

音韻學叢書

第四冊
函七冊

唐韻正入聲卷之十六

音學五書
三十二

五質

質之日切

平聲則音支 太玄經大測大不大以小作基也大
其門郊實去名來也包荒以中督九夷也大失小禍
由微也奢适自削能自非也豐牆之峭崩不遲也大
終以蔑小爲大質也

去聲則音致 魏陳思王魏德論斑斑者鳩爰素其
質咎翔殷邦今爲魏出朱目丹距靈姿詭類載飛載
鳴彰我皇懿 漢卻正釋譏吾子以高朗之才珪璋

之質兼覽博闢畱心道術無遠不致無幽不悉挺身
取命幹茲奧祕躊躇紫闥喉舌是職九考不移有入
無出究古今之眞僞計時務之得失 宋謝莊舞馬
賦月晷呈祥乾維效氣賦景河房承靈天駟陵原郊
而漸影躍采淵而泳質辭水穴而南徠去輪臺而東
泊乘玉塞而歸寶奄芝庭而獻祕 梁江淹擬潘黃
門述哀詩青春速天機素秋馳白日美人歸重泉悽
愴無終畢殯宮已肅清松柏轉蕭瑟俯仰未能弭尋
念非但一撫衿悼寂寞恍然若有失明月入綺窗髣
髴想蕙質銷憂非萱艸永懷寄夢寐 擬盧郎中感

交詩大廈須異材廊廟非庸器英俊著世功多士濟
斯位眷顧成綢繆乃與時髦匹姻媾久不虧契闊豈
但一逢厄旣已同處危非所恤常慕先達槩觀古論
得失馬服爲趙將疆場得清謐信陵佩魏印秦兵不
敢出慨無幄中策徒慙素絲質羈旅去舊鄉感遇踰
琴瑟自顧非杞梓勉力在無逸更以畏友朋濫吹乖
名實 徐勉萱艸花賦其葉四莖其跗六出亦曰宜
男加名斯吉華而不艷雅而不質隨晦明而舒卷與
風霜而榮悴笑杜蘅與揭車何衆彙之能匹 唐太
宗頌先天不違靈物效質丹羽儀韶翠黃承轡甘露

零艸祥風應律嘉禾醴泉比莠自出 左傳襄三十
年用兩珪質于河質如字又音致 昭三年將奉質
幣以無失時質徐音之二反又如字 七年寡君將
承質幣而見于蜀質徐音之二反又如字 十六年
與蠻子之無質也質之實反或音致 傳遜左傳註
解辯誤曰僖公二十三年傳策名委質註以爲形質
之質拜而屈膝委之於地非也質卽贅字管子令諸
侯之子將委質者皆以雙虎之皮晉語臣委質於翟
之鼓韋昭註質贅也士贅曰雉是凡言委質皆委贅
也愚按孟子出疆必載質庶人不傳質爲臣皆是贅

字 張昭曰按六書正譌質至也執禮物相見之意
通用摯別作贄非尤爲明證 今此字兩收於六至
五質部中

郅

同上 說文郅从邑至聲

𤝵

同上 爾雅註郭氏讀𤝵爲至

銍

同上 說文銍从金至聲

桎

同上 晉束皙玄居釋且歲不我與時若奔駟有來
無反難得易失先生不知盱豫之誠悔遲而忘夫朋
益之義務疾亦豈登海濶而抑東流之水臨虞淵而
招西歸之日徒以曲畏爲梏儒學自桎囚大道於環
堵苦形骸於蓬室 說文桎从木至聲

磧

同上 今此字兩收於六至五質部中

憤

同上 易損象傳君子以懲忿窒欲劉歆鄭玄本俱
作憤云止也孟喜本作恠 今此字兩收於六至五

質部中

蛭

同上 說文蛭从虫至聲

日 人質切

去聲則人至反 易林夬之无妄戴笠獨宿晝不見
日勤勞無妄長勞悲思 魏陳思王七啟麗草交植
殊品詭類綠葉朱榮熙天曜日 晉左思吳都賦於
是樂只衎而歡飫無匱都輦殷而四奧來暨水浮陸
行方舟結駟唱棹轉轂昧旦永日開市朝而普納橫
闐闐而流溢混品物而同塵并都鄙而爲一士女仁

貽工商駢坐紵衣絳服雜沓縱萃輕輿按轡以經隧
樓船舉颿而過肆果布幅湊而常然致遠流離與珂
珮 魏都賦見術字下 攸攸率土遷善罔匱沐浴
福應宅心醴粹餘糧栖畝而弗收頌聲載路而洋溢
河雒開奧符命用出翩翩黃鳥銜書來訊人謀所尊
鬼謀所秩劉宗委馭吳其神器窺玉策於金縢案圖
錄於石室考厯數之所在察五德之所蒞量寸旬涓
吉日陟中壇卽帝位 束皙立居釋見上 且世以
太虛爲興立鑪爲肆神游莫競之林心存無營之室
榮利不擾其覺殷憂不干其寐捐夸者之所貪收躁

者之所棄薤聖籍之荒蕪總羣言之至一企素履於
邱園背纓綬以長逸請子課吾業於千載無聽吾言
於今日也 皇甫謐釋勸論見結字下 左貴嬪武
元楊皇后誅乃議景行景行已溢乃考龜筮龜筮襲
吉爰定宅兆克成玄室魂之往矣于以今日仲秋之
晨啟明始出星陳夙駕靈輿結駟 涼武昭王述志

賦見下

宋謝莊孝武帝哀策文龍旌鬱而青槐遠

驚篋亂而白楊翳觀初霜之變條聽秋風之下帶橋
山絙雲蔽林虧曰輦道結寒松林晝密芝蓋迫軫上
驤眷轡 齊王融皇太子哀策文章弁告期麻衣請

日辨域展圖揚龜獻吉文物充階具僚在位總簪挽
之哀淒視風煙之騷瑟 和何徵君點詩疏酌候冬
序問琴改秋律如何將暮天復值西歸日搖落迎軒
牖飛鳴亂繩葦煙灌共淡陰風篁兩蕭瑟虛堂無笑
語懷君首如疾早輕北山賦晚愛東皋逸上德可潤
身下澤有徐轡 梁江淹齊太祖高皇帝誄見下

擬潘黃門詩見上

後魏陽固疾嬖幸詩嗟爾中下

其親其昵不謂其非不覺其失好之有年寵之有日
我思古人心旁若疾 趙古則六書本義是从正日

聲

實

神質切

去聲則神至反 易林謙之小過梅李冬實國多盜
賊擾亂竝作王不得制 漢杜篤論都賦濱據南山
帶以涇渭號曰陸海蠡生萬類梗枿檀栢蔬果成實
畎瀆潤淤水泉灌溉漸澤成川粳稻陶遂 魏陳思
王大司馬曹休誅於穆公侯魏之宗室明德旣踵奕
世純粹闡弘汎愛仁以接物藝以爲藝體茲亮實
晉皇甫謐釋勸論見結字下 梁江淹詩見上 禮
記雜記上吾子之外私寡大夫某不祿使某實註實
當爲至此讀周秦之人聲之誤也

秩直一切

去聲則直至反

漢張衡東京賦見結字下

魏陳

思王禹贊見下

何晏景福殿賦見術字下

晉左

思魏都賦見下

後魏張淵觀象賦右則少微軒轅

皇后之位嬪御相次尊卑有秩御宮曲儀女史執筆

內平秉禮以伺邪天牢禁愆而察失

按詩賓之初

筵首章賓之初筵左右秩秩隔二句與下旨偕設逸

爲韻

悉

息七切

去聲則息二反

漢卻正釋譏見上

膝

同上 魏潘勖冊魏公九錫文王師首路威風先逝
百城八郡交臂屈膝 梁江淹齊太祖高皇帝誄北
楚倔強曾未屈膝雲屯被野魚麗互日廟勇旣消國
圖方匱神冊天開雄略世出凶劍鱗沈醜戈羽逸隻
騎不還跨輪無匹

一
於悉切

去聲則於二反 魏陳思王黃帝三鼎贊鼎質文精
古之神器黃帝是鑄以象太一 何晏景福殿賦見
術字下 黃庭經五行相推反歸一三五合氣九九

節可用隱地迴入術伏牛幽闕羅品列三明出于生
灰際洞房靈象斗日月父曰泥丸母雌一三炁煥照
入子室能存玄真萬事畢一身精神不可失晉左
思吳都賦艸則藿蒺荳蔻薑棗非一江蘿之屬海苔
之類又見上束皙玄居釋見上梁江淹詩竝
見上

壹

同上魏應瑒馳射賦爾乃結翻佻齊倫匹良樂授
馬孫臆調駟籌算克明班次均壹左攬繁弱右接湛
衛控滿流睇應弦飛碎旛動鼓震譟聲雷潰禮記

中庸壹戎衣而有天下鄭玄註壹當作殪 說文殪

殪殪殪皆以壹得聲

玉篇有𡗗字倚秩於既二切今廣韻但收於六至部

七 親吉切

去聲則親髻反 晉董京詩周道斁兮頌聲沒夏政

衰兮五常汨便便君子顧望而逝洋洋乎滿目而作

者七

漆

同上 書顧命玄紛純漆仍几漆音七徐邈音七利

反 後漢郡國志蘭陵有次室亭地道記曰故魯次

室邑列女傳有漆室之女或作次室

匹

譬吉切

去聲則音譬

楚辭九章懷沙世旣莫吾知今人心

不可謂兮懷情抱質獨無匹兮

魏應瑒馳射賦見

上 梁江淹齊太祖高皇帝誄見上

擬盧郎中詩

見上

徐勉萱艸花賦見上

鵠

平聲則音卑

周禮羅氏註鳥謂卑居鵠之屬卑音

匹又如字

今此字兩收於五支五質部中

吉

居質切