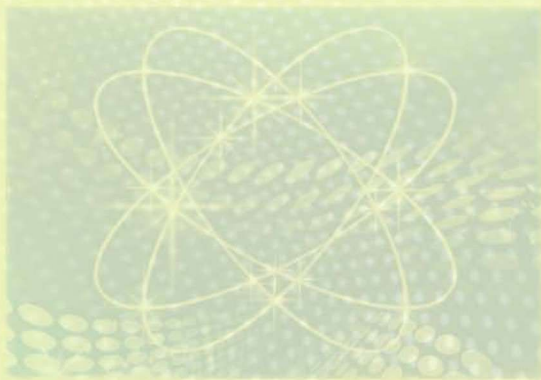


世界经典智慧故事全集

明情识体的故事

周 治 主编



辽海出版社

世界经典智慧故事全集

明情识体的故事

周 治 主编

辽海出版社

责任编辑：于文海 陈晓玉 孙德军

图书在版编目（CIP）数据

世界经典智慧故事全集/周治主编. —沈阳：辽海出版社，2009. 6

（学好玩好开心系列丛书 一生必读经典）

ISBN 978-7-5451-0434-9

I. 世… II. 周… III. 故事—作品集—世界
IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 084359 号

世界经典智慧故事全集

明情识体的故事

出 版：辽海出版社	地 址：沈阳市和平区十一纬路 25 号
印 刷：河北省三河市延风印装厂	装 帧：翟俊峰
开 本：850×1168mm 1/32	经 销：全国各地新华书店
版 次：2009 年 6 月第 1 版	印 张：60 字数：1100 千字
书 号：ISBN 978-7-5451-0434-9	印 次：2009 年 6 月第 1 次印刷
	定 价：298.00 元（全 10 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



目 录

贡院卖完	(1)
远和近	(2)
郭忠恕画风筝	(3)
只有这一点像	(4)
挥笔退敌	(5)
李白解画	(6)
欧阳修	(7)
唐代酒价知多少	(8)
八龄童吟诗	(9)
老和尚藏鱼	(11)
画扇判案	(12)
官多发乱	(13)
智斗曹尚书	(14)





目录

MU LU

巧骂差人	(15)
祝枝山	(16)
唐伯虎	(17)
唐伯虎画纺织娘	(18)
诗戏县官	(19)
智除奸臣	(20)
草鞋换布鞋	(21)
罚挑红便桶	(23)
若使琵琶能结果,满城箫管尽开花	(24)
撑伞治贪官	(25)
徐文长卖河	(26)
徐文长猜谜	(27)
学蛙叫	(28)
徐文长“并吞六国”	(29)
郑气吃马	(30)
“三国一人”庙	(31)
康熙试主考	(32)
狗尾王尚书	(33)
方进士寻骡	(34)
纪昀对对联	(35)
纪昀“投河”	(36)
老头子	(37)
弥勒佛为什么要笑	(38)





郑板桥逗衙役	(39)
一片一片又一片	(41)
“柳絮飞来片片红”	(42)
新科状元不要官	(44)
白鹤变“黑鹤”	(45)
蒲松龄嘲腐儒	(46)
蒲松龄医诗	(47)
李汝珍审鹅	(48)
王壬秋保释和尚	(49)
钱眼里坐	(50)
机智的主考官	(51)
优伶博人一笑胡亥面红耳赤	(51)
假一品气坏真七品	(53)
六千兵散楚歌声	(54)
假戏真骂	(55)
十八红救戏	(56)
赵五娘的耳环	(57)
塑出官威	(58)
潘玉书巧治陈恭受	(59)
石匠佛	(60)
弟弟阿兄	(61)
闹龙巷	(63)
智破黑山城	(64)





目 录

MU LU

山东强盗山西贼	(65)
状元改名	(66)
诸君何不学偶然	(67)
五大天地	(68)
孝子失笑在灵前	(69)
巧劝美人	(70)
七窍通了六窍	(71)
摔香炉	(72)
叫花子的妙联	(73)
老方丈巧答乾隆	(74)
何官不贪	(75)
活捉“窦总兵”	(76)
肥鸡和鲜笋	(78)
下刀子	(79)
长工气财主	(80)
真本事	(81)
穷汉子油与富汉子肉	(82)
辩驳先生	(83)
交换法术	(84)
机智的工具	(85)
宰相的要求	(86)
衣袖上的破洞	(87)
装 病	(88)





你能保密吗？	(88)
爱因斯坦和司机	(89)
伊索指路	(90)
肖伯纳的名字	(91)
肖伯纳笑嘲出版商	(92)
学费之争	(92)
上吊绳	(93)
里根的涂鸦之作	(94)
钢琴家和皮鞋匠	(95)
无声的信号	(96)
以牙还牙	(97)
毛姆售书	(98)
斯泰因巧答	(99)
马克·吐温的抱怨	(99)
跳蚤药	(100)
饭会耕地	(101)
白杵鳗鱼和竹田小鱼	(102)
青头野鸭	(103)
兔子汤	(104)
塞托的谜语	(105)
欺骗又回到欺骗者的家里	(106)
狮子和农夫	(107)
十五分钟的院长	(108)





目 录

MU LU

钱已经付了	(109)
三比一	(110)
抢救名画	(111)
回敬四记耳光	(112)
最好的梦	(113)
打赌	(114)
利齿和头脑	(115)
不靠力气靠智慧	(116)
追鸟	(117)
穷人的幸福	(118)
高明的医生	(119)
聪明人和愚蠢人	(120)
黄金的土地	(121)
聪明的织布匠	(122)
彼得大帝和农夫	(123)
一碗牛奶	(125)
牧羊人当国王	(126)
捧着空花盆的孩子	(127)
国王考宰相	(128)
国王和小偷	(130)
活命水	(131)
国师的预言	(132)
三只“笨鹅”	(133)





一连结三次果	(134)
分鸡	(135)
一罐金子	(136)
樵夫的谜语	(137)
牧羊人和国王	(138)
雌雄鱼	(139)
国王和鞋匠	(140)
国王和毛驴	(142)
碰上谁倒霉	(143)
最有意义的事	(144)
请见屁股	(145)
三条真理	(146)
缝石臼	(147)
从未听过	(148)
永不撒谎的聪明人	(149)
给两个皇帝出主意的人	(150)
可汗的梦	(151)
金种子	(152)
早死三天	(154)
两头驴的东西	(155)
头号傻瓜	(156)
四个傻瓜	(157)
一杯水救一条命	(158)





目 录

MU LU

农妇和神	(159)
烧神驱鬼	(160)
铁匠进天堂	(161)
老婆婆和死神	(162)
泼水节的由来	(163)
德坎巴依和恶魔	(164)
地狱窃火	(165)
心底的真话	(166)
智杀妖婆	(168)
真假观音	(169)
乞丐杀死蜈蚣精	(170)
真假丈夫	(173)
讨厌的金币	(174)
机智的老太婆	(175)
狸猫精和狐狸精	(176)
汪启明捉鬼	(177)
小鬼皮	(178)
“新鬼”和老鬼	(179)





贡院卖完

清道光年间，广东花县出了个才子，叫洪秀全，15岁就考个头名童生。后来他和冯云山参加府试，三次都不中，两人很不服气。他们见到榜上竟有徐阿元的名字，更气得两眼喷火。

徐阿元是个财主少爷，曾跟他们一起读书，他又蠢又懒，常常求洪秀全代作诗文，这种人能考中秀才，里面肯定有鬼！于是，他们便试探一下徐阿元：“你好本事，下次府试，请你帮忙！”徐阿元得意地说：“如果你们家里肯将田地抵押给我爹，我爹可以帮你们去打点呀！”有个童生在一旁听了，骂道：“原来秀才是钱买来的，怪不得你们这些蠢猪都中啦！”徐阿元见说溜了嘴，忙说：“我开玩笑呀，秀才是买不得的！”说着，拔腿就溜。

洪秀全回去写了张无名状子，夜里和冯云山把它贴在贡院的门口。然后又用黑漆将横匾“贡（貢）院”两字涂改为“卖（賣）完”。

天亮了，贡院门口围满了人，个个议论纷





纷，说贡院卖完一科，不知得了多少银子。贡院主管暴跳如雷，但又不敢报官，只好叫人撕了状子，将横匾洗刷干净。但这件事一下子就传开了，贡院洗也洗不干净哩！

远和近

曹植小时候，就很聪明，深得父亲曹操的宠爱。一年中秋，全家在一起赏月，曹操突然问曹植：“月亮跟外国比，哪个远，哪个近？”曹植一口答道：“月亮近，外国远呀！”曹操问他理由是什么。他说：“月亮抬头就能望见，所以说它近；外国抬头望不见，所以说它远哩！”曹操听了很高兴，着实夸奖他一番。

第二年中秋，有几个外国朋友到来拜访曹操。在宴会上，曹操想起去年赏的事，便问客人：“月亮跟贵国比，哪个远？哪个近？”客人们众说纷纭，争论不休。曹操想当众显露一下儿子的才能，就说：“这个问题，就让我三儿回答一下，望诸位多多指教！”

曹植很有礼貌地对客人说：“贵国近，月亮





远呀!”曹操听了，很不高兴地说：“去年中秋，你不是说月亮近，外国远吗？怎么长了一岁，却变糊涂啦!”曹植不慌不忙地答道：“月亮虽然抬头望得见，但它可望而不可及，所以说它远；外国虽然看不见，但可以跟我们互相往来，所以说它近哩!”客人们听了，都说有道理，曹操暗自得意。

郭忠恕画风筝

郭忠恕是我国古代著名画家。他为人高洁，从不轻易为别人作画，特别是不愿给达官豪富作画。

他在陕西的时候，有个豪富为了想得到他的画，就想了个办法，叫儿子天天送好酒给他喝，然后就拿着一匹白绢请他作画。郭忠恕这回却满口答应下来。立即将那匹白绢打开，在绢头上画一个小孩，然后顺着白绢画了只风筝。阔老一看，哭笑不得，便问郭忠恕何故。郭忠恕笑道：“你天天请我喝‘长酒’，我自然要谢你一只长线风筝了!”





只有这一点像

东晋时，有个著名书法家叫王羲之，人称“书圣”。一天，他儿子王献之得意地问他：“我的字练得差不多啦，再过三、五年可以成名了吧?!”王羲之指着院子里的大水缸对他说：“你的字还未有骨架，站不稳脚哩，写完这 18 缸水再说吧!”

王献之有点不服气，决心从头练好基本功，拿点真功夫给爸爸瞧。于是，他照着父亲的字，天天专练横、竖、点、撇、捺。练了两年，他拿笔划给爸爸看，爸爸不吱声，妈妈说有点像“铁划”了。王献之很高兴，立即回书房，天天专练钩。又练了两年，他拿钩给爸爸看，爸爸仍是不吱声，妈妈说有点像“银钩”了。这时，王献之才开始天天练字。同样练了两年，他拿字给爸爸看，爸爸还是不吱声。爸爸见他写的一个“大”字，有点上紧下松，便在下面加一点，成了个“太”字。

王献之把字拿给妈妈看，妈妈仔细地看了





三天，才把所有的字看完。她指着那“太”字下边一点，对儿子说：“你练了两年字啦，只有这一点像你爸爸的！”王献之听了，惊得把口张开，很久也合不起来。

挥笔退敌

唐代大诗人李白出外漫游，刚回到四川绵州，唐玄宗就派人召他火速进京。

原来有个邻国，天皇妄图要唐朝皇帝进贡大米，差使臣送来一份战表，上面写着“天心取米”四个大字。使臣说：“中国如果有人能就这四个字作答，便井水不犯河水；如若不然，就得服服帖帖当天皇的顺民，年年进贡粮食！”

唐玄宗召集文武百官上殿，问谁有良谋妙计。满朝大臣，竟没有一个敢开口，急得唐玄宗如热锅上的蚂蚁。翰林尚书贺知章突然想起了李白，立即奏道：“除了李太白，谁也没有这样的才能，请圣上速将他宣来！”

来到金殿，李白才知道这回事，便对玄宗说：“好办，请将那使臣传来吧！”使臣到来，





李白不慌不忙地在战表上面每个字各添一笔，将“天心取米”四字改成“未必敢来”。使臣看了吓了一跳，灰溜溜地回国复命去了。

李白解画

公元715年春天，十四岁的李白已在南浦（今万县）名扬全城。有位姓胡的乡绅不学无术，却爱附庸风雅，他五十大寿之日，宴请全城富户名流，并请“神童”李白赴宴。酒席间，胡乡绅想表现一下自己，寻机讽刺李白好喝酒，便指着墙壁上挂的一幅画让众人看。画上有有一个老神仙，怀抱一只大酒坛，睡在西岩上，不知是喝醉了还是睡着了，坛口朝下，酒顺着坛口往下流。胡乡绅装腔作势地说：“酉加个卒是个醉，目加垂是个睡，老神仙怀抱酒坛枕上偎，不知是醉还是睡。”众人一听，不由暗暗替李白担心。李白却不慌不忙地指肥胖如猪的胡乡绅答道：“月加半是个胖，月加长是个胀，胡乡绅挺起大肚当口站，不知是胖还是胀。”众人大笑。

