

履齋示兒編

三

系

卷之十

詩經

卷之十

詩經

卷之十

詩經

卷之十

詩經

卷之十

詩經

卷之十

履齋示兒編卷九

廬陵鄉先生孫 奕季昭撰

文說

聲畫押韻貴乎審

初誠齋先生楊公考校湖南漕試同寮有取易義爲魁先生見卷子上書盡字作尽必欲擯斥考官乃上庠人力爭不可先生云明日揭榜有喧傳以爲場屋取得箇尺二秀才則吾輩將胡顏竟黜之廬陵出聖武爲天下君賦小賦押君

字者隔句皆押能羣韻而多寫作群當時有數
人作者賦甚工意必前列而竟不挂名後主文
出院與勸駕言及此甚嗟惜之且云二十文韻
中無群字凡如此寫者皆不敢取又出三代有
道之長賦三字韻或押殺函者並行黜落蓋函
音誠見二十七咸其與三字同韻乃函人惟恐
傷人之函胡南切臨江軍出順天爲日新之教賦
教字韻效倣二字寫出効倣不從文而從力者
並不取所謂顏魯公有干祿字卽此可知後之

人凡書者不可不辨其畫押者不可不審其聲

雙音字貴詳審

林德頌

垌

賦文精義云如車攻宣王復古賦復

字本獨音扶又反俗音伏熊淳押舊字云苟根本之謀在我素講則統緒之託指期可復皆本音也沈之才押肅字云所嗟古制之久泯豈謂此詩之能復此用俗音也理當從經釋文是然恐主文用俗音故須上請予按經釋文車攻序復古復文皆無音唯復會獨音扶又反復古之

復當音伏訓反也復會之復訓又也則此復古
熊淳押去聲非是沈之才押入聲乃是林德頌
顧第弗深究也林又云如渾天儀字本音胡本
反葉重聞天行健賦云爰有稚圭擬形容於轉
轂故令平子妙制作於渾儀此誤作平音用也
如姚鳳渾天義和之舊器賦云妙契洪造器名
渾天此是矣予稽諸揚雄傳大渾思渾天顏師
古音胡昆反揚子重黎篇或問渾天溫公音胡
本切則二音皆得通押不可謂誤張教授炳在

廬陵郡學出孟荀羽翼六經賦羽有兩音上聲者五音之羽去聲者羽翼之羽有上請者許押上聲乃是落韻

協韻雖亦作字不可重押

如秦少游君臣相正國之肥賦第五韻云因知正主而御邪臣者難以成乎安強正臣而事邪主者不能浸乎明昌美聖時之會聚當直道以更相蓋上下交孚兮若從繩之糾畫故民俗阜蕃也常飽德以康彊所以舜申后稷之忠民或

飢而可救唐相韓休之鯁已雖瘠以何傷係中
魁選有訟其重疊用韻遂殿舉朝旨今後詩賦
如押安強卽不得押康彊矣蓋十陽韻中彊字
亦作強故也

用事貴審

凡用事須探究本文不可以虛對實如陳傅良
漢斲珮爲樸賦云吏尚刻深弊見於乾封元鼎
意多穿鑿機形於五鳳黃龍按漢郊祀志武帝
封泰山改元封元年明年夏旱公孫柳曰黃帝

時封則天旱乾封三年乃下詔曰天意欲乾封
乎乾音干則乾封非年號也以對五鳳則爲偏
矣

祭文簡古

世傳北狄來祭皇太后文楊大年捧讀空紙無
一字卽自撰曰惟靈巫山一朵雲閨苑一團雪
桃源一枝花秋空一輪月豈期雲散雪消花殘
月缺伏惟尚享時仁皇深喜其敏速

志祖案錢詹事大昕

云大年卒於天禧四年其時仁宗未卽位也章獻之崩則大年死已久矣其詞輕豔不可施於

母后此委巷無稽之談而季昭采之誤矣
歐陽文忠公奉母夫人喪

歸廬陵道過臨江李觀以著作佐郎知清江縣
太守命作祭文應聲而成曰孟軻亞聖母教之
也夫人有子如軻雖死何憾尚享公聽之甚悲
感且擊節稱賞二者雖皆祭文然體律簡古詞
意超絕真得尹師魯止用五百字可記之法使
施之他文無不可者故表而出之

對用人名

觀皇甫嵩醉鄉日月有徵人名必分品類則用

字之法貴乎親切於是略試申之如風雲中用
朱雲斛律明月則申以李淳風南霽雲高霞寓
韋雲起袁天綱崔日用烏獸中用魏豹扁鵲則
申以伯虎仲熊叔豹季騶梁鴻高鳳賈彪郭象
陳龜朱鳳崔駟朱虎孔鯉祝鮓石季龍韓擒虎
草木中用鄧艾越椒則申以薛柳張松張華崔
寔王筠盧杞元德秀高仙芝布帛中用季布爰
絲則申以黃裳黼布伍被陸展田布常袞顏色
如衛青李白則申以陶朱李赤師丹李絳朱邑

黃香白圭黃霸龔黃元白赤松子黃石公形體

如張耳伯牙則申以隸首姜肱駢臂公肩班叔

皮習鑿齒親族如王郎衛子夫則申以寶王孫

嬰

嚴公子

彭祖

羊叔子

祐

劉伯祖

祐

家具如劉

盆子公孫杵臼則申以袁盎京房臧宮渾室管

輅張衡

高甌生州郡如馮唐孔光則申

以王吉法真樂廣李通張衡李歛賈夔杜撫樂

巴馮道馬嚴李賀又以門目觸目而長之如國

名用馬周董晉李漢馮唐吳漢路隋孫楚蘇秦

唐儉虞翻西周東周前漢後漢帝王用趙堯王
舜貢禹張湯田文蘇武卦名用楊震來恆李與
苗復唐臨崔渙蘇安恆溫大有賈敦頤韓思復
程知節韋思謙薛大鼎沈既濟金玉用韓瑗唐
璿蘇瓌蕭瑀周瑜李珣王珪房琯郭璞庾琛衛
玠劉琨蔣琬劉璋張守珪李抱玉數目用九方
臯百里奚員半千武平一張九齡權萬紀雷萬
春程千里武三思方萬頃張萬福鄂千秋山川
用劉元海馬子山安祿山倪若水段干木韋巨

源孔北海李西河賈山和嶠賈島李源常淮李
峴王潮李漢袁崧溫嶠山簡江淹四時用子夏
杜秋雷萬春車千秋韋夏卿趙冬曦四方用東
園公北宮綺姚南仲公西華東方朔西門豹南
宮适北宮黝東施西施南阮北阮以至高皇小
白倪寬王猛夏馥黃香劉晨叔夜谷永牟長傅
喜馮驩李固徐堅梅福王祥許遠袁高婁敬杜
欽周仁韓信馮道劉德祖逖宗均張衡郗鑒祖
乙仲壬田甲庖丁謝安穆寧陽虎樂羊牛崇馬

援來濟到洽馬良羊祜宰我夷吾京房渾室伯
夷儀狄灌夫馮婦徐孺子來護兒金安上白敏
中司馬遷公羊高徐有功蘇無畏曹無傷申不
害蘇味道婁師德史叔賓宗楚客堯辟邪北史堯暄
字辟邪霍去病冉伯牛桑宏羊劉黑闥杜黃裳田
仁會崔信明凡此皆可以類求所謂世閒未有
無對者也

詩說

假對

詩律有借對法苟下字工巧賢于正格也少陵
北隣云愛酒晉山簡能詩何水曹贈張四學士
云紫誥仍兼綰黃麻似六經又無復隨高鳳空
餘泣聚螢送楊六使西蕃云子雲清自守今日
起爲官寄韋有夏郎中云飲子頻通汗懷君想
報珠九日云坐開桑落酒來折菊花枝一作蓋來把
用山簡對水曹兼綰對六經高鳳對聚螢子雲
對今日飲子對懷君桑落對菊花亦清秋方落
帽子夏正離羣之比也如少游與子瞻同席自

矜髭髯之美曰君子多乎哉子瞻戲曰小人樊

須也

邵氏聞見後錄

尤借對之的者況又全用經語

偏枯對

詩貴于的對而病于偏枯雖子美尚有此病如

重過何氏曰手自栽蒲柳家纔足稻粱

毛氏注詩云楊

柳蒲柳也

寄李白曰稻粱求未足薏苡謗何頻田舍

曰櫟柳枝枝弱枇杷樹樹香此以一草木對二

草木也贈崔評事曰燕王買駿骨渭老得熊羆

得舍弟消息曰浪傳烏鵲喜深負鵲鴿詩寄高