迎。

王朝暗上。

太 监 皇姑駕到。

王 朝 启禀相爷：皇姑駕到。

四侍卫、馬汉、张龙、赵虎引包拯上。

包 拯 (唱散板)

忽听王朝一声請。

王 朝 皇姑駕到。

包 拯 (接唱)皇姑駕到府門庭。

走上前来忙跪定，

問声皇姑可安宁？

皇 姑 (接唱)本宮口內传旨意，

包拯莫跪且平身。

包 拯 (接唱)皇姑不在宮院內，

来到开封为何情？

皇 姑 (接唱)駙馬过府来議事，

为何不見轉回程？

包 拯 (接唱)开封府无有陈駙馬，

有一个犯官負义人。

皇 姑 (接唱)犯罪的官儿是哪一個？

包 拯 (接唱)陈士美就是他的名。

皇 姑 (接唱)駙馬犯了何条律？

包 拯 (接唱)杀妻灭子欺祖宗。

皇 姑 (接唱)欺了祖宗該何罪？

包拯 (接唱)包拯的銅鑼不容情!

皇姑 (接唱)既然有人將他告,

快帶原告問分明。

包拯 (接唱)回頭便把香蓮叫。

秦香蓮上。

秦香蓮 (接唱)相爺喚我為哪条?

包拯 (接唱)龍鳳輦、五彩輦,

里面坐的龍鳳嬌,

你只管向前莫胆小,

看她把你怎開銷!

包拯下。四侍衛、王朝、馬漢、張龍、趙虎隨下。

秦香蓮 是。(唱散板)②

② 中國京劇團的《秦香蓮》整理本，此段唱“二六”。附錄唱詞，供作參考：

“(搖板)來至在堂外用目看，

“(二六)前呼後擁好威嚴！

八寶鳳冠頭上戴，

身上穿着龍鳳衣衫；

她滿頭珠翠耀人眼，

我的青絲趕成了毡；

她八幅羅裙腰中系，

我的羅裙扯去了半边；

她好比一輪明月圓又亮，

却怎麼我這月缺月黑烏雲遮滿天就不能夠重圓。

她好比三春牡丹鮮又豔，

我好比雪里梅花耐霜寒！

恨只恨陳士美把良心改變，

貪榮華喪天良變了心田，

上首不跪下首站，

她問我一声我答一言。”

来至在堂外用目看，
前呼后拥好威严。
下首不跪上首站；
她问我一声我答一言。

皇 姑 (唱散板)

龙凤辇内用目看，
你是何人站我面前？

秦香莲 (接唱)自幼配夫陈士美，
我的名字秦香莲。

皇 姑 (接唱)駙馬家无妻和子，
你冒認官亲理不端！

秦香莲 (接唱)我夫妻結亲十年整，
我与他生下女和男。

皇 姑 (接唱)你不用与我巧言辯，
見皇姑不下跪所為哪般？

秦香莲 (接唱)論國法我应当与你跪，
論家法你就該把我參。

皇 姑 哇！(接唱)

我本是金枝玉叶女，
敢在我面前發狂言！

秦香莲 (接唱)先娶我来我为大，
后娶你来你为偏。

皇 姑 (接唱)好一个大胆秦香莲，
竟敢与皇姑論正偏，

吩咐宫人皮鞭打！

宫女打秦香莲，香莲下。

四侍卫、王朝、马汉、张龙、赵虎引包拯上。

包拯 (接唱)你打香莲为哪般？

皇姑 (接唱)她敢与我分大小。

包拯 (接唱)你二人应当姐妹称。

皇姑 (接唱)为了此事将她打。

包拯 (接唱)包拯在此你打不成！

皇姑 (接唱)要打要打定要打！

包拯 哼哼！(接唱)

休在我开封乱胡行！

皇姑 (接唱)吩咐内侍催车轱——

搬来国太讲人情。

太监、四宫女、皇姑下。

包拯 吓！(唱散板)

金枝玉叶少训教，

来在开封搅老包，

慢说搬来国太到，

宋王爷到此我也不饶！

同下。

第三场

国太 (内唱西皮倒板)