



Sakyamuni
释迦牟尼

皮波人物国际名人研究中心◎编著



国际文化出版公司

名人传记丛书



释迦牟尼

Sakyamuni



皮波人物国际名人研究中心 编著

国际文化出版公司

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

释迦牟尼/皮波人物国际名人研究中心编著. —北京: 国际文化出版公司, 2012. 12

(名人传记丛书)

ISBN 978-7-5125-0476-9

I. ①释… II. ①皮… III. ①释迦牟尼(约前565~前485) —传记 IV. ①B949. 935. 1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第320419号

名人传记丛书·释迦牟尼

作 者	皮波人物国际名人研究中心 编著
责任编辑	赵 辉
统筹监制	葛宏峰 刘 毅 周 贺
策划编辑	刘露芳
美术编辑	徐燕南
出版发行	国际文化出版公司
经 销	国文润华文化传媒(北京)有限责任公司
印 刷	三河市华晨印务有限公司
开 本	700毫米×1000毫米 16开 11印张 102千字
版 次	2013年3月第1版 2013年3月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5125-0476-9
定 价	19.60元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编: 100013

总编室: (010) 64270995 传真: (010) 64271499

销售热线: (010) 64271187 64279032

传真: (010) 84257656

E-mail: icpc@95777.sina.net

http://www.sinoread.com

目 录

佛陀的身世

诞生于王族	008
文武双全	010
忧郁的太子	012
父王的苦心	017
受沙门点化	019

去意已决

骑马离宫	024
众人挽留	028
坚拒劝诱	036

目 录

访仙求道

拜访苦行者	044
求道阿罗逻迦兰	047

自修正道

伽耶山苦行	052
渐近解脱之门	055
战胜恶魔	056
成就正觉	061

解度众生

悲悯众生	066
------	-----

目 录

佛法无边	067
解救痛苦的平民	071
千名拜火教徒拜入门下	075
国王皈依	080

精舍度人

精舍生活	086
收得智慧弟子	089
建只园精舍	093
俱萨罗国	099
回到祖国	103
家人皈依	109
父王去世	113

目 录

发扬光大

允许女性加入僧团	116
制定戒律	119
度化事迹	126
受人陷害	137
教徒叛变	139
恶人皈依	145
祖国被灭	148
十大弟子	151
后期的教化	164
进入涅槃	171



佛陀的身世

诞生于王族

佛教与基督教、伊斯兰教并称为世界三大宗教。佛教的创始人释迦牟尼，出生于 2600 多年前的古印度迦毗罗卫国（今尼泊尔境内）。关于他的传说很多，而且很大一部分是经他的弟子和信徒们记述流传下来的。由于他的身份和出生年代久远，本书对各种渠道所收集到的资料进行整理，尽量本着客观真实的态度叙述他的生平事迹。

释迦牟尼是释迦族人。他的父亲是迦毗罗卫国的国王净饭王，母亲是摩耶夫人。

父亲净饭王年轻有为、勤政爱民，他治理的国家物阜民丰。王后摩耶夫人，端庄漂亮、性情贤淑。但是可惜的是他们已近中年，却膝下无子。摩耶夫人屡次请求国王以后嗣为重，再多娶一些妃嫔，但是国王都拒绝了。

就这样，摩耶夫人直到 40 岁还没有孩子。一天晚上，她梦见一位仪表堂堂的人骑着一头白象从天而降，自右肋进入了她的腹中。摩耶夫人惊醒后，把梦里的情形告诉了净饭王，净饭王也感觉很诧异。奇怪的是，从此摩耶夫人不再像



传说释迦牟尼第一次洗澡的水池

以往那样，天天为后嗣问题担忧、发愁。她经常独自一个人静坐在林间或湖畔沉思，心情也变得平和、宁静了许多。

慢慢地，她感觉到自己的身体有了些变化，经御医诊断，摩耶夫人已经怀有身孕。获此消息，净饭王欣喜异常，多年来积压在心头的郁闷扫空了，心情变得很开朗。

不知不觉九个月过去了，即将临产的摩耶夫人请求净饭王准许她照习俗回娘家去生产，净饭王便亲自率领侍女们护送她前往。一行人走到国都郊外的蓝毗尼花园，决定休息一会儿。

就在休息的时候，摩耶夫人在一株苍翠的无忧树下生下了王子。母子平安，摩耶夫人神态安详，没有痛苦。不仅如此，太子诞生时，天空格外光明，百花开放，百鸟齐鸣。太子生下后，自己走了七步，还高举右手说：“天上天下，唯我独尊。”

没过多久，一位苦行仙人求见净饭王。他是远离爱执、

常入禅定的智者，他发现太子生得极好的相貌，便说这位太子不会执著物欲，贪享富贵，将来一定会舍弃王位出家修行，他有能让世间的愚痴众生消除烦恼和蒙障的能力，他能参悟诸佛大法，用最高的真理教化人间，他是未来的大觉者。

最后这位智者又歔歔感叹道：“我年事已高，不久于人世，很遗憾不能亲自聆听佛陀法语了。”

听了这番话，净饭王忧喜参半。

文武双全

太子出生后的第五天，净饭王请了许多权威学者一起商量给太子取名。最后根据太子诞生时所出现的种种稀有瑞相，便决定取名为——悉达多·乔达摩。悉达多的意思是，具备了一切德行。

很不幸的是，悉达多太子出生后七天，母亲摩耶夫人便去世了。从此悉达多太子便由姨母（摩耶夫人的胞妹）摩诃波闍波提（或称波提夫人）抚养。除了姨母的关爱，净饭王还派了许多宫女轮流伺候，陪他玩耍。后来摩诃波闍波提做了净饭王的王妃，又生了一个儿子，即后来的难陀。

悉达多太子七岁那年，父王聘请名师为他讲课。讲授的内容主要是哲学方面的四部《吠陀》，就是古印度婆罗门教的四部根本圣典。雅利安族最初住在印度西北时，对日月风

云、水火山川等自然现象很崇拜，他们相信有神灵，便对其祈祷现世幸福。崇拜的神灵，从自然界的物体开始，逐渐相信他们有道德性质，并能对人间施以赏罚，所以便逐渐产生了一些赞颂神灵和祈祷祭祀的诗歌，这些东西汇集成了四部宝典，即《吠陀》。

还有科学方面的“五明”，古代印度的五类学科。全称五明，即声明、工巧明、医方明、因明和内明。前四明是各个学派共同的，后一明各学派都有自己的典籍、宗旨，内容也不相同。如佛教以三藏十二部经典教义为内明，婆罗门教则以四部《吠陀》为内明。

不到五年，聪明的太子就精通了五明、四吠陀的学问。连被聘来教书的学者们都佩服他的智慧，承认自己已无法再继续做太子的老师而纷纷请求离开。

12岁时，悉达多太子又开始练习武术。在当时，印度分为许多国家，竞相争霸。迦毗罗卫国的释迦族虽然地位崇高，但邻近的若干强国个个对其虎视眈眈。净饭王一心想把聪明的悉达多太子训练成文武双全的英明之主，他内心也期盼悉达多太子能够成为未来统一全印度的明君。

一次，净饭王召集众多族人子弟举办武技竞赛。悉达多的堂弟提婆达多一箭便射穿了三鼓，太子的弟弟难陀也射穿了三鼓，四周围观的人都拍手叫好。轮到悉达多太子时，他拿起弓，看了一眼，转头对待从说：“这支弓不够强，快去把祖传的宝弓拿来。”

侍从便把宝弓拿过来，太子接过来试了试，搭上箭，瞄准目标射出去，一下子居然穿过了七鼓。周围欢声雷动，对太子赞赏不已，净饭王更是欣喜异常。

太子臂力惊人，各种兵器都是一学便会，并很快能纯熟精通。

忧郁的太子

当时的印度，也就是 3000 年前的印度，等级划分特别明显，有征服者和被征服者两大阶层，征服者间还分为贵族和平民；被征服者就是被压迫、受歧视的奴隶。

征服者的最高阶级是“婆罗门”，他们是古印度司祭祀的宗教徒。他们为了维持自身的权益和地位，把社会上的人分为四个阶级，而列为第一的就是他们自己。

第二个阶级是“刹帝利”。他们与婆罗门同样是被尊敬的王族，他们所处领地内的土地和人民都是他们所有的。

第三个阶级是“吠舍”，也就是农工商阶级。他们终年劳动，没有机会接受教育，处处受婆罗门和刹帝利阶级的剥削和压迫，不敢反抗。

第四个阶级是“首陀罗”。这是最低下的一个阶级，在婆罗门看来，他们天生就是卑贱的人。在《摩奴法典》中有这样一段记载：假若首陀罗以轻侮的言语提及再生的人，那

就要砍断他们的舌头；如果说出了再生人的名或姓，那就用烧红的铁铤插进他们的口中；假若他们不接受婆罗门的指示，国王有权命人将热油灌入他们的耳里或口中。

由此可见，这一阶层的人的生活是何等的悲惨与不幸！

悉达多太子就出生在这么一个阶级悬殊的社会里。他自己虽然是刹帝利的王族，但他从不愿意用权势压迫别人，他自幼就具有慈悲、平等的博爱心肠。

身处王宫，他过着锦衣玉食、歌舞升平的生活。如此养尊处优的日子，谁不羡慕？但是悉达多太子不但不因此感到快乐，反而心生厌烦，终日郁郁寡欢。其实，悉达多太子的闷闷不乐，倒不是对周围事物有何不满。相反，正是因为自己身处宫内，奴仆如云，一呼百诺，他不理解人间为什么会有如此的阶级悬殊？他总是无法忘记幼年时陪同父王去巡视农村时的情景。烈日当空，炙热如火，农民们汗流浹背地辛勤耕耘，面目黝黑，不能休息，而自己却乘坐华盖马车，悠闲自在，这是何等的不公平！

他还看到田地里翻掘出来的泥土中有各类昆虫，它们被群鸟啄食，这种弱肉强食的惨状又是何等的残酷无情！他因目睹世间的的不平和残酷而深感痛苦，这种愁绪郁积在他的心头，始终难以释怀。

而宫中的歌舞宴乐实在让他厌倦。一天，他请求父王准许他到城外去郊游。

只要是太子的请求，净饭王都会答应。他立刻命人清理

街道，并严令：凡是太子经过的地方，不准有垂垂老者、呻吟病人、褴褛的乞丐和死者的尸骸。因为他知道太子爱惜民生，心地慈悲，恐他看见后心生感触。他又暗中吩咐跟随太子出游的臣属，密切注意太子的脸色，太子的一言一行都得详细向他报告。

驾车的御者名叫车匿。他驾驶着豪华的马车，后面一大群随从跟着，浩浩荡荡地出了王宫。街道两旁早已布满了绸缎帐幔，百姓们伫候道旁，争相目睹王子的风采。当马车经过时，他们齐声欢呼，太子也频频微笑答礼。

太子一行人走出都城不久，坐在车上的太子忽然看见了远处的一个佝偻老人，他拄着拐杖蹒跚前行，一副衰弱疲惫的样子。太子感觉很奇怪，就问车匿说：“你看那个人，须发皆白，弯腰驼背，颤巍巍的样子，这到底是怎么回事啊？他生来如此，还是后来才变成这个样子的呢？”

车匿听太子这么一问，不知如何回答是好。实话实说，会引起太子的伤感，但是身为奴仆，他又不敢欺骗主人。

太子又催问：“车匿，你怎么不说话？我问你，那个人是生来如此，还是后来才变成这样的？”

“太子，我不敢用假话欺骗您。前面那个佝偻走路的是一位老人，他须发都白了，皮肤干瘪，牙齿也掉光了，而且耳聋眼花，记忆力衰退，失去了青春的活力，如今全身是病，步履蹒跚，不拄拐杖便会跌倒。人到了老年，就只有痛苦，极少乐趣。

“他当初刚生下来的时候，一样是健康的婴儿。逐渐成长，由天真活泼、逗人喜爱的孩童长成大人，受欲望驱使，为了名利奔波劳碌，到头还是落得这副景象！”

太子听了这话，深深地叹了一口气，接着问道：“是他一个人会老，还是所有的人都会老呢？”

车匿索性坦白地向太子禀告说：“衰老是人生必经的过程，不论贫富贵贱，这是权势或金钱所不能改变的。”

太子一时陷入了沉思，他心想：衰老可以毁坏我们的身体，眼前的健壮就好比是一瞬间的美梦。世间的事事物物，时时刻刻都在变迁，人人如此，毫无例外，这怎能不让人悲伤呢？太子感叹世事无常，再也无心游览，便命车匿驾车回宫。

回到宫中，太子面对巍峨的宫殿、满桌的山珍海味、赏心悦目的歌舞，反而感觉更加寂寞空虚。老之将至的念头时时在脑际萦绕，于是他终日深锁双眉。

净饭王为让太子散心，便让部下小心伺候着太子外出。太子率随从来到郊外，看见路旁躺着一个垂死的病人，骨瘦如柴，腹大如鼓，还在不断地呻吟。他问车匿说：“这个人为什么会变成这样子？”

车匿不敢隐瞒，据实回答：“他生病了。人一旦生起病来，就会很痛苦，所以他才会不断地呻吟。”

“车匿，是他一个人生病，还是人人都会生病？”

“太子，世上的人，没病的时候，可以朝夕寻欢作乐，一旦生病了，就是这般痛苦。只要是人，总会生病，不论贫

富贵贱，谁都避免不了。”

太子听他这么一说，又是一阵伤感袭上心头，他自忖：“人生竟是如此的痛苦！芸芸众生终生愚痴，只顾拼命追求那种不实的欢乐，却不知老之将至，疾病会随时来临。”于是命令车匿驾车回宫。

净饭王看到太子一行人这么快就回城，很诧异，不知道到底发生了什么事。他逐一盘问随从太子出游的人，问到车匿时，车匿不敢隐瞒，据实禀告，受到了净饭王的严厉斥责。

为了让太子高兴，净饭王煞费苦心征集了许多歌舞美女，终日陪伴在太子左右，希望借声色之娱消除太子的忧虑，但是依然看不到太子舒展愁眉。净饭王千方百计地想看到太子的欢颜，他曾亲自出城巡视，相中了一处花木茂密的园林，立即命人布置，重修道路，把附近打扫干净。另外又挑选了许多姿色秀丽、善解人意的侍女随同伺候，然后催促太子再度出游。

太子不敢拒绝父王的一番心意，便率领随从再次来到郊外。半路上，他忽然看到几个人抬着一具棺木，还有人跟在后面，低头饮泣，面容悲戚。太子从没见过这种场面，不解地问车匿：“这些人是干什么的？”

“棺木里躺着个死人，要抬到墓地去埋葬；后面跟着的是他的家人，因为要从此永别，不再见面，所以心里很哀痛。”

“什么叫死人？”

“一个人生了病或者年纪大了，衰老了，身体的各种机