

言文

一貫

虛字使用法

下冊

刊誤表

三 三 三 三 三 三

爲一 乃 四 諸 五 假 使 假 使 若 夫

四 八 八 十 四 十 八 十 九 二 十

前 前 前 前 前 前 後

七 五 五 九 八 一 一

亦有病。
親熱。
這件事麼。
兵丁他看。
歲三
所獲利六
料四
及五

亦有弊。
要好。
這樣麼。
兵丁的看。
歲三
所獲利六
料五
及七

自敍

管子有言智者知之愚者不知不可以教民巧者能之拙者不能不可以教民至乎斯訓中國之文其爲智與巧者之專據而愚與拙者之無與於斯道蓋若固然久矣南居閉門日與新甯溫欽甫論求推行文字廣及於天下人人之道思之三年而得其例九十日而成此編家有兩兒長者十四少者十歲耳材質胥愚且拙一字之竟則舉而授之準以少子其不瞭者則改易之至乎終編若義若例乃無有不瞭者吾寧敢謂此編出而世遂無不文之人然必謂夫天下人人之智與巧皆讓乎吾十歲之少子而猶有不瞭者於乎吾豈敢哉箸錄之微別條詳之諸暨周善培

旨例

一此編之作、蓋爲十歲以上之學者、及諸兵吏士商農工乃至婦人女子一切識字而不能爲文者而作、因是之故、不敢求深、不敢求多、

二惟不敢求深、故求淺之、至於無可復淺之法、與不能爲文者言文、但近乎文、雖至淺而其爲文自若、則其不通自若、若夫語言、則凡有口而能言者、蓋無有不通、思之窮而得文言對照之法、此編之陋在此、此編之獨異於古今一切論文諸書、亦在乎此、著者委曲求合、一切不能爲文者至勞至苦之心、亦在乎此、一切不能爲文者、幸因此編而皆自通於文、則著者之陋、雖日彰於天下、其心之苦、乃造於至樂而不可言也、

三惟不敢求多、故但刺取爲文必用而不可少之虛字、凡爲單字五十有一、兩字三字合用者二十有三、一字爲一目、凡爲目七十有四、一目又別其用法、多者至於九少

者惟一而已、非敢曰七十四字之外、遂無他字可論也、亦非敢曰、一與九之用法之外、遂無用法也、以爲其有者、皆非初學爲文所易解、所恒用、多立其目、多分析其用法、是導之通而又從而塞之、歸之簡而又從而紛之、著者之名則博、其於著此編以望一切人皆能讀而通之之意、則大忤也、是故甯取陋、無取多、然一而字之用至於九、著者好名之心、已幾乎不能自掩矣、而其九法、則又爲文所必用而不可少者、是望讀者察其用、勿以好名相病也、

四一目一用法、必先以俗語當之、有當一語者、如之字用法第一爲的、第二爲他、第三爲這樣、是也、有當數語者、如之字第四用法之爲往、爲去、爲到、則字第二用法之爲就、爲那就、爲那麼就、且有一字而當四五語者、是則文之名一、而語之名不一、然如就之與那就、與那麼就、語之名異而用則同、若是之類、或於留心行下論其爲同、或竟不論、不論者皆其同者也、若往之與去、與到、則名異而用亦略異、若是之類必於

留心行下論之。

五某字之當說話某字、蓋經萬酌而出、不惟標目之字然、凡諸例中某語之宜代以某文、某文之宜當以某語、亦萬酌而出、著者不敢謂其無一焉而不確也、然苟不確、則通於語者、必不通於文、通於文者、必不通於語、且一例通而三例未必皆通、例通矣、求之羣經諸子史漢、又未必通、著者每以白話解一字、未嘗不旁求諸書、而敢以意輒定者也、所歎者、則有未盡耳、若雖字之當說話儘管、又當就是、又當那怕、既三矣、而言此者、又有言儘管是、或儘管他者焉、又有言就算、或就算是者焉、又有言那怕他、或那怕是、或那管者焉、必一一而註之、既非數十百幅所能盡、况以中國方言之不齊、豈直著者之陋、蓋無一人焉能舉天下不齊之言而齊之者、是在讀者就其地之方言、推其與此編相近似者、以意比類之而已。

六一字之爲幾用法、亦經萬酌而出、但有併繁以歸簡者、苟列爲一用法、則必有其獨

立之義例、若而字之用、雖至於九法、然九法各別、一不能相通、其近似者、如如果之與能够、自然之與就、宜若易亂、然解爲如果者、萬不能易以能够、解爲就者、萬不能易以自然、必確定而可以爲文之法者、乃謂文法、使可以相通、則非文法矣、

七位置所論、尤此編至要至難之所在矣、屬文必通詞性、已若公軌、特詞性之名、先非初學爲文者所能解、頗觀世人之意、一聞詞性、遂疑其強中以就西、求避二嫌、故標位置之名、每一用法、必定其當用與不當用之地位、及與其上下字句之所關、讀者但記位置行下所論數語、不惟此編所論七十四目、無復誤用之弊、進而讀近世論詞性諸書、抑讀往者論文起承轉合諸書、固無有不通者、一位置所論、蓋兼有論詞性、論起承轉合法之用、是亦此編之苦心、其稍異乎古今論文之例、亦在是矣、

八一用法必演其用之之例、繁且難者、舉例至於七八、同於前者、惟舉二例、尋常之例、則一用法以三例爲例、

九例必演文、不引舊典成語者、旣慮舊典成語所有之事理、非讀者眼前意中所有之事理、又慮讀者疑爲古人可用、而我或不能用也、因是之故、不敢憚煩、而字字爲之演文、其視引用舊典成語、勞蓋倍焉、雖非舊典成語、然執此編所列之用法、如之字之用四、爲的、爲他、爲這樣、爲往與去與到、以此四解、求諸羣經諸子史漢一切之字、其不可解爲的者、必解而爲他、又不然、必解而爲這樣、爲往與去與到、決無四解解之而不通、而猶有他解者、其有之、則若之字之有解如他這個、他這樣、仍爲他之語尾、其字之有解如這樣、用如之字、解如他怕、用如其將、焉字之有解如的字、用如者字、所字、解如了字、用如矣字者、則又所謂不恆用、不易解、乃至於旣字、已字、焉爾而已之宜可爲目、或見諸例中、而不爲目、或竟不用之例中、此皆非著者之敢諱其陋、蓋不敢求多之旨也、

十尙之與猶、胡之與何、用法純同、故僅標目而不舉例、所以省文也、則當說話之却是、

而亦當說話之却是、名同而位置迥別、則於位置或留心行下、詳爲之解說、并多爲之比例、所以別嫌也、則之當那就、而之當自然、名若迥異、而用可相代者、則爲之說明、所以示通也、惟之尙可用獨、不惟之尙可用不特、不徒、不直、不但、且可用匪特、匪徒、匪直、匪但、皆但指明、不復標目、亦所以省文也、他文法書有標矣乎、標者也爲目者、此編亦省之、蓋矣之爲了、乎之爲罷、矣乎之單用法、旣詳之矣、合矣乎兩字、仍爲了罷、未有異乎矣與乎之單用法也、省之非直省文、良恐人之迷亂、因是而兩字以上用法、遂校他文法書爲約、其列爲目者、非其與單字用法有所絕異、卽別有故者也、

十一例下語文、旣相比而書、以便其對校、又爲之編號、以便其檢察、號復爲之一、以防其上下字之誤相分合、目之字則爲之『』、以示其獨異、句則爲之空、而無號與一、易一句則更爲之號焉、凡諸瑣例、皆以爲初學爲文者計、且望其不待師授而自了也、

十二例中所屬諸語、皆舉上下男婦兵吏士商農工、人人易知當知之事之理、而切之於當時、讀此編而識其語、不惟窮文之變、亦庶幾善身而寡過、涉世而自立、是亦此編之用心獨至者、匪直教人學爲無用之文也。

十三例下屬語、皆以通行官話爲主、不專主於南北、不通八方之言、是誠著者所歉然因此編、而俾八方之言、日趨於一、此編之於世、其有小補乎、八方通人、有卽此編所有諸語、因其所居方言之異同、比類以相覘者、此編十冊之酬、所不敢吝、

十四例下屬語、間有爲恆語所不必爾者、非強言以就文也、中國文固有至定至一之矩、徒以語之無序、遂覺文之至奇、將求文字之廣及、必自整齊語言始矣、著者至奢無窮之望、則希中國文言、以此編爲舟車、而漸趨於一軌、故於屬語恆兢兢焉、務求其有序、所謂非恆語者、特世人習於自由、所不恆語、以此編爲語、宜無有不通者、十五文法之至迷亂人、而使初學望而自懾者、倒裝是也、匪特中文、西文之工者、蓋亦

工於倒裝、是直文士標異自娛之趣、他日不能不工、初學則宜先求其通、通而後有工、汲汲以求工、吾慮其先陷於不通矣、此編之旨、在教人以通、惟於所字於字何字嘗字四者、略示倒裝之例、他皆隱置、於何嘗三字、倒裝之次、復示以避之之法、所不能避者、獨所字耳、希文言之統一、必先避此倒裝之厄、當世通材大雅、有能以白話解說所字、不待倒裝、而又求之、羣經諸子無所不通者、幸有以貺我、而解文域之倒懸也、

十六此編既不主於詞性、故諸目之次第、但以難易相間爲旨、其他無所容心、十七每一用法、各備兩題、乃至五題、以爲讀者自修之用、凡題所有字、皆例所已及、旣省讀者之旁求、亦使因題以熟例、此編凡題二百九十三、胥演之而無誤、則一百七十一用法、惟所指揮矣、

十八中國所謂虛字、蓋兼動詞而言、編中則凡標目之字、皆名之筋脈、編名乃以虛字

者、求人之易解耳、凡諸標目筋脈之字、皆非其他名物動作之詞、與之聯屬、不能成文、四百五十七例中、所舉名物動作之詞、蓋二三千焉、學者通其訓詁而深識之、其於日用之文、惟所指揮矣、

十九此編用法、凡一百七十一、高等小學、以之授徒、日教兩用法、費不過一小時、不及百日而畢、文法雖不爲律令所督、然費百小時之力、旣使學者通爲文根本之術、教以他學、亦必撙節無算之力、是或教師之所許也、

二十此編望讀者不待師授、自然通解、凡所宜言、已無不盡、讀者而猶有疑、幸隨時由代售處通緘質問、緘到三日、必相條答、教師如以授徒、尤著者之歡幸、教而有滯、亦希緘示、著者之對教者、尤有願竭之愚、若能有所匡正、再版必當標題、以報大惠、二十一例中屬文、求利初學、故皆求其至淺、由短而長、短者兩語、長者四五行耳、讀者因其短語以造句、當無不雅之句、因其長者以用筆、亦或庶幾異於淺直者矣、繼此

擬選舊文百篇、一以白話訓詁、稍及作文之法、讀者志於高深、取而覽之、宜有小補、二十二此編以九十日之力而成、蓋急於家塾之自課、脫漏繆誤、良所不免、繩愆糾訛、是賴達賢屬草、是正之力、則新甯溫先生欽甫之力至多、著者不通英文、持英文之例法、以相量度、而繩削之、則溫先生之貺也、

二十三著者不知其愚、妄欲捐數年精志、專爲世人研求文字廣及、以逮文言合一之法、繼此編而作者、尙有與溫先生共著之華英對照論詞學、及所自著白話字類兩書、半年之中、續當質世、尤淺於此者、則有吾弟所箸專教初等小學識字造句兼習之書、與此并行、惟世採用、

第一類單字用法檢目表

										目	字	
										總用 數法		
											次用 序法	
										一	之	四
												一
												的
												當
												說
												話
												例
												題
三												
乎												
五												
二	一	四	三	二	一	四	往	去	到	二	一	他
麼	麼	呢	却	是	却	那	麼			這樣		
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三
二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二

