

多宝塔碑

历代碑帖精粹

唐

颜真卿

主编 杜浩

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

多宝塔碑

历代碑帖精粹

唐

颜真卿

主编 杜浩

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

唐颜真卿多宝塔碑 / 杜浩主编. — 合肥: 安徽美术出版社, 2014.4
(历代碑帖精粹)
ISBN 978-7-5398-4646-0

I. ①唐… II. ①杜… III. ①楷书-碑帖-中国-唐代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第308352号

历 代 碑 帖 精 粹

唐 颜 真 卿 多 宝 塔 碑

LIDAI BEITIE JINGCUI

TANG YAN ZHENQING DUOBOTA BEI

主编·杜浩

出 版 人: 武忠平 选题策划: 谢育智

责任编辑: 朱阜燕 毛春林 刘 园

责任校对: 司开江 陈芳芳

装帧设计: 金前文

责任印制: 徐海燕

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

地 址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版

传媒广场14F 邮编: 230071

营 销 部: 0551-63533604 (省内)

0551-63533607 (省外)

编辑出版热线: 0551-63533611 13965059340

印 制: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/16 印 张: 3

版 次: 2014年4月第1版

2014年4月第1次印刷

书 号: 978-7-5398-4646-0

定 价: 20.00元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

颜真卿，字清臣，京兆（今西安）人，祖籍琅琊（今山东临沂）。其五世祖颜之推是北齐大儒，有《颜氏家训》流传于世。颜真卿在《安史之乱》中于朝廷危难之时力挽狂澜，立下汗马功劳而受朝廷重用，历任吏部尚书、刑部尚书等要职，封鲁郡开国公，世称《颜鲁公》。

颜真卿书法宽博雄厚，与《二王》一路研美书风迥然相别，后世公认为《二王》后开宗立派者。苏轼曾说：『诗至于杜子美，文至于韩退之，书至于颜鲁公，画至于吴道子』，对其推崇备至。

《多宝塔碑》全称《大唐西京千福寺多宝佛塔感应碑》，唐代岑勋撰文，徐浩题额，天宝十一年（七五二年）刻立，原石在陕西兴平县千福寺，现藏西安碑林。现有最早宋拓本流传，藏于故宫博物院。

《多宝塔碑》为颜氏四十四岁时所书，反映的是他早期的书法风貌。此碑整篇结构严密，点画圆整，秀丽刚劲，虽尚未形成刚劲雄强、沉雄浑厚、大气磅礴的《颜体》风格，但此碑已奠定了颜真卿书风的基本基调，是留传下来的颜书中最早的楷书作品之一。颜真卿早年曾在寺庙生活过，从目前流传的唐人写经来看，《多宝塔碑》与唐代《写经体》也颇有相近之处。由于此时还未形成《颜体》典型风格，因此与同时代的书风更接近，是我们了解和学习中唐楷书的最佳范本。

大唐西京千福寺多寶佛

塔感應碑文



南陽岑勛撰



朝議郎

判尚書武部員外郎琅

邪顏真卿書



朝散大

夫檢校尚書都官郎中

東海徐浩題額

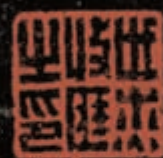
粵妙法蓮華諸佛之秘藏

也多寶佛塔證經之踊現

也發明資乎十力弘建在

夫檢校尚書都官郎中

東海徐浩題額



粵妙法蓮華諸佛之秘藏
也多寶佛塔證經之踊現
也發明資乎十力弘建在

於四依有禪師法号楚金
姓程廣平人也祖父並信
著釋門慶歸法胤母高氏
久而無妊夜夢諸佛覺而
有娠是生龍象之徵無取

熊罴之兆誕弥厥月炳然

殊相歧嶷绝于葦茹髭髭

不为童游道树萌芽耸豫

章之楨干禪池畎浚涵巨

海之波濤年甫七岁居然

熊罴之兆誕弥厥月炳然
殊相歧嶷絕於葦茹髭齒
不為童遊道樹萌芽聳豫
章之楨幹禪池畎浚涵巨
海之波濤年甫七歲居然

厭俗自誓出家禮藏探經
法華在手宿命潛悟如識
金環摠持不遺若注瓶水
九歲落髮住西京龍興寺
從僧錄也進具之年昇座

讲法顿收珍藏异穷子之 疾走直诣宝山无化城而 可息尔后因静夜持诵至 多宝塔品身心泊然如入 禅定忽见宝塔宛在目前

讲法顿收珍藏异穷子之
疾走直诣宝山无化城而
可息尔后因静夜持诵至
多宝塔品身心泊然如入
禅定忽见宝塔宛在目前

釋迦分身遍滿空界行動
聖現業淨感深悲生悟中
淚下如雨遂布衣一食不
出戶庭期滿六年誓建茲
塔既而許王瓘及居士趙

釋迦分身遍滿空界行動
聖現業淨感深悲生悟中
淚下如雨遂布衣一食不
出戶庭期滿六年誓建茲
塔既而許王瓘及居士趙

崇信女普意善來稽首咸

舍珍財禪師以為輯莊嚴

之因資爽塏之地利見千

福默議于心時千福有懷

忍禪師忽于中夜見有一

崇信女普意善來稽首咸
舍珍財禪師以為輯莊嚴
之因資爽塏之地利見千
福默議于心時千福有懷
忍禪師忽于中夜見有一

水發源龍興流注千福清
澄泛滲中有方舟又見寶
塔自空而下久之乃滅即
今建塔處也寺內淨人名
法相先於其地復見燈光

水發源龍興流注千福清

澄泛滲中有方舟又見寶

塔自空而下久之乃滅即

今建塔處也寺內淨人名

法相先於其地復見燈光

遠望則明近尋即滅竊以 水流開于法性舟泛表于 慈航塔現兆于有成燈明 示于无尽非至德精感其 孰能與于此及禪師建言

遠望則明近尋即滅竊以
水流開於法性舟泛表於
慈航塔現兆於有成燈明
示於無盡非至德精感其
孰能與於此及禪師建言

雜然歡愜負畚荷插于橐
于囊登登憑憑是板是築
灑以香水隱以金鋌我能
竭誠工乃用壯禪師每夜
於築階所懇志誦經勵精

雜然歡愜負畚荷插于橐 于囊登登憑憑是板是築 灑以香水隱以金鍾我能 竭誠工乃用壯禪師每夜 于築階所懇志誦經勵精

行道眾聞天樂咸嗅異香

喜歎之音聖凡相半至天

寶元載創構材木肇安相

輪禪師理會佛心感通

帝夢七月十三日敕內

行道眾聞天樂咸嗅異香
喜歎之音聖凡相半至天
寶元載創構材木肇安相
輪禪師理會佛心感通
帝夢七月十三日
勅內

侍趙思僖求諸寶坊驗以
所夢入寺見塔禮問禪師
聖夢有孚法名惟肖其日
賜錢五十萬絹千匹助建
修也則知精一之行雖先

侍趙思僖求諸寶坊驗以
所夢入寺見塔禮問禪師
聖夢有孚法名惟肖其日
賜錢五十萬絹千匹助建
修也則知精一之行雖先