



齊氏醫案崇正辨訛

戎州逸士有堂齊秉慧纂著男

高東山較錄  
瑞輯五參訂

楊宗煦溫四

受業

張九鐔太和

古學恒常新

較閱

王臣傑國祥

後天圖

余讀趙氏書見畫一先天太極之象獨以水火為重知其

學超千古。發前人所未發。然萬物以上為根。元氣以上為宅。後  
天非不並重也。予因畫一脾經形象。復疏通証明其說。亦為  
後學升階之一助云。



大後天脾土有陰土有陽土。隨火寄生。即營火而補。然而補火有至妙之理。足陽明胃土。隨手少陰心火而生。故補胃土者。補心火。而歸脾湯一方。又從母之外家而補之。俾木生火。火生土也。足太陰脾土。隨少陽相火而生。故補脾土者。補相火。而八味丸一方。合水火既濟而蒸腐之。此一理也。至理也。人所不知。人所不信。余特重申言之。蓋混沌之初。一氣而已。何嘗有土。自天一生水。而水之凝成處。始為土。此後天卦位。艮土居坎水之次也。其堅者為石。而最堅者為

金可見水土金。先天之一原也。又有補子之義。蓋肺  
為土之子。先補其子。使子不食母之乳。其母不衰。亦  
見金生土之義。又有化生之妙。不可不知。甲木戊土  
所畏。畏其所勝。不得已。以己妹嫁之。配為夫婦。後歸  
外氏成家。此甲己化土。其間遇龍則化。不遇龍則不  
化。凡化物以龍為主。張仲景立建中湯。以健脾土。木  
曰曲直。曲直作酸。芍藥味酸。屬甲木。土曰稼穡。稼穡  
作甘。炙艸味甘。屬己土。酸甘相合。甲己化土。又加肉  
桂。蓋桂屬龍火。使助其化也。仲景立方之妙。類如此。

又以見水生土之義。蓋土無定位。旺於四季。四

有生理。故及之。至於木也者。以其尅土。舉世欲

余意以為木藉土生。豈有反尅之理。惟木鬱於下。

其根下尅。蓋水氣者。乃生生之氣。始於東方。蓋不觀

之為政者。首重農事。先祀芒神。芒神者。木氣也。同出

而異名也。我知種樹而已。雨以潤之。風以散之。日以

暄之。使得遂其發生。長育之天耳。及其發達既久。生

意已竭。又當斂其生生之氣。而歸於水土之中。以為

來春發生之本焉。有伐之之理。此東垣脾胃論中。用

升柴以舒木氣。諄諄言之詳矣。但未及雨潤風散。與夫歸根復命之理。余於木鬱論中備言之。總以申明五行陰陽之妙用。專重水火焉耳。

又木金土三者俱為寄生。故其死為真死。惟水火從真生。故能不死。而絕處逢生。歸庫者。絕其生氣而收藏也。返魂者。續其死氣而變化也。況水火隨處有生。機鑽木取火。擊石取火。圓珠取火。附桂是也。掘地取水。承露取水。方諸取水。熟地是也。若金死不救。木死不救。土死不救。余故重水火為根本焉。

黃芪白朮不固表說

舒馳遠曰。後天以脾為主。芪朮大補中氣之藥。皆入足太陰脾經之裏。不走軀殼之外。何以固表。外科用之。脫毒外出。可見其性外攻。不為收斂。顯然矣。即不當用而誤用之。亦止壅塞中焦。無固表之理也。當云實者不必用。虛者必當用之。以禦其表也。彼不知分經解表。又不能辨其虛實。用之不當。能無害乎。無怪乎其視如砒毒也。且說治病必先表而後補。烏知三陰虛寒諸証。法當溫補。並用者。若但驅陰散寒而不

知急早重用。茂木則寒雖去。而虛不能回。甚且不治矣。而况妄行表散者乎。若能早知重用。茂木補中宮之陽。以翊之。則火種不致滅也。否則火種無存。吹然無益矣。况夫先天真陽屬腎者。以媾精屬腎。故曰屬腎。此生身之本。健順之根。先天之火種也。然非養生之物。養生之道。在於黃庭。黃庭者。卽中宮之陽氣。乃發育之元。先天之宰。養生之火種也。黃庭真固。真陽不露。黃庭寂滅。真陽立亡。故有腎痿精絕而不死者。黃庭之火種在也。仙家修鍊。進陽火歸於黃庭。以造

其基可見。主宰先天之權在是矣。而驅陰回陽必宜重用黃芪白朮者。卽仙家修鍊造其基以歸於黃庭之妙旨也。

余讀舒氏妙論。誠哉補前人之所未及。至於末年復刊所製理脾滌飲。與仲景黃芪建中。東垣補中歸脾十全養營補血等湯。咸皆重用黃芪白朮而珍之如寶。醫者明乎此訣。凡遇三陰虛寒諸証。依脉輕重變化效如桴鼓。予非謬執臆說。屢用奏功。故重言以申明之。同志君子。誠能推廣而變通焉。

於醫道也。雖不及上工。亦在中工之列。

又常見陰寒腹痛之証。法當溫補並用者。世俗名曰氣痛。既用順氣之藥。以耗其氣。而更傷其陽。雖能暫快目前。必至漸見加重。久而釀成不治之証矣。且云其氣既痛。豈可補氣。而芪朮又視如鴆毒焉。是未讀仲景六經之法。不明陰陽表裏寒熱虛實之理也。若此輩者。信口雌黃。全無識見。拘執幾箇陳方。混施一切。貽害蒼生。縱王法倖脫。天律難逃。粗工者。其速當猛省。

後天要論

補中益氣湯

官揀蔓

北箭芪

白貢朮

當歸身

綠升麻

軟柴首

廣陳皮

炙甘草

大紅棗

此東垣先生末年所製以治內傷之方。方中止有黃芪一錢餘各三分。後薛立齋蔓芪常用三五錢。慧入斯門。至今五十年。芪朮二味。輕則三五錢。重則八錢。或一兩。進退加減。神應無窮。大凡脾胃喜甘而惡苦。

喜通而惡滯。喜升而惡降。喜燥而惡濕。此方得之。業醫者慎毋忽視。

岐伯曰。升治者。乃氣虛下陷不能升而升之也。凡人饑飽勞役。內傷正氣。以致氣乃下行。脾胃不能尅化。飲食不能運動。往往變成勞瘵。或疑飲食不進。謂是脾胃之火。或疑黍肉所傷。謂是水穀之積。輕則枳殼砂仁。山查麥芽。重則芒硝。大黃。牽牛。巴豆。紛紛雜投。必至臟悶不已。倘先以升提之法。治之。一切內傷。飲食。饑飽勞役。內感風寒。有何不可治哉。世多昧此。不

知李東垣補中益氣湯實為對証之方。智者明乎此秘。依脉輕重變化萬病。俱見神功。予特表而出之。欲學者奉為金丹也。

凡人右手寸口之脉大於左手寸口之脉者。卽是內傷証也。無論左右關脉尺脉大小浮沈。卽以此方投之。無不效如桴鼓。

此方之奇妙。妙在用升麻柴胡雜於藁朮歸朮之中。以升提其至陽之氣。不使其下陷於陰分之間。尤妙用去白陳皮炙草二味。於補中解紛。則補者不至呆。

補而升者。不致偏墜。所以下口安然。奏功如響之應聲耳。

或疑蕞太多。不可驟補。不妨竟為減少。不知二味畧輕。則升柴無力。譬如繩索細小。欲升重物於百尺之上。難矣。或用蕞而不用柴。或用柴而不用蕞。則必至功力減半。然猶有盡去之者也。倘又以升柴提氣。或疑清氣不升。濁陰之騰上者。此必左手寸口之脈大於右手寸口之脈者是也。可以借言。苟或不然。殺人無算。必是此人創說也。余最惡此輩似是而非。為

吾道之鄉原。須宜辭而闢之也。東垣一生學問。神而明之。千古之下。一人而已。

或問曰。古稱補中益氣湯。為萬世無窮之利。其義云何。曰。此發前人之所未發也。繼仲景河間而立。其意深遠也。世人一見發熱。便以為外感風寒。暑濕燥火之邪。若不發散。邪從何解。又不見用風寒暑濕燥火而施治。何乃通用九味羌活湯。敗毒散。十神湯之類甚多。涼膈散。白虎湯。糊亂雜投。因而夭枉致斃者多矣。冤哉。東垣先生深痛其害。創立此方。經曰。邪之所

奏其氣必虛。世間內傷者多。外感者兼而有之。縱有外邪。亦是乘虛而入。但補其中。益其氣。而邪自退。聽不必攻邪。補正氣。邪自無所容。若以攻邪為主。虛者愈虛。而危亡隨其後矣。倘有外感而內傷不甚者。卽於本方中。酌加對証之藥。而外邪自退。所謂仁義之師。無敵於天下也。至於飲食失節。勞役過度。胃中陽氣自虛。下陷於陰中。而發熱者。此陽虛自病。誤作外感而發散之。益虛其虛矣。為害豈淺鮮哉。又有一種內傷真陰而發熱者。與內傷陽氣相似。此當補其陰。