

全民微阅读系列

爱是梦想的 翅膀

厉
周
吉
著



江西高校出版社
JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS

作者简介

厉周吉，日照市小小说创作委员会副主任，山东省作协会员，中国小小说名家沙龙理事。50余万字作品散见于《山东文学》《四川文学》《佛山文艺》等200多种报刊，作品曾被《小小说选刊》《微型小说选刊》《意林》等100多家报刊转载。主编过《都市新职业》《都市新人类》《都市新趋势》等书，出版有小说集《最时尚的猪》《呼啸而过》《特殊的考试》等9本。个人创作情况曾以《金麻雀的天空》为题，在新浪、搜狐、时代中国等30多家网站、与国内11位著名青年作家同时报道。

策划编辑：邵碧玉

责任编辑：陈永林 占华

封面设计：宁春江

MEI YI KE XIAOCAO DUHUI YOU CHUNTIAN



俊采图书专营店



江西高校出版社天猫旗舰店



· 全民微阅读系列 ·

爱是梦想的翅膀

厉周吉 著

江西高校出版社

图书在版编目（CIP）数据

爱是梦想的翅膀 / 厉周吉著. — 南昌：江西高校出版社，2017.1
（全民微阅读系列）
ISBN 978-7-5493-5058-2

I. ①爱… II. ①厉… III. ①小小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2017）第 017573 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
总编室电话	（0791）88504319
销售电话	（0791）88592590
网 址	www.juacp.com
印 刷	北京一鑫印务有限责任公司
经 销	全国新华书店
开 本	700mm×1000mm 1/16
印 张	14
字 数	160 千字
版 次	2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5493-5058-2
定 价	36.00 元

赣版权登字 -07-2017-37
版权所有 侵权必究

图书若有印装问题，请随时向本社印制部（0791-88513257）退换

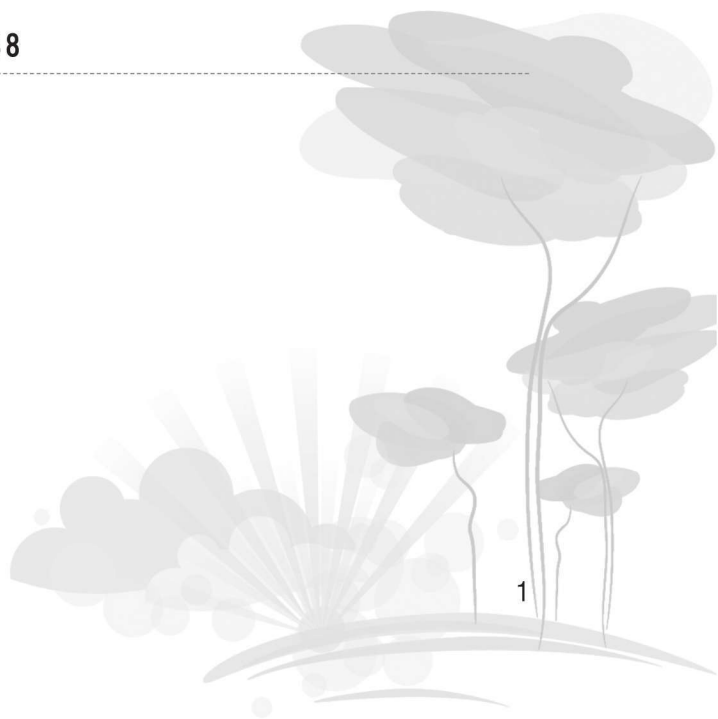
目 录

第一辑 厚仁重义 / 1

- 寻找且于碑 / 1
- 最后一块土地 / 4
- 山村年味 / 7
- 人和茶香 / 10
- 当事人 / 12
- 任性的代价 / 16
- 落荒而逃 / 18
- 难忘的春节 / 22
- 从一顿午饭开始 / 25
- 那排银杏树 / 28
- 爱过已经足够 / 31
- 爱是梦想的翅膀 / 33

第二辑 知耻改过 / 38

- 拯救 / 38
- 爱情淖 / 42
- 顺应民意 / 45
- 婚姻指导师 / 47
- 防扒女装 / 50
- 500 米的距离 / 52
- 被敲诈的情人 / 55
- 看我怎样对付你 / 57
- 抢劫背后的故事 / 60



射向健身队的子弹 / 64
网购是一堂深奥的课 / 66
可惜不是你 / 69
意外的主角 / 72
遇见你，我情不自禁 / 75
有口难言 / 78
梦想成真 / 81
商机 / 84
美女辞职 / 87

第三辑 追梦无悔 / 91

梦想背后的故事 / 91
中华万福 / 94
清溪畔 / 97
只想往前冲 / 100
甘愿冒险的母亲 / 103
减速的鸡蛋 / 106
因为那份尊重 / 108
绝对机密 / 110
情归何处 / 113
难以置信的谎言 / 116
方向很重要 / 119
最拿手的，最遗憾的 / 122
防火演练 / 125
毫不犹豫的爱 / 127

第四辑 坚守无畏 / 131

清者无畏 / 131
校园春意 / 134

飞刀绝爱 / 137
因为有你 / 140
回乡 / 144
陵园奇遇 / 147
民工短信 / 150
绿色投资 / 152
校园里的新规定 / 155
一斤灯油的爱情 / 157
下决心时尚一次 / 160
自然之爱 / 163
高贵灵魂 / 166
如影随形 / 168
特殊的志愿 / 171

第五辑 得失坦然 / 175

开方 / 175
无处不在的侦察员 / 178
多元成才 / 181
让爱漂流 / 184
捡来的横祸 / 188
老人与枕头 / 190
约会麦当劳 / 193
这人真傻 / 197
最远的捷径 / 200
一河之隔 / 202
飞出困境 / 205
宝鼎惊魂 / 208
彩票背面的字母 / 211
谁来爱我 / 214



第一辑 厚仁重义

时代发展到今天，国家正在努力建设和谐社会，社会和谐离不开公平与正义。在这片古老而又年轻的土地上，有一个厚仁重义的庞大群体，千万年来，在他们眼里，仁与义比泰山还重。每天都有无数的厚仁重义的故事在这方土地精彩上演，这些故事令人扼腕叹息，这些故事令人荡气回肠……

寻找且于碑

这些日子，苏如是一直在寻找一块石碑。石碑刻于清朝光绪年间，与孟姜女的传说密切相关。这块石碑，有着深厚的文化背景。关于这块石碑，有无数令人回味的故事。

这些日子，苏如是一直在寻找一块石碑。石碑刻于

爱是梦想的翅膀

清朝光绪年间，与孟姜女的传说密切相关。

据考证，孟姜女的传说源自春秋时期齐国对莒国发动的一场战争。公元前 550 年，齐庄公派大将杞梁等人带兵偷袭莒国。兵败，杞梁被俘。后，杞梁妻孟姜女前往莒国寻夫。当她来到莒城，见丈夫的头颅悬于城墙上，悲哭十天十夜，城墙倒塌，将杞梁头颅与孟姜女同时埋没。后，此事广为流传，渐渐演化成大家耳熟能详的孟姜女的传说。

据记载，杞梁战死在莒国都城西南门——且于门，清光绪年间曾立碑以志，碑文为“且于门故址”。现在，这块碑早已不知所踪。这几年，地方政府重视文化建设，县里准备将“孟姜女的传说”申报国家级非物质文化遗产。如果能够找到且于碑，它将成为“孟姜女的传说”起源于莒县的重要物证。

根据调查走访得知，“文革”前，这块石碑还立于县城的于家村村头。“文革”中，石碑被整体砸倒。此后，石碑去向无人知晓。还能不能找到石碑？苏如是心里没底。好在，他有时间。他是县文化馆的研究员，多数时间自由支配。

这天，苏如是正和几位老人聊天，手机忽然响了起来，他按下接听键，只听对方说，听说你在寻找一块石碑？

是呀，你知道情况？

那当然！

碑在哪里？苏如是顿时心跳加快。

你先别问碑在哪里，我问你，帮你找到碑，有多少报酬？对方说。

你要多少都成！苏如是不假思索地说。

哈哈！爽快！十万元，少了，免谈。对方说。

好的，没问题。我想尽快见到石碑。苏如是说。

你在哪里，我开车去接你！对方说。

开车来接他的是一位六十多岁的精瘦老人，眼珠乌黑晶亮，显得精明无比。姓于，在城郊居住。很快，苏如是就见到了石碑。因为石碑被用做了房屋地基，只能看见背面和侧面，但是从材质和风化程度来看，必是且于碑无疑。

要不是我，您肯定见不到它了。当年石碑被推倒后，被当作普通石料运到村外的渠边，准备砸了修渠。当时，我当石匠，虽然没文化，也知道这碑不能砸，就拖延干活进度，趁夜晚与妻子一起把它偷偷弄回家中。别看现在没什么，当时若被发现了，那可是丢命的事。后来，为保护这块石碑，我也费了不少心思。老于呷了一口清茶慢悠悠地说。

苏如是一边听着，一边思考如何兑现给他十万元的承诺。当时他一激动，就答应了。现在看来，相当难办。文化馆没有钱，即便有，也不会出。当然自己完全可以把情况直接上报给有关单位，可那样不还是等于骗了人家！再说，老于保护了石碑，获得一些报酬，也是应该的。

经过反复思考，苏如是决定自己出这些钱。他虽然经济并不宽裕，但几年前老伴意外身亡后，家中的钱完全由自己支配。为了一个如此重要的文物，花些钱，他觉得值。可是他家中的存款只有八万多元，另外的两万从哪里借，他很是费了一番周折。

这日，苏如是带领有关人员来到老于家，问如何取

爱是梦想的翅膀

碑，老于笑了笑说：“石碑根本就不承重，只要把旁边的泥土挖掉，平衡用力，就能拽出来。”几个人如此操作，果然成功。

冲掉碑身上的泥土，几个敦厚遒劲的大字就出现在了大家面前。虽然历经百余年的侵蚀，多数碑文依旧笔画清晰，美中不足的是“且”字中间的两道小横被砸成了两个凹坑。

“可惜了！太可惜了！”苏如是喃喃自语。

“你是为那个‘且’字？这个字应该是和我同姓的村民砸坏的，因为‘且于’谐音‘切鱼’，不吉利，就有人故意把‘且’字砸了。人们还说，这样它就‘切’不成了！”老于说。

听完老于的解释，苏如是出了好一会神。其实，“且于碑”的“且”字，应读做“睢”，可是，这又有几个人知道呢！

后来，“孟姜女的传说”成功申报国家级非物质文化遗产，而老于也把钱全部退给了老厉。老于说，为保护这块石碑，自己投入很多，一开始觉得要些报酬也理所当然，听说这些钱都是老苏出的后，他顿觉惭愧，就把钱全部退还给了他。

自此，二人成为挚友。

最后一块土地

爷爷的一生与土地密不可分，爷爷深深眷恋着土地，也深深地爱着奶奶。谁也想不到爷爷坚持耕种的土地竟

然是这样一块土地，爷爷的最后一块土地令人涕泪滂沱。

爷爷在离家几里外的荒山上开出了一块土地。

儿女们怕爷爷累着，也怕爷爷在去种地的路上有什么闪失，都劝爷爷不要耕种。

爷爷置之不理。

爷爷出生于1927年，童年岁月里，弥漫着硝烟和战火。当时，我们家乡有股势力强大的土匪，祸害百姓，乡亲们敢怒不敢言。后来，八路军来了，爷爷就当了解放军，参加了围剿那股土匪的战斗。此后，又随部队转战多地，并屡立军功。

退伍后，爷爷在村里当起了队长。爷爷种地一丝不苟，队里总比别的队收成多。国家推行包产到户后，爷爷干劲更大了，几乎把所有的时间和精力都用在了家中的土地上。

儿孙们希望爷爷能闲下来，享享清福。给爷爷过八十大寿时，大家一致决定，把爷爷的土地分给大家耕种。

爷爷很不乐意，却也无奈。

此后，爷爷每天的主要内容就是吃饭，看电视，到村头聊天……这一年，爷爷的身体迅速老化，脾气也变得异常暴躁，动不动就和别人吵架。

第二年过生日时，爷爷提出要回自己的土地，大家不同意。爷爷当场就把酒杯摔碎了，还像个孩子一样坐在地上大哭大叫。也就是在那年春天，爷爷在山里开出了一块土地。

爷爷仿佛再次年轻起来。每年春天，多数农民尚未

爱是梦想的翅膀

开始耕种，他就早早地去山里刨地，接着种花生、秧地瓜、施肥、除草、捉虫……

奶奶比爷爷年轻几岁，但身体却不如爷爷。前几年种地或秋收时，多是俩人一起进山。后来，奶奶病了，行动越来越艰难，进山次数越来越少。奶奶 86 岁那年，病情恶化，在医院里煎熬了一个多月后，生命走到了尽头。

埋葬奶奶那天，我随着送葬队伍第一次去山里。那段路崎岖难行，陡峭而狭窄的路面上长着稀疏的荒草。不到一里的路程，大家却走了半个多小时。来到坟场，大家都累得气喘吁吁。

为了埋葬奶奶，人们把爷爷种植的花生都刨了出来。花生刚结果，一个个白白胖胖的，煞是刺眼。

“这老婆子！要是再晚走两个月，就能吃上花生！今年我特意在她的坟头种了能早收的花生，没想到她还是没吃上！”爷爷拿起一棵花生，泪眼婆娑地说。

爷爷 80 岁那年，儿孙们就给爷爷和奶奶修好了坟墓。按照我们这地方的风俗，使用后的坟墓才堆起坟头，尚未使用的坟墓顶部是平的。大家虽然知道爷爷一直在山里种地，但实在想不到他耕种的竟是这块土地。

这年雨水很少，埋葬奶奶时，爷爷坟顶那边的地瓜秧黑黑瘦瘦的，尚未遮严地皮。给奶奶上五七坟时，山坡上不少小草早得枯萎了，很多树木提前落了一地黄叶。爷爷坟顶的地瓜秧却长得异常精神，并且都方向一致地向奶奶的坟头爬去，绿油油的瓜秧几乎把奶奶的坟头都爬满了。

刚才大家还很轻松地说着话，看见这一幕，大家都

怔住了。这才想起，奶奶去世后的这段时间里，爷爷每天早出晚归，几乎每天都蹲在山里，不管谁劝他不要去，他都不听。

秋日午后，异常闷热。大家突然哭得涕泪滂沱，哭声把满山的蝉声与沟底的蛙声都盖住了……

山村年味

每年春节，村里有请酒的习俗。兄弟爷们坐在一起，大家心里高兴，说话随便，喝酒开怀。然而随着时代的发展，山村的年味似乎变了，如今的山村年味令人感慨无限。

每年春节，村里有请酒的习俗。平日里，大家都忙，每逢春节，在外打拼的人回来了，在家干的也清闲了，大家都喜欢聚聚。

今天在我家，明天去他家，不管在谁家，坐上座的永远是长辈。兄弟爷们坐在一起，大家心里高兴，说话随便，喝酒开怀。

不知从什么时候起，人们请酒时会把虽不是本家，但与自家关系特亲的请上。尤其是除夕之夜，要是请了不是本家族的外人，那是对被请者的最高礼遇。多数人家除夕之夜请了贵客，为避免漏了人，正月初接着请，直到把该请的都请过，才算安心。

家家如此，村里的酒场就特别多，也特别热闹。于是，每年春节，孩子们放鞭炮时的尖叫声、女人们在街

爱是梦想的翅膀

头展示新衣服时的欢笑声、男人们喝酒时的吵闹声弥漫成山村春节独特的年味。

山村不大，谁家请酒请了谁，大家都心知肚明。邻里邻居的都有交往，那些觉得自己应该被情却没受到邀请的，难免心里不舒服。碰上脾气倔的，借着酒劲甚至会骂骂咧咧。这样的事情发生得多了，请酒的事，就变得有些复杂。谁家请酒，请谁不请谁，都是斟酌再三。不少人会同时接到多家的邀请，去谁家不去谁家，先去谁家后去谁家，也要考虑全面。

时代在变，风水在变，村里最受大家欢迎的人也在变。二十世纪七八十年代是在乡供销社工作的老孙。到了九十年代，谁能把在县公安局工作的老李请到自家，那是相当有面子的事。最近这些年，大家都以能够请到善于说媒的张媒婆为荣。当然，全村最有钱的大志、喜欢喝酒的村主任以及有三个女儿的赵财也是多数人家的座上宾。

周山在县城上班，每年照例回老家过年。村里在县城工作的不多，一开始很多人家请酒都喜欢叫上他，后来，叫他的越来越少了。

这样也好，能够在家好好陪陪父母，本来他在家中的时间就不多。但看着村里的成功人士从一个酒场脚步踉跄地奔向另一个酒场时，他还是感到有些失落。

大兄弟，回家过年呀！腊月二十八这天周山回家过年，刚到村口就有一辆崭新的轿车在他的前方停了下来，那人打开车窗，很热情地说。

是大志。

是呀！是呀！你也回家过年呀！这些年大志在城里