

一个小荒村的沧海桑田
一部大环境的演变缩影
一位老记者的倾情关注
一段新闻界的传奇佳话



盐池印象
IMPRESSIONS OF YANCHI



风沙过后 是“黎明”

庄电一十访盐池县黎明村见证的奇迹

庄电一 著



黄河出版传媒集团
阳光出版社



风沙过后是“黎明”

庄电一十访盐池县黎明村见证的奇迹

庄电一 著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

盐池印象：风沙过后是“黎明”：庄电一十访盐池
县黎明村见证的奇迹 / 庄电一著. -- 银川：阳光出版
社, 2017.1

SBN 978-7-5525-3458-0

I. ①盐… II. ①庄… III. ①新闻报道-作品集-中
国-当代 IV. ①I253

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第027791号

盐池印象：风沙过后是“黎明” 庄电一十访盐池县黎明村见证的奇迹 庄电一 著

责任编辑 张 抒 刘 涛

封面设计 晨 皓

责任印制 岳建宁



黄河出版传媒集团 出版发行
阳光出版社

出 版 人 王杨宝

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5047283

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司

印刷委托书号 (宁) 0004226

开 本 700mm × 1000mm 1/16

印 张 11

字 数 130千字

版 次 2017年1月第1版

印 次 2017年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-3458-0

定 价 29.80元

版权所有 翻印必究



盐池印象
IMPRESSIONS OF YANCHI

序

光明日报社总编辑 杜飞进

在风沙弥漫的毛乌素沙漠边缘，有一个名不见经传的小荒村。在二十年中，它经历了因躲避风沙而四处搬家，在停止生态破坏、科学治理、环境逐渐好转之后又重新聚合、进而焕发生机的戏剧性变化。这种沧海桑田的巨变，在全国是不多见的。这个已有一定知名度的小荒村，就是宁夏盐池县冯记沟乡的黎明村。

在我国的大西北，有一位很普通但很敬业的记者。他在三十余年的职业生涯中，持续关注环境问题，先后十次踏访这个地处偏僻的小荒村，忠实地记录了它的变迁历程，反映了基层群众的喜怒哀乐，也为新闻界注入了一股新鲜的泥土气息，他的这些采访经历也被传为佳话。这位深入基层、锲而不舍的记者，就是《光明日报》常驻宁夏的记者庄电一。

十访黎明村是一组颇有影响的报道。第一篇报道《被风沙逼得四分五裂的村庄》，就曾吸引许多读者的目光，也引起人们对环境问题的强烈关注。此后，记者又一次次踏访并发出了许多令人关注的信息。特别是他2011年六访黎明村后采写的通讯，作为全国“走基层、转作风、

改文风”新闻报道的开篇之作，在《光明日报》头版头条配发图片刊登后，引起了较大的社会反响。随后，庄电一在中宣部召开的“走转改”座谈会上发言，受到刘云山同志的表扬和与会者的好评，他的发言被《求是》杂志刊登。他还在中宣部、全国记协、全国“三教办”的安排下，到北京、海南、广东、湖北等地做巡回报告。一时间，一位中央大报记者持续关注一个小荒村的事迹，为许多人所知晓，也为业内同行所称道。

庄电一并没有就此止步。自2011年的六访以后，他相继完成了对黎明村的七访、八访、九访、十访，对这个村庄进行了更全面的采访、更深入的挖掘，基本保持了一年一访的“密度”。难能可贵的是，他每次采访都不是蜻蜓点水，也不是浮光掠影，而是放下身段、进村入户，与村民促膝交谈、倾心交流。所以，每次他总能发现别人没有发现的素材，总能传递出新的信息、写出不同以往的新意，总能以新的主题开拓、新的意境追求引起读者的高度关注。

庄电一十访黎明村的稿件，有六篇发在《光明日报》的头版，其中有两篇刊登在头版头条，还有四篇在其他新闻版头条刊登，最后一篇是以四分之三版的篇幅见报的。这组报道有五篇配发了图片，足见编辑部对他这些报道的重视。不仅如此，这组报道还在社内外获得了十余个奖项，有的还是全国性奖项中的一等奖。

一个中央大报的记者，在近二十年里持续报道一个小荒村，每次前往都能写出有一定质量的稿件，这在全国是不多见的；一家中央级党报，一家以思想文化宣传为主要特色的中国人文大报，如此“破例”地报道一个小荒村且能引起较大的社会反响，这在全国新闻界也是不多见的；从一个小荒村挖出这么多有价值的新闻且获得这么多奖项，这在全国新闻记者中同样是不多见的。

从一个小荒村挖出这么多新闻素材，不仅是一个佳话，也是一段趣闻。也许正因为如此，有不少读者渴望看到他采访黎明村的全部稿件，

希望从集中阅读中读出新的启迪：一些关注环境问题的读者，也希望从中找到环境变迁的规律，进而吸取其中的经验教训；一些研究新闻采写规律的学者，会有兴趣探究作者的采访思路，分析这些作品的成败得失；一些不甘平庸的新闻界同行，会从这些稿件中及记者的采访缘由、写作脉络、编辑部改稿、选稿导向中寻找可资借鉴之处。也许，本书的价值就在这里。

出于满足前述多方面需要的考虑，阳光出版社决定将庄电一十访黎明村的作品结集出版。作为庄电一的新同事、《光明日报》现任总编辑，我不仅关注过他的这组报道，而且审定编发了他十访黎明村的收官之作，并在版面上给予了突出处理，所以，我想借这组报道结集出版之机，谈一谈自己的感受。

随着经济社会的发展进步，人与环境的关系越来越密切，人们也越来越关注环境问题、关注生活环境的质量。而作为承担重要社会责任的新闻记者，不仅应同普通群众一样关注环境问题，更应该用手中的笔及录音、录像、摄影器材，回溯历史、纪录现实、展望未来，并以此唤起各阶层人士的环保意识，为改善生存环境作出特殊的贡献。庄电一就是这样一位记者。我来《光明日报》工作后了解到，庄电一同志作为《光明日报》这支优秀记者编辑队伍中的佼佼者，很早就开始关注环境问题。实际上1998年从黎明村发出的第一篇报道，并不是他关于生态环境的最早报道；对黎明村的系列报道，也不是他对环境问题的唯一报道。在此前后，他还采写了大量揭露环境问题、呼吁保护环境的稿件。其中，《滥挖甘草事件》《甘草濒危，沙暴频来》等重点稿件还在《光明日报》头版头条刊登，也曾引起社会各界的关注。但是，他并没有觉得稿件发表了就算大功告成，也没有“刀枪入库、马放南山”，而是继续以笔为武器，继续抓住环境问题不放，以记者的特殊身份助推环保事业。这样一种紧紧盯住党和政府、人民群众关心的重大社会、民生问题，长久关

注、持续报道，深入思考、深入发掘，为党和政府提供解决难题的典型、为人民群众提供克服困难的示范的强烈使命意识与自觉责任担当，是我们应该积极倡导与勉励的。

仅就结集在这本书中的十访黎明村的报道而言，就有很多值得我们关注的问题。为什么作者能够在近二十年的繁忙工作中一直抓住这个小荒村不放，为什么这些稿件几乎做到了次次视角不同、篇篇均有新意、每访都有启迪，为什么这组持续多年的报道所反映的情况被称为我国北方生态环境变化的缩影？我翻阅了这些作品后，深感支撑这组报道的第一手的资料、鲜活的现场描写、敏锐的新闻眼光、娴熟的驾驭素材能力，说到底还是一位资深新闻工作者的勤奋、敬业精神和严谨、认真的工作态度。勤奋、敬业、严谨、认真，是任何行业的成事之基，更是新闻记者这一需要常年辛苦奔波、时时用心观察、日夜高速思考的职业取得成功的不二法门。我相信，读者诸君看完这本书，了解了这组报道前前后后的故事，一定会与我在这一点上产生共鸣。

呼应我国改革开放火热生活的急切召唤，也针对我国新闻采编队伍的人员状况和存在问题，中央领导同志和中央宣传领导机关近些年在我国新闻界持续倡导、推动新闻工作者“走基层、转作风、改文风”，“走转改”成效显著、影响深远、佳作不断。但同时我们也必须清醒地认识到，“走转改”永远在路上，“只有进行时、没有完成时”。我们的一些记者编辑至今仍不愿深入基层，也很少深入基层，甚至抱怨基层缺少“亮点”、不出“大新闻”，觉得基层没有写头、没有东西可写；我们的一些记者编辑即使服从组织安排或自主选择题目到了基层，也是蜻蜓点水、走马观花、按图索骥，最终不是失望而归就是应付了事，结果，呈现在报纸、广播电视、网络中的新闻报道中，立此存照式、活动报道式、拼凑材料式、见物不见人式等单薄、枯燥、空洞、乏味、信息含量少、思想境界低、韵味内涵弱的作品，仍然时常出现甚至比比皆是。我

阅读电一同志这本结集后的一个直观的感受就是，这部书完全可以作为光明日报社“走转改”经验与作品的范本，至少可以提供《光明日报》同仁来学习、借鉴。我想，一位长年工作在并非传统意义上“新闻富矿”地区的老新闻工作者能做到的，我们工作、生活在优越环境中的大多数中青年记者也应该可以做到；环保方面的题材、农村地区的题材可以这样来挖掘和表现，其他领域的题材同样也可以这样来发掘和呈现。

电一同志是一位多产高产的记者。他在《光明日报》驻宁夏记者站工作的三十多年里，足迹踏遍了全国二十多个省、市、自治区，发表了近五千篇作品，在全国近二百种报刊上发表过作品，还曾在全国几十种报刊发表过数百篇新闻业务的研究文章，至今已先后出版了《悠悠我心》《艺苑飞鸿》《记者的天空》《这方水土这方人》《胜日寻芳》《记者的感悟》等九部作品选集，他也获得了全国百佳新闻工作者、“走转改”优秀记者、全国先进工作者等多种荣誉称号。2016年6月，就他新出版的《青山明月不曾空》《记者的眼力》《满眼风光》（上下册）三部作品集，光明日报社和宁夏回族自治区党委宣传部在银川联合举办了“庄电一新闻作品研讨会”。当时我刚奉调到《光明日报》工作，因事务繁忙没能脱身与会，但特意为研讨会的召开写了一段祝辞。我在祝辞中写了这么几句话，以表达我作为《光明日报》新任总编辑对《光明日报》优秀记者编辑的敬意与感谢：“庄电一同志是一名心系群众、心怀国家的好记者。三十多年来，他兢兢业业、开拓创新，做出了令人钦佩的业绩。他用客观而饱含深情的文字记录了宁夏的发展，讲好了宁夏故事，《光明日报》前总编辑王晨同志曾经称赞他为‘贺兰山下一支笔’。他是光明日报社优秀记者编辑的杰出代表。”同时，我还在祝辞中专门表达了他退休的不舍、祝福与期待：“电一同志即将离开现职岗位，我和报社同仁都依依不舍。请电一同志珍重身体、重视健康，调理好工作与生活节奏，我们仍然期待并且相信：电一同志一定会继续为《光明日

报》不断贡献优质作品。”我相信，这不仅是我个人的心愿与瞩望，也是光明日报社全体同仁的共同心愿与瞩望！

希望以上的介绍、评析和感受，能给新闻界同行以些许启发，也有助于读者对本书的阅读和理解。

是为序。

2016年12月2日于北京

目 录

序 / 杜飞进 / 001

一访黎明村

被风沙逼得四分五裂的村庄 / 001

链接：风沙吞噬了黎明村 / 004

二访黎明村

是谁毁了我们的家园？ / 007

三访黎明村

人类的退路在哪里？ / 010

四访黎明村

黎明村里看“黎明” / 014

链接：四访荒村捉“鲜鱼” / 020

五访黎明村

黎明村的新生和心声 / 022

六访黎明村

风沙过后是“黎明” / 029

链接一：“六访黎明村”的由来 / 038

链接二：黎明村有我的知音 / 039

链接三：黎明村，充电、备耕、调结构忙得不亦乐乎 / 043

链接四：六访黎明村的幸运 / 045

链接五：深入基层收获多 / 047

链接六：黎明村又有好消息了 / 049

链接七：“走基层，才能有底气！” / 051

七访黎明村

走向“统一”的村庄 / 052

链接一：黎明村人希望增加灌溉用水 / 063

链接二：黎明村人听报告的“切身感受” / 064

链接三：我还不能就此画上句号——七访黎明村杂记 / 066

八访黎明村

红了樱桃，绿了芭蕉 / 069

链接一：黎明村，我怎能不看你？ / 080

链接二：芳洲拾翠暮忘归 / 083

链接三：黎明村人的三个心愿 / 087

九访黎明村

黎明村的魅力何在？ / 089

链接：黎明村里值得关注的事 / 097

十访黎明村

物换星移几度秋 / 101

完结篇

再见了，黎明村 / 118

附录

采写黎明村稿件获奖情况 / 121

附篇

羊多为患需节制 过度放牧酿苦果 / 124

滥挖甘草的悲剧不该重演 / 126

草少羊饥该咋办？

——宁夏盐池县大水坑镇见闻 / 129

脆弱的草原再也经不起如此摧残了！

——来自宁夏盐池县风沙线上的报告 / 131

沙尘暴又扰宁夏 / 136

沙尘暴的警告 / 138

沙尘暴的警示：不能自己毁灭自己 / 142

盐池县是如何实现沙漠化的历史性逆转的？ / 145

牵来绿缰缚黄龙

——宁夏防沙治沙、构建生态安全速写 / 149

让我陪你看盐池 / 154

只要身入心入，基层处处都有“新闻富矿” / 158

有思想、有温度、有品质的作品来自“接地气”的采访 / 164

后记 / 168

被风沙逼得四分五裂的村庄

6月27日，记者在位于毛乌素沙地边缘的宁夏盐池县采访时，听到县草原站负责人靳宁富讲述了这样一件事：当地有一位农民在晚上喝醉了之后往家赶，竟然从房顶上掉下来摔死了。喝醉了酒怎会爬到房顶上去？记者对此表示诧异。靳宁富随后向记者解开了这个谜：原来，当晚一场沙尘暴不期而至，卷起漫漫黄沙，黄沙堆到了屋顶，这位农民爬上沙丘迷迷糊糊往前走，迈过了屋顶，便摔下去了。这个悲剧，让记者听起来都感到可怕：可憎的风沙，是在间接杀人啊！

这天，我们从盐池县县城驱车下乡采访。外面虽然只有4级左右的小风，但“活跃”的黄沙仍像一条条不安分的黄龙那样在车轮前的柏油路面上摇曳、游动，一会从路的左边“游”到路的右边，一会儿又从路的右边“游”到路的左边。有些路段，居然被一道道厚厚的沙梁阻断了，过往车辆只好驶下路基，绕过沙梁前行。而距此不远，刚刚砌护的引水渠内也堆满了黄沙，形成了一段不短的“梗阻”。

我们来到马儿庄乡的黎明村。这个村刚刚被风沙逼得四分五裂：1997年，这里还有四十多户人家，现在为躲避风沙纷纷搬到别处，留在原地的只剩下两户了。呈现在记者眼前的，都是被风沙掩埋的断壁残



垣，而那些沙梁正与院墙“比高”呢。有的沙梁，虽然还没有院墙高，但风正“铆足劲”地为它增高，似乎不把院墙压下去就不会罢休。记者爬上沙梁，感觉风沙直往脸上打、往身上扑、往嘴里灌，脸上有一种针扎似的痛感，没走几步，就感觉沙子已经灌进了嘴里，而随身背着背包也飞进了不少这些随风起舞的“不速之客”。

因为村里的多数人家都是人去屋空了，记者便来到尚未搬走的马儿庄乡中心小学教师白学全的家。白老师七十多岁的老父亲告诉记者：他家在这里已生活四五十年了，也亲眼看到这里沙子越来越多、危害越来越大的景象。白老师的爱人对于沙害则有更深的感受，她说：“有时吃饭，沙子都刮到了碗里，每天起床，到处都落一层沙子。”更让他们苦恼的是：每年春季播了种，却保不住苗，一场风沙刮来，就把幼苗打死、掩埋了。常常要多次播种，才能有秋后微薄的收入。

白学全老师家现在也买好了盖新房的木料，但他们一直未下定搬家

的决心。白老师认为，村里人现在搬到的地方并不保险，风沙还会“骚扰”他们的。况且，一个村子搞得这样分散，对通电、通水、就学都很不利。可是不搬家，这里过不了几年，就会被风沙埋掉，黎明村实在是难以保全了。

说到风沙危害的形成，白老师以十分肯定的语气对记者说：“过去，这里的风沙根本没有这么大！现在，沙化一年比一年重，环境一年比一年差，完全是不注意保护环境的结果！”

（原载 1998 年 7 月 6 日《光明日报》头版）



你知道风沙的淫威有多大吗？你听说过被风沙逼得无法安身，只能搬家躲避的事吗？

1998年夏季的一天，我在盐池县采访时听到风沙吞没农田、覆盖农舍的情况，特别想身临其境去看看。在盐池县马儿庄乡，见到了乡政府的苏泽，就提出了这一要求。苏泽说：“这不难，在附近就可以看到，我领你去。”

吉普车驶出乡政府，驶下石子路，在沙土路上爬行了不长时间，便在一个村庄旁停了下来，几堆黄沙堵住了前方的路，我们只好下车步行进村。

这个在沙漠包围中的村庄有个响亮的名字：黎明村。这个村名似乎有孕育勃勃生机和美好前景的寓意，但呈现在我眼前的却是一派衰败的景象，漫漫黄沙正无情地吞噬着这个村庄，黄沙不仅填塞了村中的小路，而且填满了土井旁饮羊的水槽，封堵了农舍的院墙和大门。这天，有4级左右的小风，但不安分的沙子竟借着风势在地面上游荡。我背着背包登上村中的一道沙梁，沙子便不停地往脸上打，往嘴里吹，往背包里灌。

只见一道已与一堵土墙一般高的沙梁，在风的作用下一点一点地加高。不可一世的风沙大有将土墙完全吞没、将整个黎明村都变成沙海的淫威。好厉害的风沙啊！

严格说起来，现在的黎明村已不成其为“村”了，因为这个村现在只剩下了两户人家。苏泽告诉我：黎明村在1997年年底时还有40多户，为躲避风沙，这些人家都搬走了，一个村子现在分成了四片。顺着苏泽手指的方向望去，只见四面的高台上都有一些不成村落的农舍，而留给