

界面组合  
会展空间的角色 内在秩序  
功能区域与场地情况

## 会展艺术设计

信息群 观展行为需求 时间流程  
概念策略 区域空间的划分 主题关系

设施与安全 多样性 人流与疏散  
展览空间 中庭空间 展览流程

人体工程学 平行 定向与不定向  
展览中的标识系统 尺度

## 环境艺术设计

空间建构方式 室内绿化 室外绿化  
行为系统 空间形态过渡 包豪斯 环境艺术史

水体 三联广场 陈设的意义 静态实体构成  
环境环境 建筑小环境 艺术工程的空间规划 景观与公共艺术

动态虚拟构成 环境小品设施 视觉的艺术处理 城市开放空间 空间

环境环境 环境环境 环境环境

环境环境 环境环境 环境环境

环境环境 环境环境 环境环境

环境环境 环境环境 环境环境

环境环境 环境环境 环境环境

环境环境 环境环境 环境环境

环境环境 环境环境 环境环境

环境环境 环境环境 环境环境

环境环境 环境环境 环境环境

环境环境 环境环境 环境环境

环境环境 环境环境 环境环境

环境环境 环境环境 环境环境

环境环境 环境环境 环境环境

环境环境 环境环境 环境环境

环境环境 环境环境 环境环境

环境环境 环境环境 环境环境

环境环境 环境环境 环境环境

环境环境 环境环境 环境环境

环境环境 环境环境 环境环境

环境环境 环境环境 环境环境

环境环境 环境环境 环境环境

环境环境 环境环境 环境环境

环境环境 环境环境 环境环境

环境环境 环境环境 环境环境

环境环境 环境环境 环境环境

环境环境 环境环境 环境环境

环境环境 环境环境 环境环境

# 2012届艺术类 毕业生作品集

交流 艺术设计思想 创作构思表现形式 风格流派  
展示生活 20世纪 潮流风格 想象力 节奏

个人创作 艺术设计思想 创作构思表现形式 风格流派  
展示生活 20世纪 潮流风格 想象力 节奏

个人创作 艺术设计思想 创作构思表现形式 风格流派  
展示生活 20世纪 潮流风格 想象力 节奏

个人创作 艺术设计思想 创作构思表现形式 风格流派  
展示生活 20世纪 潮流风格 想象力 节奏

个人创作 艺术设计思想 创作构思表现形式 风格流派  
展示生活 20世纪 潮流风格 想象力 节奏

个人创作 艺术设计思想 创作构思表现形式 风格流派  
展示生活 20世纪 潮流风格 想象力 节奏

个人创作 艺术设计思想 创作构思表现形式 风格流派  
展示生活 20世纪 潮流风格 想象力 节奏

个人创作 艺术设计思想 创作构思表现形式 风格流派  
展示生活 20世纪 潮流风格 想象力 节奏

个人创作 艺术设计思想 创作构思表现形式 风格流派  
展示生活 20世纪 潮流风格 想象力 节奏

个人创作 艺术设计思想 创作构思表现形式 风格流派  
展示生活 20世纪 潮流风格 想象力 节奏

个人创作 艺术设计思想 创作构思表现形式 风格流派  
展示生活 20世纪 潮流风格 想象力 节奏

个人创作 艺术设计思想 创作构思表现形式 风格流派  
展示生活 20世纪 潮流风格 想象力 节奏

个人创作 艺术设计思想 创作构思表现形式 风格流派  
展示生活 20世纪 潮流风格 想象力 节奏

个人创作 艺术设计思想 创作构思表现形式 风格流派  
展示生活 20世纪 潮流风格 想象力 节奏

个人创作 艺术设计思想 创作构思表现形式 风格流派  
展示生活 20世纪 潮流风格 想象力 节奏

个人创作 艺术设计思想 创作构思表现形式 风格流派  
展示生活 20世纪 潮流风格 想象力 节奏

个人创作 艺术设计思想 创作构思表现形式 风格流派  
展示生活 20世纪 潮流风格 想象力 节奏

个人创作 艺术设计思想 创作构思表现形式 风格流派  
展示生活 20世纪 潮流风格 想象力 节奏

个人创作 艺术设计思想 创作构思表现形式 风格流派  
展示生活 20世纪 潮流风格 想象力 节奏

个人创作 艺术设计思想 创作构思表现形式 风格流派  
展示生活 20世纪 潮流风格 想象力 节奏

个人创作 艺术设计思想 创作构思表现形式 风格流派  
展示生活 20世纪 潮流风格 想象力 节奏

个人创作 艺术设计思想 创作构思表现形式 风格流派  
展示生活 20世纪 潮流风格 想象力 节奏

个人创作 艺术设计思想 创作构思表现形式 风格流派  
展示生活 20世纪 潮流风格 想象力 节奏

## 服装艺术设计

结构线 波西米亚风格  
60年代 潮流风格 人造皮革

60年代 潮流风格 人造皮革  
克里斯汀·迪奥 乔治·阿玛尼 设计

60年代 潮流风格 人造皮革  
克里斯汀·迪奥 乔治·阿玛尼 设计

60年代 潮流风格 人造皮革  
克里斯汀·迪奥 乔治·阿玛尼 设计

60年代 潮流风格 人造皮革  
克里斯汀·迪奥 乔治·阿玛尼 设计

60年代 潮流风格 人造皮革  
克里斯汀·迪奥 乔治·阿玛尼 设计

60年代 潮流风格 人造皮革  
克里斯汀·迪奥 乔治·阿玛尼 设计

60年代 潮流风格 人造皮革  
克里斯汀·迪奥 乔治·阿玛尼 设计

60年代 潮流风格 人造皮革  
克里斯汀·迪奥 乔治·阿玛尼 设计

60年代 潮流风格 人造皮革  
克里斯汀·迪奥 乔治·阿玛尼 设计

60年代 潮流风格 人造皮革  
克里斯汀·迪奥 乔治·阿玛尼 设计

60年代 潮流风格 人造皮革  
克里斯汀·迪奥 乔治·阿玛尼 设计

60年代 潮流风格 人造皮革  
克里斯汀·迪奥 乔治·阿玛尼 设计

60年代 潮流风格 人造皮革  
克里斯汀·迪奥 乔治·阿玛尼 设计

60年代 潮流风格 人造皮革  
克里斯汀·迪奥 乔治·阿玛尼 设计

60年代 潮流风格 人造皮革  
克里斯汀·迪奥 乔治·阿玛尼 设计

60年代 潮流风格 人造皮革  
克里斯汀·迪奥 乔治·阿玛尼 设计

60年代 潮流风格 人造皮革  
克里斯汀·迪奥 乔治·阿玛尼 设计

# 美在东华

2012届艺术类专业毕业生 东华大学 2012届  
继续教育学院 编

中国纺织出版社

# 美在东华

## 2012 届艺术类毕业生作品集

东华大学继续教育学院 编

## 内 容 提 要

通过东华大学继续教育学院 2012 届艺术类毕业生的作品,可以不断地感受到一些美的元素,作品的主题涵盖了东华大学成人教育学院 2012 届毕业生所属的服装艺术设计、环境艺术设计、会展艺术设计和数字传媒艺术设计四个专业方向。作品内容源自生活,贴近生活,与人们的日常生活息息相关,却又是一个个艺术创作,不仅亲切,而且美好。

### 图书在版编目(CIP)数据

美在东华:2012 届艺术类毕业生作品集 / 东华大学继续教育学院编. —北京:中国纺织出版社, 2012.3

ISBN 978-7-5064-8283-7

I. ①美… II. ①东… III. ①艺术—设计—作品集—中国—现代 IV. ①J06

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 013840 号

---

策划编辑:李沁沁 张 程 责任校对:余静雯  
责任设计:何 建 责任印制:何 艳

---

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号 邮政编码:100027

邮购电话:010—64168110 传真:010—64168231

http://www.c-textilep.com

E-mail:faxing@c-textilep.com

北京千鹤印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2012 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开本:635×965 1/16 印张:12

字数:55 千字 定价:68.00 元

---

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

# 前言

守夜者说：“美与晓曦从东方一齐升起。”

阻雪者说：“美与春天一同来临，跳跃于山峰之上。”

温情者说：“美是温柔的微语，在你我心灵中呢喃。”

热情者说：“美是一种全能的力量，暴风似的，撼摇了上天下地。”

美究竟是什么？这是一个永恒的话题。东华大学继续教育学院作为一所  
以艺术设计教育为特色的学院，拥有一群用真心去探索美、用真情去歌颂美  
的良师益友。

这里，收录了 2012 届服装艺术设计、环境艺术设计、会展艺术设计和数  
字传媒艺术设计四个专业方向的毕业生作品，设计者们从流行元素中探索美  
的活力，从古典艺术中汲取创作灵感，用风格各异的设计作品阐释他们对未  
来生活状态和设计语言的思考，对美的理解与创新，每一个人都希望将美的  
瞬间定格。

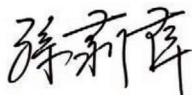
美在东华，创意无限。我们集结往者之美，我们预测未来之美；我们热  
爱生活，诚如我们热爱生命。感谢师生们的智慧，相信这里不是终点，这里  
定是一个崭新的起点。

明天的行囊已打点，

同学们，请把前方的美景再现，把灵动的思想挥洒，

东华依然与你同行！

东华大学继续教育学院院长



2012.1

## 目录 contents

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Fashion Design       |     |
| 服装艺术设计               | 1   |
| Environmental Design |     |
| 环境艺术设计               | 62  |
| Exhibition Design    |     |
| 会展艺术设计               | 95  |
| Digital Media Design |     |
| 数字传媒艺术设计             | 114 |

Fashion Design

服装艺术设计



姓名 邢广为  
导师 张道英  
作品 月巷徽娘





姓名 周立波  
导师 李勇智  
作品 复古主义





姓名 胡章成  
导师 张道英  
作品 娴静邻女





姓名 叶春金  
导师 何智明  
作品 叛逆的拼接





姓名 程夏萍  
导师 徐雅琴 郑婉娜  
作品 蓝色多瑙河





姓名 陈娜  
导师 王慧明  
作品 情迷青花