



西安事变

从剧本到影片

中国电影出版社

PDG

目 次

西安事变 (电影文学剧本)	郑 重 成 荫 (1)
西安事变 (分镜头剧本)	成 荫 (99)

实践·认识

——《西安事变》创作中的感受	郑 重 (293)
----------------------	-----------

不是总结

——有关影片《西安事变》的一点创作心得	成 荫 (304)
---------------------------	-----------

《西安事变》纵横谈

——访成荫同志	徐 虹 (312)
---------------	-----------

我演张学良	金安歌 (333)
-------------	-----------

学习和探索	辛 静 (346)
-------------	-----------

《西安事变》创作日记	王铁成 (356)
------------------	-----------

孙飞虎谈蒋介石形象的塑造	徐静彤 (363)
--------------------	-----------

“自我感觉”一得

——我演杜重远	智一桐 (374)
---------------	-----------

《西安事变》摄影体会	陈万才 杨宝石 (379)
------------------	---------------

探索·求真

——电影《西安事变》的音乐创作	李耀东 (384)
-----------------------	-----------

电影《西安事变》的美术设计	张子恩 卢广才 (393)
---------------------	---------------

“真”“象”

——电影《西安事变》化装造型追记	王希钟 李恩德 (403)
------------------------	---------------

革命历史电影创作的新突破

——评影片《西安事变》……………许南明 (415)

重大的突破和明显的局限

——评影片《西安事变》……………艺 军 (420)

唯物史观和历史题材创作

——影片《西安事变》观后……………薛赐夫 (436)

矛盾中见性格

——《西安事变》观后札记……………陈剑雨 (453)

魅力所在，令人信服

——《西安事变》观后漫笔……………刘心武 (461)

简评《西安事变》……………李 俊 (468)

《西安事变》的导演艺术特色……………沈 通 (471)

新的开拓 新的突破

——评《西安事变》中蒋介石的形象塑造……………顾象贤 (483)

创造反面形象的突破

——谈孙飞虎在《西安事变》的表演……………成 荫 (489)

妙笔点染更璀璨

——评《西安事变》的肖像化装……………颜碧君 易明慧 (494)

西 安 事 变

电 影 文 学 剧 本

郑 重 成 荫

乌云翻滚，战火弥漫。

日本帝国主义的关东军炮轰沈阳北大营。

涂着太阳旗的日本飞机投弹、扫射。

市镇、村庄吞没在浓烟烈火之中……

难民扶老携幼逃亡关内……

大队日军长驱直入山海关……

何应钦与日本华北驻屯军司令官梅津美治郎正在签订“何梅协定”。

汉奸殷汝耕在通县挂起“冀东防共自治政府”的牌子。

全国各地学生抗日运动风起云涌……

随着以上画面旁白：

自从一九三一年日本军国主义发动了‘九·一八’事变，侵占了我整个东北三省后，又在上海制造了‘一·二八’事件。继而把侵略的魔爪伸向华北、内蒙。汉奸殷汝耕又在通县挂起了“冀东防共自治政府”的牌子，公开投靠日本帝国主义。

以蒋介石为代表的南京政府，对日采取了不抵抗主义，步步退让，先后与日寇签定了“淞沪”、“秦土”、“何梅”等卖国协定。

在此民族危亡的严重关头，全国掀起了抗日救国的群众运动；而蒋介石则从“攘外必先安内”的政策出发，一面大举“剿共”，一面镇压抗日救国的学生运动。

一九三五年，红军北上抗日，经过二万五千里长征，到达了陕北，提出了著名的抗日民族统一战线的主张。就是在这种形势下，发生了震惊中外的——

西安事变

演职员表在下列画面中进行——

—列客车在南方的原野上奔驰……

火车的铁轮滚滚闪过……

头等车厢内：

昂首阔步的国民党将军；

大腹便便的商贾；

抱着哈巴狗的阔太太；

华贵妖艳的小姐；

也有眼戴墨镜，神秘莫测的特务之类角色——这些上流社会人物，他们或在大口吞食；或在高谈阔论；或在对着粉镜涂抹；或在转动着眼睛窥测什么……

只有一位身着长袍，戴着眼镜的学者装束的人，独自静静地靠在椅背上全神贯注地在看报纸。

火车驶过徐州车站……

两个宪兵擦身过来。

学者抬头看看，又埋头到报纸上去。

列车飞驰……

火车驰近南京站。

学者将报纸折起，伸手从架上取皮包。

列车减速……停车。

——南京站。

字幕完。

1. 学者下车，健步向站外走去……

2. 南京马路。

学者乘坐一辆黄包车，从容潇洒地观看着马路周围一切，任

凭黄包车向前走去……

3. 杨虎城住所。客厅。

杨虎城正在应酬两位客人。

客人甲：“虎城兄，现在选票确实难办了。浙江我们插不上手，只有河南还可以想一点办法。”

客人乙：“湖北、山西我倒是还有些关系，只是……要价太高。”

客人甲装模作样地：“价码多大？”

客人乙伸出两个指头：“中央委员……总得这个数。”

杨虎城眉头拧起：“一张选票两条黄金？”

4. 杨虎城住所。门内。

学者推门而入。

副官提着皮包尾随在后。

谢宝珍迎上来：“田先生——”

学者：“杨主任在家？”

谢宝珍指指客厅，轻声说道：“先上楼吧。”

学者会意。

三人悄声上楼……

5. 客厅。

杨虎城起身送客人。

客人乙边走边说：“……因为大家都在四处活动所以选票价码越来越高……。”

杨虎城：“全劳二位了。”

客人甲：“好说，好说，我们尽力而为。再会。”

杨虎城：“再会。”

杨虎城返回身来，副官从楼上走下。

副官：“田文浩先生回来了。”

杨虎城：“好。”说罢抬步上楼。

6. 楼上，小客厅。

田文浩坐在沙发里。

谢宝珍边给田文浩倒茶，边说：“……杨主任近来心情不好，正盼着您来哪。”

杨虎城：“文浩——”随着声音进得门来。

田文浩忙起身相迎。

杨虎城：“从天津来？”

田文浩点点头。

杨虎城对谢宝珍：“下去告诉副官，不管谁来找，就说我不在家。”

谢宝珍会意离去。

杨虎城在田文浩对面坐下。

田文浩：“刚才楼下是什么人？”

杨虎城：“说来是陕西乡党，实际上是一些党棍，利用五全大会做选票买卖。”

田文浩：“听说您想在杭州买一所别墅……”

杨虎城叹了一口气：“现在内忧外患，老蒋又一意孤行，事情难干得很呐。”

田文浩：“所以您就想激流勇退？”

杨虎城：“倒是想过，花点钱弄个委员，然后解甲归田当个寓公也就算了——对了，见汉宸了没有？”

田文浩：“见了。”

杨虎城急不可耐地：“他对时局有什么看法？”

田文浩从皮包里取出一个纸袋：“他让我给您带来件东西。”递上。

杨虎城伸手接过来。

特写：

中华苏维埃人民共和国
中央政府
中国抗日红军
革命军事委员会
抗日救国宣言

田文浩：“这是红军在长征路上发表的抗日宣言。”

杨虎城信口读道：“……‘继东北四省之后，现在又在吞并整个华北以至整个中国了’，对，是这种形势！田中奏摺一步一步正在实现！”

田文浩：“所以，中共提出不论任何政治派别、任何武装队伍、任何社会团体，只要愿意抗日者，大家团结，大家奋斗，订立抗日作战协定。”

杨虎城指着文件：“这里面还特别提到东北军。”

田文浩：“现在只要张学良停止剿共，共产党是愿意团结他的。”

杨虎城思索着，自言自语道：“共产党的主张是好的，只是这位少帅年青气盛，又受蒋的蛊惑较深，恐怕一时不易做到。”

田文浩：“据汉宸估计，他到西北以后，吃了几次败仗，也许头脑会清醒些的。”

7. 张学良住所，楼上卧室。

张学良身着便衣，凝目锁眉，伫立窗前。

楼梯响声隐隐传来。

赵四小姐带着一个娘姨似的人物双手托着烫好的军裤，由楼下上来。

赵四小姐来到张学良背后，停下脚步看着张学良。

张学良仍茫然地瞅着窗外，似乎没有感到赵四小姐的到来。

赵四小姐温存地：“裤子已经烫好，你是不是该换衣服了？”说

完走向别处。

张学良没有任何反映。

面对着窗外，眼前闪过这样的画面——

军政部办公室，何应钦强作笑脸，一副推诿应付的神态：“汉卿兄，关于兵员补充和补发军饷问题，我实在是无能为力——是不是等五全大会以后再说好吗？”

张学良的眉头拧得更紧了。但更加不快的画面又出现在他面前——

“美龄宫”。蒋介石操着毫无感情的语调：“……关于军饷和补发问题，敬之已经和我说了。他的意见也不无道理，因为陕北几仗之后，你的两个师，实际上已经不存在了！”

张学良义愤地攥起拳头，猛转过身来。

赵四小姐眼瞅着他：“汉卿，你换衣服吧。”

张学良没有说什么，伸手从赵四小姐手中接过衣服。

8. 杨虎城住所。楼上小客厅。

杨虎城将《八一宣言》放进抽屉，锁好。

田文浩：“那我就再到北边走一趟……”

杨虎城：“到天津以后，给汉宸明确表示，我完全赞同《八一宣言》的主张。你事后回陕，把与红军联系的交通站设在郿县前线——一定要严守秘密！”

副官进来催道：“杨主任，开会时间快到了。”

杨虎城拿起皮包下楼……

9. 国民党“五全大会”会场。

蒋介石身着戎装，正在慷慨陈词：

“……在我国历史上，宋曾亡于元，明曾亡于清。现在日本侵略与前两次不同了。因为日本是科学文化发达的国家，假使我们没有准备好就起来抗日，以现有的武装而言，仅能打上几个月，

黄河以北虽然丢失，长江流域亦不可保。抗则必败，败则必亡。

“不能把国家大事作孤注一掷。因此我坚决主张，对外和平未到绝望时期绝不放弃和平；对内牺牲未到最后关头亦不轻言牺牲。就是把黄河以北的土地丢掉了都没关系，还可以利用国际干涉收回失地。要有准备、有计划才能低御外侮。

“当今共军作乱，为我心腹大患。我们只有先安内而后攘外，否则必陷国家于万劫不复之地……”

热烈鼓掌声；

低头沉思者；

交头接耳者；

轻声斥责者。

——偌大会场，嗡嗡骚动。

赵副官来到张学良身边，俯身耳语了几句。

张学良一怔，忙起身离开会场。

10. 会场大厅。电话间。

张学良对着话筒：“……什么？再说一遍。”

电话声音：“一〇九师在陕北直罗镇被红军包围，情况危急……”

张学良：“命令牛元峰全力突围！……随时把情况告诉我！”

11. 陕北。直罗镇。

军号齐鸣。

杀声震天。

红军全线出击。

牛元峰落马。

一〇九师溃不成军……

12. 直罗镇战场一角。

毛主席、周副主席、彭德怀等一行几人策马来到战场。

枪声依稀。

硝烟未消。

彭德怀举望远镜看着：“这个牛元峰的一〇九师又完了。我看，这一仗打下来，那位少帅再也不敢在陕北摆来摆去喽。”

周恩来：“从政治上看，国民党正在召开五全大会，这一仗会对南京政府发生不可估量的作用。”

毛泽东：“那就好嘛，为把抗日大本营放在西北，将起个奠基礼的作用！”

13. 南京·张学良住所。

张学良手握着手筒。

赵四小姐眼睛盯着听筒。

话筒中沉重的声音：“……报告副司令，一〇九师已经失去联络……失去联络……”

张学良的手无力地垂下来，但话筒中仍在响着对方无力的声音：“……师长牛元峰阵亡……”

赵四小姐关切地：“汉卿——”

张学良脱口骂道：“我临走以前一再呼吁他们不要轻举妄动，这个参谋长晏道刚……自做主张！”

14. 南京·军政部门前。

何应钦送杨虎城和田文浩出门。

何应钦：“……虎城兄放心，所托之事，我一定在委员长面前为你疏通一下。”

杨虎城：“十七路军……今仗敬之兄多多关照了。”

何应钦：“哪里，哪里，汉卿连着三个败仗，这西北大局，还

得倚仗虎城兄支撑呐。”

三人握手告别。

杨虎城和田文浩坐进汽车。

杨虎城：“没想到，副司令又一个师完了。”

田文浩：“你不是还约定明天晚上请他吃饭？我看，他不一定有心境来了。”

汽车启动。

15. 一辆“别克”小车行驶出“新华门”。

车内，张学良和蒋介石并坐在后座里。

张学良神色忧郁而不平。

蒋介石毫不在意地：“……要是别人我很好办，对于你，我必须严格。”

张学良困惑地望了蒋一眼。

蒋介石故表热情地继续说：“因为你我关系不同，只有对你越加严格，别人才无话可说！”

张学良：“可我失去了三个师，回去我怎么向部下交代？！”

蒋介石：“这你放心，我会另拨几个师归你指挥。”

张学良警惕地：“这倒不必……”

蒋介石觉出张似有所戒备，忙说：“或者……听说虎城有隐退的打算？他要离开陕西，十七路军可以归你节制……”

汽车驰进美龄宫大门。

16. “美龄宫”大厅。

舞厅豪华，一个酒会正在进行。

音乐中，妖艳的太太小姐们正在饮酒交谈。

蒋介石和张学良进来。

宋美龄发现张学良，热情地迎上来：“汉卿……”

蒋介石：“汉卿心情不好，你陪他玩玩。”

宋美龄挽住张学良的胳膊：“刚好，昨天刚到了几位美国歌星，我来给你介绍一下。”

身穿白制服的侍者端着茶盘上来：“请——”

17. “莫愁酒楼”. 黄昏。

堂倌端着菜盘由楼廊入室。

赵四小姐和谢宝珍凭栏而谈。

赵四小姐环视了一下莫愁湖水和眼前这古朴而雅致的酒楼，喜上眉梢。

赵四小姐：“这地方可真好，是当年侯朝宗和李香君赋诗听曲的地方吧？”

谢宝珍：“听说副司令心境不好，虎城忙里偷闲，在莫愁湖定了个雅座——想来是取‘莫愁’两字的意思吧。”

赵四小姐：“杨主任可真有心计……”

18. 楼内雅座。

杯盘狼藉。

张学良自斟了满杯酒，一饮而尽。

杨虎城：“……自古说胜败乃兵家常事，副司令何必过于忧伤！”

张学良：“咳！不到三个月，我的三个师完了。”

杨虎城：“你和我不同，陕北这几仗的损失，委员长会很快给你补充起来。”

张学良看着杨虎城：“老兄不是来讥讽我吧？”

杨虎城：“这话从何说起？”

张学良：“真没想到，军政部已经通知，三个师的建制全撤销了。”

杨虎城：“有这等事情？……长此以往，副司令的宿愿。——”

张学良苦笑一声，将酒杯放到桌上：“长此以往，还谈什么打

回老家去!”

杨虎城：“副司令！……”

张学良：“虎城兄放心，我就是无家可归，也绝不会赖在西北不走！”

猜拳行令的狂呼乱叫传来。

淫荡无羁的调情笑声传来。

一阵喧嚣之后——

丝竹轻拨，

歌声低婉。

杨虎城厌恶地：“真是商女不知亡国恨。”

张学良侧耳倾听。

歌声：

……小楼昨夜又东风，

故国不堪回首，

月明中……

耳听着歌声，眼望着明月，张学良百感交集信口而出：“举目长城东眺望，山河依旧主人非。”

张学良凄然泪下……

19. 陕北·村庄。

临街放着几张木桌。

桌前坐着态度和蔼的红军干部。

一列长长的俘虏，井然有序地依次到桌前登记……

领取遣返路费……

一个俘虏接过银元，对发放人员恭恭敬敬地鞠了个九十度的躬。

一个俘虏手捧着三个银元，热泪盈眶。

一个俘虏接过钱走了几步又回转身来：“长官，要不是西安还有个八十岁老母，我就不回去了。”

后面一个一步抢上来：“老总，我是一个人吃饱了全家不饿——收下我吧。”

20. 村街对面一所房里。

高团长站在窗前，全神贯注地看着这一个个动人场面。

李克农进来：“你是619团高团长？”

高团长回转身来。

李克农看到他左臂上的血迹。

李克农回身对警卫员：“叫卫生员来。”

高团长背侧过身去，有意识地表现着高傲。

李克农：“听说你是在讲武堂五期毕业的？张学良是你老师？你是他的一员得力战将？！”

高团长没有任何反应。

李克农：“在湖北光山、麻城你就和我们有所较量——应当说是老相识了。”

高团长猛转过身来，面若冰霜……

21. 宁沪线。

列车南下……

22. 一等车厢内。窗帘低垂。

张学良和赵四小姐临窗对坐着。

赵四小姐：“……你现在去找杜重远是不是合适？不是说他为了《闲话皇帝》这篇文章，老蒋把他抓起来了？！”

张学良：“现在他保释就医。”

赵四小姐：“那一定会有人监视他的行动。汉卿，我总担心你去见他不好，……”