

全国教育科学规划教育部重点课题《未成年人校外教育基地标准与创新人才培养模式的实践研究》研究成果之一：中小学创意创新创造系列特色课程

总主编 吕文清 王亚苹

创意美劳

拓展课程

本册编写 张亚宁



北京邮电大学出版社
www.buptpress.com

总主编 吕文清 王亚苹

创意美劳拓展课程

本册编写 张亚宁



北京邮电大学出版社
www.buptpress.com

图书在版编目(CIP)数据

创意美劳. 2, 拓展课程 / 吕文清, 王亚苹主编. -- 北京: 北京邮电大学出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5635-4021-1

I. ①创… II. ①吕… ②王… III. ①劳动课-小学-教材 ②美术课-小学-教材

IV. ①G624.61 ②G624.751

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第131911号

书名: 创意美劳拓展课程

著作责任者: 吕文清 王亚苹

责任编辑: 王丹丹

出版发行: 北京邮电大学出版社

社址: 北京市海淀区西土城路10号(邮编: 100876)

发行部: 电话: 010-62282185 传真: 010-62283578

E-mail: publish@bupt.edu.cn

经销: 各地新华书店

印刷: 北京市彩虹印刷有限责任公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 4.75

字数: 59千字

版次: 2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5635-4021-1

本套定价: 52.00元 本册定价: 16.00元

• 如有印装质量问题, 请与北京邮电大学出版社发行部联系 •



顾 问	张彦祥	黄晓华			
主 任	吕文清	王亚苹			
成 员	张 磊	蔡宗翰	王笑菲	王 静	刘 强
	玄 瀚	张亚宁	张 利	马晓华	薛胜欣
	蔡金清	李 军	程 杰	刘金丽	杨秀勇
	张熙迎	高永鹏	曹佳佳	宋 晖	徐文新
	陈建平	申海燕	刘红立	孙 历	谢鸿玲
	郝伯阳	陈杨柳	李景琪	孟凡春	刘菲菲
	王小宁	王 瑜			

让创新成为可能

为了探索创新人才早期培养的路径、方法和策略，在课程设置和实际教学中引导创意、鼓励创新、推崇创造，着力培养学生创意智慧、创新思维和学习力、想象力、探究力、创造力，全国教育科学“十一五”规划2009年度教育部重点课题《未成年人校外教育基地标准与创新人才培养模式的实践研究》总课题组和北京市海淀区巨山小学、西山小学、北辛庄小学等合作，在北京大学、清华大学、中国科技馆、中央民族大学、中科院科学传播中心、国家纳米中心等单位支持下开发了“创意创新创造”系列特色课程。

本系列课程秉持“创以求真、创以养善、创以立美”原则，始终贯穿“创意+创新+创造”和“求真、养善、立美”文化精神，努力打造“科技+艺术+人文”整合性课程体系，构建“实践+探究+体验+感悟”教学形态，致力于提升青少年体验、鉴赏、品味、探索、创造等能力，让学校创意火花四溅，点亮孩子的心光，用以开启未来创新之路。

本系列课程包括“创意语言、绽放思维”，“创意美劳、滋养身心”，“创意数理、开发心智”，“创意表演、精彩人生”，“创新设计、拓展素质”，“创新工场、提升能力”，“创造发明、体验成功”，“创造生活、丰富精神”，“文化遗产、敢于担当”，“优雅行为、快乐成长”等10个主题、24个模块与科目，目标是让校本课程更加科学而富有活力，并形成体系。

1. “创意语言、绽放思维”板块：《智慧双语》，低、中、高年级3册。内容包括中英文对照的文化经典、诗词歌赋、著名演说、人文地理、动物世界、植物探秘、人际交往、心灵鸡汤等。

2. “创意美劳、滋养身心”板块：《创意美劳》，低、中、高年级3册。内容以小制作为主，以“创意+美育+劳技”为目标，六年普及24项修养性技能。具体项目包括剪纸、折纸、沙画、叶画、贴画、布艺、面塑、彩陶、扇面、篆刻、纸雕、木雕、插花、贺卡制作、糕点制作、宠物管理、花草养护、垃圾分解、香皂制作、洗发露制作、文具制作、变废为宝等。

3. “创意数理，开发心智”板块：《创意数理》，低、中、高年级3册。内容以探究身边生活、生产、生命中的趣味问题为主，整个体系包括24个经典项目，采用探究学习方式，渗透梳理思维、知识和解决能力培养。与数学、科学国家课程相融通，目标兼具开发心智、知识拓展和智力游戏功能。

4. “创意表演、精彩人生”板块：《创意表演》，低、中、高年级3册。内容关注



青少年的艺术感受力和生活理解力，丰富学习力、想象力、探究力、创造力。内容以人与自然、人与社会、人与自我为主线，以动物、植物和人类为形象，以话剧、歌剧、舞剧、情景剧、音乐剧、课本剧为形式，目标是让每个孩子都有表演表现表达的空间和发现美、欣赏美、创造美的人文素养。

5. “创新设计、拓展素质”板块：《创新设计》，中、高年级2册。内容以创新路径探究和创新能力培养为主，落实“创新思维—让理想走近”和“创以求真，创以养善，创以立美”原则。科技与人文、美育有机融通，双语教学。内容根据社会教育资源，包括园艺设计、景观设计、室内设计、建筑设计、工程设计、家居设计、徽标设计、图书设计、服装设计等，实现方式以观摩、体验、实践为主。

6. “创新工场、提升能力”板块：《创新工场》，中、高年级2册。内容对接科技教育，引进一些科技项目、竞赛内容，参与国际交流、创新设计、世界创造力大会等高端活动。

7. “创造发明、体验成功”板块：《创造发明》，中、高年级2册。内容以技术发明为主，满足学生个性需求，主要以社团形式组织，兼具服务于国内外各类创意创新赛事和活动，提高学校影响力。

8. “创造生活、丰富精神”板块：《创造未来》，中、高年级2册。内容以科学发现和实验探究为主，满足学生个性需求，主要以社团形式组织，兼具服务于国内外各类创意创新赛事和活动，提高学校影响力。

9. “文化遗产，敢于担当”板块：《民族记忆》，中、高年级2册。内容以非物质文化遗产项目为主，选择民族技艺中经典项目进行教学化开发，延展学校原有特色，传承民族文化，创新和发展民族技艺，理解民族精神和人格。学习16个绝活，内容包括扎染、风筝、皮影、脸谱、面塑、文房四宝制作、内画、民族服饰、乐器制作等。

10. “优雅行为，快乐成长”：《创意生活》，1册。作为学校文化、实践活动参考纲目和手册，包括节日、庆典、礼仪、交往、行为规范、学生守则、日常用语、创意游戏等，把双语应用到日常活动、管理、对话和操作规范之中，凸显语言智慧和创意文化。

本系列课程由课程专家、技艺专家、一线教师和青少年代表共同开发，兼具资源开发、专业研修和操作实验功效，并协调典型的社会教育资源单位参与，兼以构建创新实践基地、专业力量支持系统、志愿服务机制和新的教学模式。全套课程集中在海淀的部分学校进行实验，并创建“创意·创新·创造”教育实验基地，打造中国儿童创新工场和实验园区。

中小学生创意创新创造课程开发研究组

2013年12月



目录

第一单元 叶画工艺

- 1. 学做叶画 2
- 2. 火花四溅 7

第二单元 纸画工艺

- 1. 学做纸画 12
- 2. 火花四溅 17

第三单元 活性炭布艺

- 1. 学做活性炭布辣椒 22
- 2. 火花四溅 27

第四单元 毛线编织

- 1. 学织围巾 31
- 2. 火花四溅 34



第五单元 窗花工艺

- 1. 学刻窗花 37
- 2. 火花四溅 40

第六单元 蛋壳画工艺

- 1. 学做蛋壳画 44
- 2. 火花四溅 48

第七单元 丝网花工艺

- 1. 学做丝网花——洋百合 52
- 2. 火花四溅 57

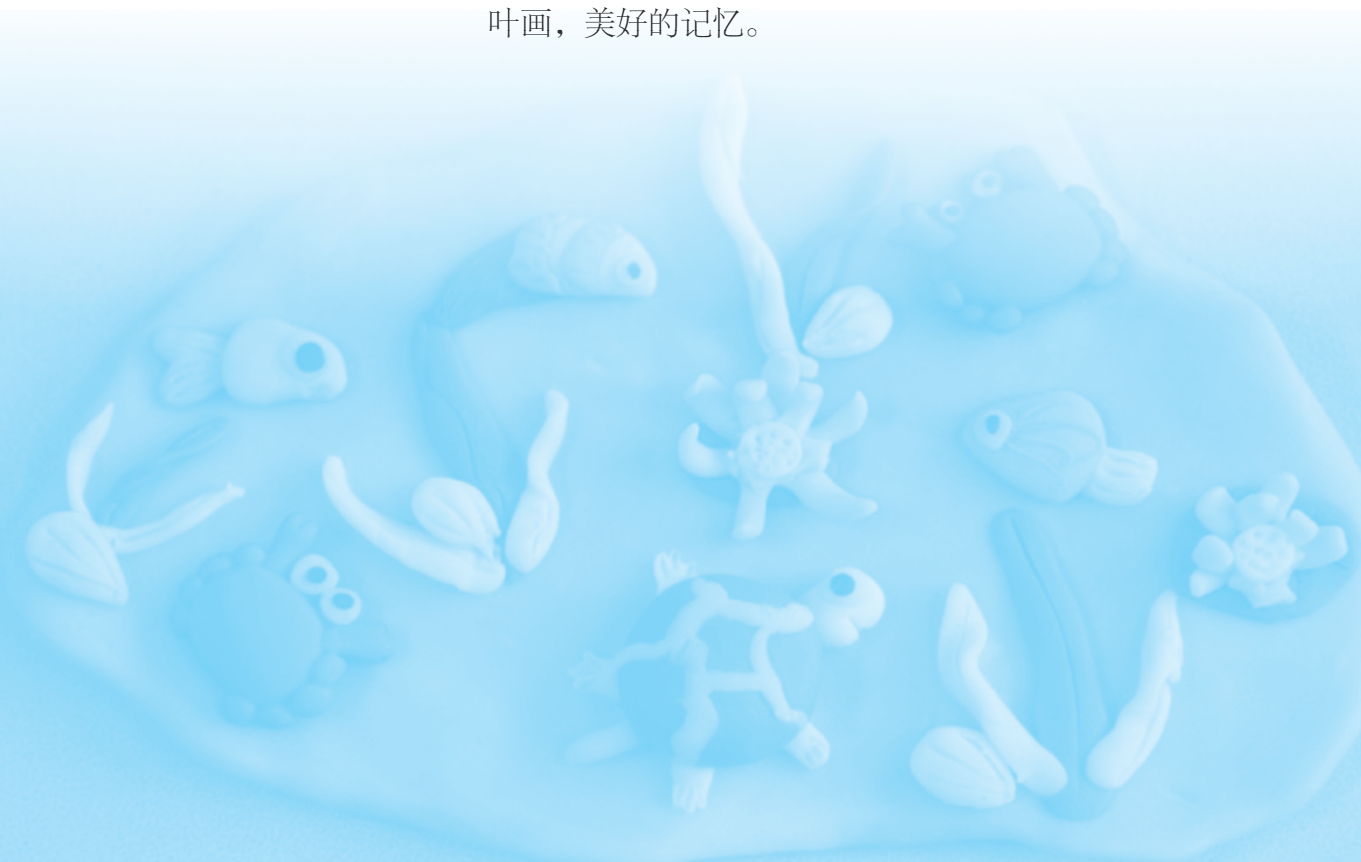
第八单元 烙画工艺

- 1. 学做烙画 61
- 2. 火花四溅 65

第一单元

叶画工艺

春的鹅黄，
夏的翠绿，
秋的绚烂，
冬的素寂。
叶画，美好的记忆。





1 学做叶画



创意初现

黄叶飘飘随风舞，拈起一片金黄的银杏叶，脑海中浮现的是天鹅女婆婆的裙，耳边响起的是柴可夫斯基的《四小天鹅》舞曲。能否把这段美妙心情固化成永久记忆？让我们用五彩叶片画出我们心中的美好吧！



创意总动员

1. 叶画制作的步骤和方法是什么？
2. 应该收集什么样的叶片呢？
3. 如何把叶片压平压干呢？
4. 怎样设计出巧妙的构图呢？
5. 应该怎样粘贴叶片呢？



创作连连看

1. 设计好图案。
2. 动手做叶画。

合作者	分工做

经过精心设计及辛苦制作之后，叶画终于制作成功了！

请同学们看看下面的记录，来评价自己的作品吧！

我的叶画记录			
树叶种类是否超过三种？	好	较好	一般
树叶是否压制好？	好	较好	一般
画面是否整洁？	好	较好	一般
构图是否有创意？	好	较好	一般
叶片粘贴是否完好平整？	好	较好	一般



锦囊袋



要准备的材料：



白纸板



各种叶片

需要的工具：



牙签

乳胶

镊子

剪刀

叶画的制作过程：



1. 把树叶放在台纸上，摆一摆进行构图。



2. 用牙签在叶片背面抹一层薄薄的乳胶，一片一片地粘贴。



3. 每粘好一部分，用纸盖在画面上，用手压平。



4. 把作品放入书中夹好，阴干后写上作品名称和作者。



本课要点

1. 采集树叶
 - A. 采集平整的叶子，种类要多，颜色要丰富。
 - B. 及时放到书中压制。
 - C. 注意保护花草树木，尤其保护濒危物种。



创意美劳拓展课程

2. 压制

选择吸水性强的书压制叶片，一周左右较好用，如果急用则可用熨斗低温熨干。

3. 上纸构图

先摆一摆，不急于粘，不满意的可反复修改。

4. 固定

A. 构图设计好后，再用乳胶粘。

B. 用牙签蘸白乳胶，叶片背面中间粘一点，再粘周围，不用粘很多。

5. 贴标签

标签内容：学校、班级、姓名、作品名称。



创意链接



柴可夫斯基简介

彼得·伊里奇·柴可夫斯基（又译为柴科夫斯基，1840—1893年），19世纪伟大的俄罗斯作曲家、音乐教育家，被誉为伟大的俄罗斯音乐大师。他的音乐是俄罗斯文化在艺术领域内的最高成就之一，其风格直接和间接地影响了后人，主要音乐作品有六部交响曲、三部钢琴协奏曲、小提琴协奏曲、幻想序曲《罗密欧与朱丽叶》、音乐会序曲《1812》，还有歌剧《叶甫根尼·奥涅金》、《黑桃皇后》，以及芭蕾舞剧《天鹅湖》、《胡桃夹子》、《睡美人》等。





2 火花四溅



创意初现

画千里于咫尺，写万趣于指下。叶画可以表现各种不同意境。“红杏枝头春意闹”是春的绚烂；“小荷才露尖尖角”是夏的清新；“霜叶红于二月花”是秋的繁华；“窗含西岭千秋雪”是冬的宁静。

神奇的大自然是人们艺术创造的源泉。怎样把心中的诗意用叶画表现出来呢？



欣赏与点评



爸爸对我说

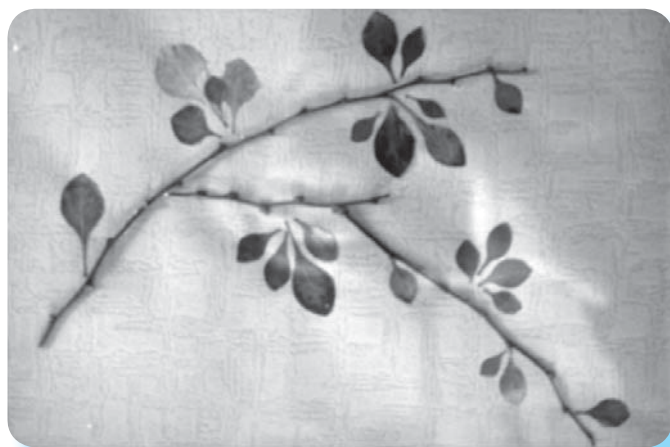
请写出爸爸的话：



创意美劳拓展课程

请你给上面的作品再起一个名字，并写上几句话：

Handwriting practice area with four horizontal lines.



霜叶如花

请写出联想到的诗词名句（也可以自己创作）：

Handwriting practice area with six horizontal lines.



亭亭静植



狐狸与葡萄



我来做做看

唐诗宋词、童话故事、预言传说、文化典故、重大时事、生活小景都可以作为叶画的题材。叶子也是千姿百态、五颜六色的，叶叶不相同，片片有变化。用你的巧手加上奇思妙想，创造美丽的叶画吧！

作品照片或彩印图片：

