

直解凡例叙及附錄闕刻本
不知原刻有否附此附錄或
未刻僅有鈔本流傳候考

一九六六年九月
晴雪記

傷寒附錄

仲景先師傷寒一論乃補靈素未盡之義晰天人相合之理
示脉證方法之用而奧旨在語言外俟人心領神會難以尋
章摘句而求自醫傳久失學者畏其古奧輒嘆望洋由是方
技蠡起舍本逐末良可嘆也外父張夫子殫心軒岐歷五十
餘年窮其真諦徹其精蘊直等繭絲牛毛之細津豈敢阿其
所好曩者風雨有年得之提命最深而起沉疴奏殊效指不
勝屈良由學有淵源非苟然而已也千載不明之書一旦豁
然今而後盡人而能讀之盡人而能明之豈非暗室之一炬

乎

後跋

醫之道昉於軒農而大備於長沙軒農以生知之聖開創於
前長沙以生知而示人以學知之法集大成於後者有傷寒
金匱二書其書俱在而人皆置之不讀非不欲讀也讀而不
明其理不解其義雖讀猶不讀也俊少事佔嗶之學繼見醫
素諸書喟然嘆曰此三墳中之一墳也用是研思醫理而指
授無人真傳不得歲甲子吾師設席雲居開講傷寒諸書俊

負笈而請業焉從事有年雖不能入先生之室亦庶幾望先生之堂矣先生文章經義為當世所推重固不沾沾於醫然欲濟一世之蒼生非醫不可濟一世之蒼生併以濟千百世之蒼生非著書不可因念病莫重於傷寒書亦莫難解於傷寒應酬之餘無間寒暑以所見之病證之於書以書之所云合之於病日而行之夜而思之恍若仲景之耳提面命於前也一載而書成命曰直解吾師示俊有言此書非特一生心血所致實仲景在天之靈默相而成非虛語也俊間以書陳

谷蘭高太史太史讀而嘆曰此真仲景之功臣濟世之津梁
也可不急

時在康熙壬辰孟冬
跋

傷寒附餘

錢塘張錫駒令韶著

寒熱虛實論

夫百病不外乎三因而三因之中俱各有寒熱虛實不獨傷寒為然也然能明乎傷寒之寒熱虛實反覆變遷則百病之寒熱虛實瞭如指掌矣傷寒雖有三陰三陽之分膚皮肌腠胸脇腹胃臟腑形層之異大約不外乎寒熱虛實四者而已虛寒之與實熱如冰炭之相反虛寒故不可誤為實熱實熱

之豈可誤為虛寒哉或有過於溫補而虛寒化為實熱過於
涼瀉而實熱變為虛寒豈可膠柱而鼓瑟偏於涼瀉者不敢
遽用溫補畏參附如蛇蠍偏於溫補者不敢輕用涼瀉視苓
連為虎狼一失之虛虛一失之實實甚至堅執一見不肯活
變未免輕病必重重病必死均失也不知寒有表寒有裏寒
熱有表熱有裏熱虛有表虛有裏虛實有表實有裏實即寒
熱之中有虛寒實寒虛熱實熱有上焦熱中下焦熱有上焦
虛中下焦實有真寒真熱真虛真實有假寒假熱假虛假實

有內真寒而外假熱有內真熱而外假寒是以無論外感六淫內傷七情皮毛肌腠經輸榮衛膜原臟腑莫不有寒熱虛實之分焉即靈素傷寒金匱千言萬語反覆辨論亦不過辨其寒熱虛實而已任其鉤深致遠探索精微總不能出此四者範圍之內今之醫者不患乎不知寒熱虛實而患乎誤識寒熱虛實以致變證百出莫可名狀病者束手待斃醫者張皇失措更有些小微病不識寒熱虛實妄加攻補遂成不起之證此皆醫之誤也予深識此弊因探靈素傷寒金匱之精

意併歷年所臨之證候辨其孰為寒孰為熱孰為虛孰為實孰為假寒假熱假虛假實近裏者已無一字浮詞閱其書即能臨其證臨其證一如見其書寒熱攸分虛實立判分而為六經六氣可合而為寒熱虛實亦可緣仲師之言渾融或隱或現後人不能思維其意是以臨證茫然予斯集言淺意明不敢為高深之論恐無補於實用反貽訕於來茲語云醫者取其愈吾疾而已疾愈能事畢矣又何多求焉

辨表寒

脉浮而緊或弦淅淅惡風雷雷惡寒身疼頭痛或有汗或無汗遍身時麻雖發熱而仍復惡寒舌上白苔不渴此寒在表也宜羌防柴葛桂枝之類溫散其寒慎不可消食傷其胃氣使邪氣乘虛入裏故也

辨表熱

脉浮而數或弦或緩或滑而長口苦身熱時時惡風或渴或不渴頭痛身疼無汗或汗多舌帶黃不燥欲食不大便或便

如常此熱在表也宜柴葛芩粉加桂枝之類或去桂枝散其表熱慎不可純用辛溫遂成燥熱之症

辨表虛寒

脈浮而大或弦洪或數按之無力身疼頭痛或止頭痛身不痛惡寒有汗或津液不足而無汗愈服發散藥而愈無汗身體麻大熱或微熱胸微滿或嘔口淡或微渴或不渴此表虛寒也宜用桂枝湯加芪朮甚則加人參乾姜之類如血虛無汗可加當歸紅花和其陰血

辨表虛熱

脉浮而數或弦而大無力口微渴而淡身熱頭痛身疼或不
疼服發散藥而反痛熱愈熾或大汗或無汗舌微苔此表虛
熱也宜柴芩歸芍芪朮之類甚則加人參

辨裏寒

脉沉而緊或緩或遲惡寒骨節疼痛或腹痛或嘔或吐或利
或發熱或不發熱手足冷喉有冷涎舌上白苔而滑或如猪
腰色或如灰褐色胸腹滿此裏寒也宜桂枝湯加乾姜去芍

藥甚則加桂附之類以溫其裏大約裏寒者必虛溫中宜補

辨裏熱

脉沉而數或滑或緩而長身熱或反不熱神或清或昏譫語
聲重唇焦齒黑舌燥或反不燥或黑或短或起芒刺而裂破
出血口反不渴或渴飲冷水小便長大便鞭或利清水發狂
循衣摸床登高而歌棄衣而走面目或赤或不赤此熱在裏
也宜用連芩石膏之類甚則加芒硝大黃以洩其熱

辨裏虛寒

脉沉而緩或微細如絲按之無神沉而欲脫口淡不渴或
渴不欲飲飲喜極熱之湯舌帶糙米色或如豬腰色
或如淡墨色或白苔而潤或無苔而燥短縮不能伸
胸滿而嘔或吐不止或下利或不大便心下悸耳鳴
睡中恍惚如在空中自語問亦不知或竟不睡心煩
喜燥不思食食即嘔手足厥冷面青黑此裏氣大虛
寒也宜用參芪朮加姜桂附子以溫補之否則神昏
不語汗出不可治也

辨裏虛熱

脉沉而數按之無力口渴身渴不退即退亦不淨神氣恍惚
與湯水則飲不與則不飲時思食亦不能下舌上微燥得湯
即潤或淡紅色或有微苔或無苔此裏虛熱而少津液也宜
參苓芪朮麥冬五味苓梔花粉之類甚則加黃連

辨假虛寒

脉沉而細或緩而長來遲去疾或六脉伏如脫狀口反不渴
舌燥而短身反不熱手足反厥神昏譫語口目瞤動如驚風

狀大便時解或如爛桃色或如清水或不大便人事不知或歌或哭身輕能自起立或吐虵口苦或竦小便赤而長此假虛寒也宜芩連石膏之類甚則大承氣下之。○予常治一男子傷寒身熱惡寒甚口不甚渴舌白苔而潤大便泄腹痛一醫用桂枝湯中等湯病愈甚反加喉痛湯水難下大便如爛南瓜色予用芩連梔柏歸芍治之而愈。○又治一婦人患傷寒十餘日手足躁擾口目瞋動面白身冷譫語發狂不知人事勢甚危篤其家以為風縛其手足或以為痰迷心竅或以

為虛或以為寒或辭不治延予診視切其脉全無問其證不知按其身不熱予曰此證非是人參附子證即是大黃芒硝證出此入彼死生直判因坐視良久聆其聲重而且長予曰若是虛寒證到脉脫之時氣息沉沉將絕那得有如許氣力大呼疾聲久而不絕即作大承氣湯牙關緊閉它開去齒藥始下咽黃昏即解黑糞半床次早脉出身熱人事亦知舌能伸出而黑又服小陷胸湯二劑而愈○又治一婦人素弱虛弱之症後患傷寒一醫以為陰虛發熱用滋陰之藥命食雞