

釋

文

紀

卷一

文

記

卷一

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官庶子臣鄒奕孝

謄錄監生臣李逢泰

欽定四庫全書

釋文紀卷二十八

明梅鼎祚輯

梁

釋僧祐

姓俞吳彭城人世居建業大精律部造立經藏齊梁間見重當省抄撰三藏記法苑記

世界記釋迦譜弘明集等  
行世天監中終建初寺

出三藏記集序

夫真諦玄凝法性虛寂而開物導俗非言莫津是以不

二默酬會於義空之門一音震辯應乎羣有之境自我師能仁之出世也鹿苑唱其初言金河究其後說契經以誘小學方典以勸大心妙輪區別十二惟部法聚總要八萬其門至善逝晦跡而應真結藏始則四含集經中則五部分戒大寶斯在含識資焉然道由人弘法待緣顯有道無人雖文存而莫悟有法無緣雖並世而弗聞聞法資乎時來悟道藉於機至機至然後理感時來然後化通矣昔周代覺興而靈津致隔漢世像教而妙

典方流法待緣顯信有徵矣至漢末安高宣譯轉明魏  
初康會注述漸暢道由人弘於茲驗矣自晉氏中興三  
藏彌廣外域勝賓稠疊以總至中原慧士睟眈而秀生  
提什舉其宏綱安遠震其輿領渭濱務逍遙之集廬岳結般  
若之臺像法得人於斯為盛原夫經出西域運流東方  
提挈萬里翻轉梵漢國音各殊故文有同異前後重來  
故題有新舊而後之學者鮮克研覈遂乃書寫繼踵而  
不知經出之歲誦說比肩而莫測得法之人授之受道

亦已闕矣夫一時聖集猶五事證經況千載交譯寧可  
昧其人世哉昔安法師以鴻才淵鑒爰撰經錄訂正聞  
見炳然區分自茲已來妙典間出皆是大乘寶海時競  
講習而年代人名莫有銓貫歲月逾邁本源將沒後生  
疑惑爰所取明祐以庸淺豫憑法門翹仰玄風誓弘大  
化每至昏曉諷持秋夏講說未嘗不心馳菴園影躍靈  
鷲於是牽課羸恙沿波討源綴其所聞名曰出三藏記  
集一撰緣記二銓名錄三總經序四述列傳緣記撰則

原始之本克昭名錄銓則年代之目不墜經序總則勝  
集之時足徵列傳述則伊人之風可見竝鑽仰內經研  
鏡外籍參以前識驗以舊聞若人代有據則表為司南  
聲傳未詳則文歸蓋闕秉牘凝翰志存信史三復九思  
事取實錄有證者既標則無源者自顯庶行潦無雜於  
醇乳燕石不亂於荆玉但井識管窺多慚博練如有未  
備請寄明哲

大藏跡  
字函

### 出三藏記集雜錄序

夫靈源啟潤則萬流脉散玄根毓萌則千條雲積何者  
本大而末盛基遠而緒長也自尊經神運秀出俗典由  
漢屈梁世歷明哲雖復緇服素飾並異跡同歸講議讚  
拚代代彌精注述陶練人人競密所以記論之富盈閣  
以物房書序之繁充車而被軫矣宋明皇帝投心淨境  
載餐玄味迺勅中書侍郎陸澄撰錄法集陸博識洽聞  
苞舉羣籍銓品名例隨義區分凡十有六帙一百有三  
卷其所閱古今亦已備矣今即其本錄以相綴附雖非

正經而毗讚道化可謂聖典之羽儀法門之警衛足以  
輝顯前緒照進後學是以寄於三藏集末以廣枝葉之  
覽焉

太宰竟陵文宣王子良法集錄序

夫五時九部之契三請四卷之機玄哉邈乎奧不可議  
已然法海無涯航而知大慧藏不極採而得寶是以弘  
誓之士隨時斟酌馬鳴抽其幽宗龍樹振其絕緒提婆  
析其名數訶梨總其條理並翼讚妙典俘剪外學迷津

見衢長夜逢曉故智慧之日名飛於摧邪功德之月績  
翔於闡化亦已盛矣但羣萌殊葉根力異品運季道澆  
信淡識淺至於披瞽發聵事資懇厲藥愚鍼惑宜務切  
近是以後代敷訓顯晦不一或颺言以汎解或提耳而  
指授所以卷舒教義抑揚風軌豈滯恒方期於悟俗而  
已齊太宰竟陵文宣王淨刹萌因忍土現果慧自天成  
道為期出孝忠淳和之深仁智博愛之厚率由而極因  
心則至若乃棲神二諦宅業三寶瞻前卓爾望後不羣

用能降帝子之尊灼淨土之操屏朱觀之貴下白屋之  
禮磨踵以拯俗刻髓以徇道望億劫以長驅凌千載而  
獨上若乃闡經律弘福施濟蒼黎毓翺動未嘗不慮積  
昏明慈洽巨細感靈瑞於顯徵通覺應於宵夢固已威  
蕤民譽昭哲神聽矣至於苞括儒訓藻鏡釋典空有雙  
該內外咸照常欲廣彼洲渚熾此法燈駐四生之風波  
燭九居之霾霧指來際以為期總大千以為任故惻隱  
垂教慙懃敷道於是銳臨雲之思壯談天之文網羅字

輪儀形法印是以淨住命氏啟入道之門華嚴纓珞標  
出世之術決定要行進趣乎金剛戒果莊嚴克成乎甘  
露爾其衆經注義法塔讚頌僧制藥記之流導文願疏  
之屬莫不誠在言前理出辭表大者鉤深測幽小者馳  
辯感俗森成條章鬱為卷帙可謂開士住心道場初跡  
冠一代之妙化乘千祀之勝範者也祐昔以道緣預屬  
嘉會律任法使謬荷其寄齋堂梵席時枉其請哲人祖  
謝而道心不亡靜尋遺篇僂乎如在遂序茲集錄以貽

來世云爾

竟陵王世子撫軍巴陵王法集序

蓋聞世諦善論法海所總嚴飭文辭初位是攝自大化  
東漸沿世詠歌魏來雜製間出羣集至於才中含章思  
入精理固法門之羽蠹梵聲之金石也齊竟陵文宣王  
世子故撫軍巴陵王稟璿華於琨峯敏明璣於珠海慧  
發騰辰識表觴歲孝友淳至機穎朗徹故幼無弱弄夙  
有老成甫在志學固已總括墳典矣雅好辭賦允登高

之才藉意隸書均臨池之敏業盈竹素慮滿風月是時  
齊方有德文宣翼讚康衢既熙慧教傍達世子以枝葉  
之慶藩守浙河下車風舉昇席治立含靜臺以御已垂  
蘭蕙以振俗郡富名山巖多靈寺故勝業愈高清心彌  
往每遊踐必訓思若淵泉信足以揄揚至道炳發玄極  
觀其摘賦經聲述頌繡像千佛願文捨身弘世四城九  
相之詩釋迦十聖之讚並英華自凝新聲間出故僕射  
范雲篤賞文會雅相嗟重以為後進之佳才也至隆昌

之時始兆無妄永元之末運屬道消葛藟失庇磐石傾  
翦虎兇出桺宗室致猜而樂天知命夷憂味道在艱不  
虧其貞處約無改其節鏡因果而靡晦洞真俗其如曉  
專精於大覺之門慄烈於經典之奧於是下帷墮戶注  
解百論拔出幽旨妙盡纖典乃躬算縑素手寫方等所  
書大經凡有十部鋒刀刊削風趣妍靡論其思理所徹  
業藝所貫有餘箕裘之能克副青藍之敏矣夫深宮寡  
識著自格言梁肉多驕聞之前記而能拔類獨立超然

高舉豈非內鑄堅芳之性外瑩過庭之風哉以法而說  
譬金龍之嗣信相由俗而議邁允恭之紹陳思可謂開  
士宿因梅檀眷屬無忝堂構克勝負荷者也余昔緣法  
事承覲清暉及律集稽川屢延供禮惜乎早世文製未  
廣今撰錄法詠以繼文宣內集使干祀之外知蘭菊之  
無絕焉

法集總目錄序

嘗聞瀝泣助河之談捧土裨岱之論雖蒔發於古而愧