

中学生戏剧读本

西厢记

元·王实甫 著 点校：梁晨

张生近间、面颜，
瘦得来实难看。
不思量茶饭，
怕见动弹；
晓夜将佳期盼，
废寝忘餐。
黄昏清旦，
望东墙淹泪眼。



读者出版集团
DPGC·L

敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西厢记 / (元) 王实甫著 ; 梁晨点校. -- 兰州:
敦煌文艺出版社, 2011. 8
(中学生戏剧读本)
ISBN 978-7-5468-0198-8

I. ①西… II. ①王… ②梁… III. ①杂剧—剧本—
中国—元代 IV. ①I237. 1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第175122号

西厢记

王实甫 著

责任编辑: 靳 莉

封面设计: 石 璞

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市读者大道 568 号

本社网址: www.dhlapub.com

投稿邮箱 tougao@dhlapub.com 编务信箱 gy@dhlapub.com

0931-8773236 (编辑部) 0931-8773235 (发行部)

兰州大众彩印包装有限公司

开本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张 4.25 插页 1 字数 70 千

2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1~7 300 册

ISBN 978-7-5468-0198-8

定价: 22.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

目 录

西厢记第一本

张君瑞闹道场杂剧	(1)
楔 子	(1)
第一折	(3)
第二折	(8)
第三折	(17)
第四折	(22)

西厢记第二本

崔莺莺夜听琴杂剧	(26)
第一折	(26)
第二折	(32)
第三折	(39)
第四折	(44)
第五折	(50)

西厢记第三本

张君瑞害相思杂剧	(55)
楔 子	(55)
第一折	(57)
第二折	(62)
第三折	(70)
第四折	(76)

西厢记第四本

张君瑞梦莺莺杂剧	(82)
楔 子	(82)
第一折	(84)
第二折	(89)
第三折	(95)
第四折	(101)

西厢记第五本

张君瑞庆团圆杂剧	(106)
楔 子	(106)
第一折	(108)
第二折	(113)
第三折	(118)
第四折	(125)

西厢记第一本

张君瑞闹道场杂剧

楔 子

[外扮老夫人上开]老身姓郑，夫主姓崔，官拜前朝相国，不幸因病告殁。只生得个小女，小字莺莺，年一十九岁，针指女工，诗词书算，无不能者。老相公在日，曾许下老身之侄——乃郑尚书之长子郑恒——为妻。因俺孩儿父丧未滿，未得成合。又有个小妮子，是自幼伏侍孩儿的，唤做红娘。一个小厮儿，唤做欢郎。先夫弃世之后，老身与女孩儿扶柩至博陵安葬；因路途有阻，不能得去。来到河中府，将这灵柩寄在普救寺内。这寺是先夫相国修造的，是则天娘娘香火院，况兼法本长老，又是俺相公剃度的和尚，因此俺就这西厢下一座宅子安下，一壁写书

附京师去,唤郑恒来,相扶回博陵去。我想先夫在日,食前方丈,从者数百,今日至亲则这三四口儿,好生伤感人也呵!

【仙吕】**【赏花时】**夫主京师禄命终,子母孤孀途路穷;因此上旅棹在梵王宫。盼不到博陵旧冢,血泪洒杜鹃红。

今日暮春天气,好生困人,不免唤红娘出来分付他。红娘何在?〔旦俵扮红见科〕〔夫人云〕你看佛殿上没人烧香呵,和小姐闲散心耍一回去来。〔红云〕谨依严命。〔夫人下〕〔红云〕小姐有请。〔正旦扮莺莺上〕〔红云〕夫人著俺和姐姐佛殿上闲耍一回去来。〔旦唱〕

【幺篇】可正是人值残春蒲郡东,门掩重关萧寺中;花流水流红,闲愁万种,无语怨东风。〔并下〕

第一折

〔正末扮张生骑马引仆上开〕小生姓张，名珙，字君瑞，本贯西洛人也。先人拜礼部尚书，不幸五旬之上，因病身亡。后一年丧母。小生书剑飘零，功名未遂，游于四方。即今贞元十七年二月上旬，唐德宗即位，欲往上朝取应，路经河中府过。蒲关上有一故人，姓杜名确，字君实，与小生同郡同学，当初为八拜之交。后弃文就武，遂得武举状元，官拜征西大元帅，统领十万大军，镇守着蒲关。小生就望哥哥一遭，却往京师求进。暗想小生萤窗雪案，刮垢磨光，学成满腹文章，尚在湖海飘零，何日得遂大志也呵！万金宝剑藏秋水，满马春愁压绣鞍。

【仙吕】**点绛唇**游艺中原，脚跟无线，如蓬转。望眼连天，日近长安远。

【混江龙】向诗书经传，蠹鱼似不出费钻研。将棘围守暖，把铁砚磨穿。投至得云路鹏程九万里，先受了雪窗萤火二十

年。才高难入俗人机，时乖不遂男儿愿。空雕虫篆刻，缀断简残编。

行路之间，早到蒲津。这黄河有九曲，此正古河内之地，你看好形势也呵！

【油葫芦】九曲风涛何处显，则除是此地偏。这河带齐梁分秦晋，隘幽燕。雪浪拍长空，天际秋云卷；竹索缆浮桥，水上苍龙偃。东西溃九州，南北串百川。归舟紧不紧如何见？却便似弩箭乍离弦。

【天下乐】只疑是银河落九天。渊泉、云外悬，入东洋不离此径穿。滋洛阳千种花，润梁园万顷田，也曾泛浮槎到日月边。

话说间早到城中。这里一座店儿，琴童接下马者！店小二哥那里？〔小二上云〕自家是这状元店里小二哥。官人要下呵，俺这里有干净店房。〔末云〕头房里下，先撒和那马者！小二哥，你来，我问你：这里有甚么闲散心处？名山胜境，福地宝坊皆可。〔小二云〕俺这里有座寺，名曰普救寺，是则天皇后香火院，盖造非俗：琉璃殿相近青霄，舍利塔直侵云汉。南来北往，三教九流，过者无不瞻仰；则除那里可以君子游玩。〔末云〕琴童料持下晌午饭！那里走

一遭便回来也。〔仆云〕安排下饭，撒和了马，等哥哥回家。
〔下〕〔法聪上〕小僧法聪，是这普救寺法本长老座下弟子。
今日师父赴斋去了，著我在寺中，但有探长老的，便记
着，待师父回来报知。山门下立地，看有甚么人来。〔末上
云〕却早来到也。〔见聪了，聪问云〕客官从何来？〔末云〕小生西洛
至此，闻上刹幽雅清爽，一来瞻仰佛像，二来拜谒长老。
敢问长老在么？〔聪云〕俺师父不在寺中，贫僧弟子法聪的
便是，请先生方丈拜茶。〔末云〕即然长老不在呵，不必吃
茶。敢烦和尚相引，瞻仰一遭，幸甚！〔聪云〕小僧取钥匙，
开了佛殿、钟楼、罗汉堂、香积厨、盘桓一会，师父敢待
回来。〔末云〕是盖，造得好也呵！

【村里逐鼓】随喜了上方佛殿，早来到下方僧院。行过厨房
近西，法堂北，钟楼前面。游了洞房，登了宝塔，将回廊绕
遍。数了罗汉，参了菩萨，拜了圣贤。

〔莺莺引红娘拈花枝上云〕红娘，俺去佛殿上要去来。〔末做见科〕
呀！

正撞着五百年前风流业冤。

【元和令】颠不刺的见了万千，似这般可喜娘的庞儿罕曾
见。则著人眼花撩乱口难言，魂灵儿飞在半天。他那里尽人

调戏弹着香肩，只将花笑捻。

【上马娇】这的是兜率宫，休猜做了离恨天。呀，谁想着寺里遇神仙！我见他宜嗔宜喜春风面，偏、宜贴翠花钿。

【胜葫芦】则见他宫样眉儿新月偃，斜侵入鬓边。

〔旦云〕红娘，你觑：寂寂僧房人不到，满阶苔衬落花红。

〔末云〕我死也！

未语前先腼腆，樱桃红绽，玉粳白露，半晌恰方言。

【幺篇】恰便似呖呖莺声花外啭，行一步可人怜。解舞腰肢娇又软，千般袅娜，万般旖旎，似垂柳晚风前。

〔红云〕那壁有人，咱家去来。〔旦回顾觑末下〕〔末云〕和尚，恰怎么观音现来？〔聪云〕休胡说，这是河中开府崔相国的小姐。〔末云〕世间有这等女子，岂非天姿国色乎？休说那模样儿，则那一对小脚儿，价值百镒之金。〔聪云〕偌远地，他在那壁，你在这壁，系著长裙儿，你便怎知他脚儿？〔末云〕法聪，来，来，来，你问我怎便知，你觑：

【后庭花】若不是衬残红芳径软，怎显得步香尘底样儿浅。且休题眼角儿留情处，则这脚踪儿将心事传。慢俄延，投至

到栊门儿前面，刚那了一步远。刚刚的打个照面，风魔了张解元。似神仙归洞天，空馀下杨柳烟，只闻得鸟雀喧。

【柳叶儿】呀，门掩着梨花深院，粉墙儿高似青天。恨天，天不与人行方便，好著我难消遣，端的是怎留连。小姐呵，则被你兀的不引了人意马心猿？

〔聪云〕休惹事，河中开府的小姐去远了也。〔末唱〕

【寄生草】兰麝香仍在，佩环声渐远。东风摇曳垂杨线，游丝牵惹桃花片，珠帘掩映芙蓉面。你道是河中开府相公家，我道是南海水月观音现。

“十年不识君王面，始信婵娟解误人。”小生便不往京师去应举也罢。〔觑聪云〕敢烦和尚对长老说知，有僧房借半间，早晚温习经史，胜如旅邸内冗杂，房金依例拜纳，小生明日自来也。

【赚煞】饿眼望将穿，馋口涎空咽，空著我透骨髓相思病染，怎当他临去秋波那一转！休道是小生，便是铁石人也意惹情牵。近庭轩，花柳争妍，日午当庭塔影圆。春光在眼前，争奈玉人不见，将一座梵王宫疑是武陵源。〔下〕

第二折

〔夫人上白〕前日长老将钱去与老相公做好事，不见来回话。道与红娘，传著我的言语，去问长老：几时好与老相公做好事？就着他办下东西的当了，来回我话者。〔下〕〔净扮洁上〕老僧法本，在这普救寺内做长老。此寺是则天皇后盖造的，后来崩损，又是崔相国重修的。现今崔老夫人领着家眷扶柩回博陵。因路阻暂寓本寺西厢之下，待路通回博陵迁葬。夫人处事温俭，治家有方，是是非非，人莫敢犯。夜来老僧赴斋，不知曾有人来望老僧否？〔唤聪问科〕〔聪云〕夜来有一秀才，自西洛而来，特谒我师，不遇而返。〔洁云〕山门外觑著，若再来时，报我知道。〔末上云〕昨日见了那小姐，倒有顾盼小生之意。今日去问长老借一间僧房，早晚温习经史；倘遇那小姐出来，必当饱看一会。

【中吕】粉蝶儿不做周方，埋怨杀你个法聪和尚！借与我半间儿客舍僧房，与我那可憎才居止处门儿相向。虽不能

窃玉偷香，且将这盼云眼睛儿打当。

【醉春风】往常时见傅粉的委实羞，画眉的敢是谎。今日多情人一见了有情娘，著小生心儿里早痒、痒。迤逗得肠荒，断送得眼乱，引惹得心忙。

〔末见聪科〕〔聪云〕师父正望先生来哩，只此少待，小僧通报去。〔洁出见末科〕〔末云〕是好一个和尚呵！

【迎仙客】我则见他头似雪，鬓如霜，面如童，少年得内养。貌堂堂，声朗朗，头直上只少个圆光。却便似捏塑来的僧伽像。

〔洁云〕请先生方丈内相见。夜来老僧不在，有失迎迓，望先生恕罪！〔末云〕小生久闻老和尚清誉，欲来座下听讲，何期昨日不得相遇。今能一见，是小生三生有幸矣。〔洁云〕先生世家何郡？敢问上姓大名，因甚至此？〔末云〕小生姓张，名珙，字君瑞。

【石榴花】大师一一问行藏，小生仔细诉衷肠，自来西洛是吾乡，宦游在四方。寄居咸阳。先人拜礼部尚书多名望，五旬上因病身亡。

〔洁云〕老相公弃世，必有所遗。〔末唱〕

平生正直无偏向，止留下四海一空囊。

〔洁云〕老相公在官时浑俗和光。〔末唱〕

【斗鹌鹑】俺先人甚的是浑俗和光，衡一味风清月朗。

〔洁云〕先生此一行必上朝取应去。〔末唱〕

小生无意求官，有心待听讲。

小生特谒长老，奈路途奔驰，无以相馈。

量著穷秀才人情则是纸半张，以没甚七青八黄，尽着你说短论长，一任待掂斤播两。

径禀：有白银一两，与常往公用，略表寸心，望笑留是幸！〔洁云〕先生客中，何故如此？〔末云〕物鲜不足辞，但充讲下一茶耳。

【上小楼】小生特来见访，大师何须谦让。

〔洁云〕老僧决不敢受。〔末唱〕

这钱也难买柴薪，不够斋粮，且备茶汤。

〔觑聪云〕这一两银，未为厚礼。

你若有主张，对艳妆，将言词说上，我将你众和尚死生难忘。

〔洁云〕先生必有所请。〔末云〕小生不揣有恳，因恶旅邸冗杂，早晚难以温习经史；欲假一室，晨昏听讲。房金按月

任意多少。〔洁云〕敝寺颇有数间，任先生拣选。〔末唱〕

【幺篇】也不要香积厨，枯木堂。远著南轩，离著东墙，靠著西厢。近主廊，过耳房，都皆停当。

〔洁云〕便不呵，就与老僧同处何如？〔末笑云〕要恁怎么？你是必休题著长老方丈。

〔红上云〕老夫人著俺问长老：几时好与老相公做好事？看得停当回话。须索走一遭去来。〔见洁科〕长老万福！夫人使侍妾来问：几时好与老相公做好事？著看得停当了回话。〔末背云〕好个女子也呵！

【脱布衫】大人家举止端详，全没那半点儿轻狂。大师行深深拜了，启朱唇语言得当。

【小梁州】可喜娘的庞儿浅淡妆，穿一套缟素衣裳。胡伶渌老不寻常，偷睛望，眼挫里抹张郎。

【幺篇】若共他多情小姐同鸳帐，怎舍得他叠被铺床。我将小姐央，夫人快，他不令许放，我亲自写与从良。

〔洁云〕二月十五日，可与老相公做好事。〔红云〕妾与长老同去佛殿看了，却回夫人话。〔洁云〕先生请少坐，老僧同小娘子看一遭便来。〔末云〕何故却小生？便同行一遭，又且

何如？〔洁云〕便同行。〔末云〕著小娘子先行，俺近后些。〔洁云〕一个有道理的秀才。〔末云〕小生有一句话敢道么？〔洁云〕便道不妨。〔末唱〕

【快活三】崔家女艳妆，莫不是演撒你个老洁郎？

〔洁云〕俺出家人那有此事？〔末〕既不沙，
却怎唆趁着你头上放毫光，打扮的特来晃。
〔洁云〕先生是何言语！早是那小娘子不听得哩，若知呵，
是甚意思！〔红上佛殿科〕〔末唱〕

【朝天子】过得主廊，引入洞房，好事从天降。

我与你看着门儿，你进去。〔洁怒云〕先生，此非先王之法言，岂不得罪於圣人之门乎？老僧偌大年纪，焉肯作此等之态？〔末唱〕

好模好样忒莽撞。

没则罗便罢，
烦恼则么耶唐三藏？

怪不得小生疑你，
偌大一个宅堂，可怎生别没个儿郎，使得梅香来说勾当？

〔洁云〕老夫人治家严肃，内外并无一个男子出入。〔末背云〕
这秃厮巧说！

你在我行、口强，硬抵著头皮撞。

〔洁对红云〕这斋供道场都完备了，十五日请夫人小姐拈香。〔末问云〕何故？〔洁云〕这是崔相国小姐至孝，为报父母之恩。又是老相国禔日，就脱孝服，所以做好事。〔末哭科云〕“哀哀父母，生我劬劳，欲报深恩，昊天罔极。”小姐是一女子，尚然有报父母之心；小生湖海飘零数年，自父母下世之后，并不曾有一陌纸钱相报。望和尚慈悲为本，小生亦备钱五千，怎生带得一分儿斋，追荐俺父母咱！便夫人知，也不妨，以尽人子之心。〔洁云〕法聪与这先生带一分者。〔末背问聪云〕那小姐明日来么？〔聪云〕他父母的勾当，如何不来？〔末背云〕这五千钱使得有些下落者。

【四边静】人间天上，看莺莺强如做道场。软玉温香，休道是相亲傍；若能够汤他一汤，倒与人消灾障。

〔洁云〕都到方丈吃茶。〔做到科〕〔末云〕小生更衣咱。〔末出科云〕那小娘子已定出来也，我只在这里等待问他咱。〔红辞洁云〕我不吃茶了，恐夫人怪来迟，去回话也。〔红出科〕〔末迎红娘祇揖科〕小娘子拜揖！〔红云〕先生万福！〔末云〕小娘子莫非莺莺小姐的侍妾么？〔红云〕我便是，何劳先生动问？〔末云〕小生姓张，名珙，字君瑞，本贯西洛人也，年方二十三岁，正月十七日子时建生，并不曾娶妻……〔红云〕谁问你来？