

天台山傳說故事

觀音橋的故事 和尚衙門的由來
摩雲峰的傳說 仰天窩的故事 神蜂窩的傳說
玉霄峰的由來 和尚街的故事
第一禪林的由來 猴子山的傳說
倒靴石的故事 萬人坑的傳說
紅軍在天台山的故事

瑯琊風景旅遊局
瑯琊市文化體育局
編著

顾 问	何琼英	王建平	
主 编	熊定能	刘永湘	胡元军
副主编	王万和	闵 仕	刘建川
	徐学军		
编 写	王德荣	傅 军	蒙 云
	顾志军	杜卫平	吴翔翎
	韦 草		

目 录

神奇秀丽的天台山·····	(1)
---------------	-----

● 天台山：历史的名山
——天台山历史故事

陆游题玉霄·····	(3)
------------	-----

——玉霄峰的由来

望军顶·····	(9)
----------	-----

杨通幽戏唐明皇 ·····	(13)
---------------	------

——仰天窝的故事

老子·青牛·伏牛山 ·····	(18)
-----------------	------

——伏牛山的来历

天车坡与试剑石 ·····	(23)
---------------	------

胡安临天台 ·····	(29)
-------------	------

——摩云峰传说

红军过天台	(33)
-------------	------

——红军在天台山的故事

● 天台山：宗教的胜地
——天台山宗教故事

绝对与名坊	(40)
-------------	------

——第一禅林的由来

陆通判兴市	(45)
-------------	------

——和尚街的故事

西王母养蜂	(50)
-------------	------

——神蜂窟的传说

观音造桥	(55)
------------	------

——观音桥的故事

宗教法庭——官房	(59)
----------------	------

——“和尚衙门”的由来

万人坑之役	(68)
-------------	------

——万人坑的传说

● 天台山：神话的世界
——天台山神话故事

倒靴石与赤脚大仙	(72)
----------------	------

——倒靴石的故事

普广法师战猴王 (76)

——猴子山的传说

人参树 (82)

天缝峡——玉帝的眼睛 (88)

金龙河与白龙坡 (92)

海丰祈水 (96)

——龙窝子的传说

织女遗梭 (100)

——天梭石的故事

● 天台山：传说的源泉

——天台山民间故事

响水走盗贼 (104)

——响水滩瀑布的传说

天台女与小磨房 (108)

——小磨房的故事

花、水、石三神之战 (112)

——花石海与花石迷宫的故事

飞瀑化长虹 (116)

——长虹瀑布的传说

神奇秀丽的天台山

天台山风景名胜区位于邛崃市境西南，地处成都平原与邛崃山脉结合地带。山势西高东低，呈向斜多级台地。主峰玉霄峰拔地 1800 多米，状若冲天高台。由于长期的流水切割和风化剥蚀，大自然的神力在这块罕见的向斜山地上雕琢了“九十里长河八百川，九千颗怪石两千峰”的丹霞地貌，形同天界胜地。古人云：“天台天台，登天之台”，天台山因此得名。

天台山地貌奇特，植被良好，气候温和，雨量充沛，山、水、林、石、洞、气象景观，人文古迹，集佳境之大成，溶自然为一体，构成独具一格的自然风景区。古今游人一致赞誉：天台山山奇、石怪、林幽、水美，风光神奇。

登山游览，游路纵横，真是“景在路两边，路在景中间”。循“南天梯”岩下乘车直上，可观瞬

息万变的云海，可望千姿百态的石林，可涉高山长河，可穿林海……沿小天梯漫步，有神蜂窟猎奇、响水滩观瀑、透天门寻幽、天缝峡历险、小磨房拟古野炊、花石海荡舟戏水……若寻古代朝山石径攀登，还可访古刹遗址，考“和尚衙门”，观大小飞水，睹圣灯佛光……山中游乐，揽胜之余，可宿农家旅社，品山乡野味，别有一番情趣。

作为历史名山和宗教胜地，天台山还有着许多古老的神话和美丽的传说。我们特别搜集、整理一部分，编印成书，以供游人在观赏有关景点时参考。

陆游题玉霄

——玉霄峰的由来

玉霄峰，天台最高峰，海拔 1812 米。登玉霄而瞰天台，奇峰怪石，河流瀑布，云海日出，道观禅院，尽收眼底。冬日，朝阳初照，银装素裹的玉霄峰越发玲珑剔透，使人因此大悟：“玉霄”，高耸入云霄之晶莹美玉也！

其实，玉霄峰的榜名，系南宋爱国大诗人陆游所为，由此也牵惹出这位“落魄西川”九年的“落第状元”与宗教名山天台山的一段因缘。

陆游（公元 1125 年——1210 年），越州山阴（今浙江绍兴）人。二十九岁时到杭州参加进士考试，因为名列奸相秦桧的孙子之前，且“喜论恢复”，不忘国耻，被秦桧大笔一勾，名落孙山。后回乡闲居，屡次上书求职报国，最后才得到一个夔州通判的小官入蜀，任满后做川陕宣抚使王炎幕

僚。宋朝另一个大诗人范成大镇蜀，陆游被邀作参议官。范陆虽诗文之交颇深，但陆游因抗金壮志未酬，常豪饮之后放浪形骸，“脱巾漉酒，柱笏看山”，引起同僚不满，于是索性自号“放翁”。南宋淳熙四年（公元1177年）八月，五十三岁的陆游受邛州州守宇文绍奕的邀请，作“临邛十日游”。

“落佩颓冠惯放慵，经旬寓馆古临邛。”

汉唐以来，临邛就是南方丝绸之路的首家驿站，至宋代早已是烟柳繁华地，温柔富贵乡了。中唐诗人韦庄著名的怨妇诗“不恨归来晚，莫向临邛去”就说明了临邛的昌盛。但这些都吸引不了壮志未酬的陆游，他在凭吊了文君琴台，游览了鹤林寺院后，取道夹关，直上天台，想在这山青水秀、寺院道观林立的山中寻觅人生的三昧。在山中，樵夫送他一根邛竹杖，他“笑唤枯筇踏夕阳”，领略了天台山的幽美。在宇文绍奕举办的送别宴会上，陆游含蓄地表示了“但愿长作临邛客”的愿望，主人十分高兴，便委以推官之职。此职为闲职，专门调解民间纠纷，可自由地游山玩水。没想到推官之职，又一次把这位大诗人“推”上了天台山的最高峰。

佛道之争，自佛教东来就发生着冲突。佛教与儒家文化融合，形成了博大的虚无，宏丽的辩词特色，把道家逼到了逆境。唐朝历代皇帝崇道抑佛。

唐高祖李渊自称为“李聃之后”，并亲自到国子监宣布三教排列顺序，道为第一，儒居中，佛为第三；唐太宗拘佛徒法琳，嘲笑诋毁佛教；唐武宗干脆下诏废佛，僧还俗达九十万人，佛教还是以其不可阻之势蔓延全国，至宋仍是“天下名山僧占多”的局面。与唐代比，北宋官方亦扶持道教。赵匡胤按“父死传子”的规矩本不该当皇帝，但道士张守真“降神”说赵匡胤（晋王）该当皇帝，于是赵匡胤死前就降旨赵匡胤为帝。赵匡胤当皇帝后大造宫观，礼优高僧，刊刻道经，道家遂四处与佛教争夺名山。宋徽宗时国力已十分虚弱，这位“风流天子”仍大力推崇道教，自封为道君皇帝。至陆游入蜀时（公元1177年），偏安杭州的南宋王朝已无力大力推崇道教了，于是佛道之争在寺院道观间展开。

天台山九九八十一峰，其七十二峰就有佛家寺院，香火旺盛。道家只在山巅有一道观，原曰“崇道观”，后毁于火，因财力不足，暂建一阁，塑太上老君像祀奉。该观道长下山募款，数月后归来，称青城山天师愿在天台重建崇道观，规模宏大，莹华殿（佛）应予拆除。佛家哪里肯让，于是两家大打出手，青城山亦派人相助，一时杀机四伏。临邛州守宇文绍奕对陆游说：“山上和尚、道士为小事相争，自有官房处置；现是两教冲突，理为官家调

和。你非佛非道，通晓义理，你就代表本官去吧。”

于是，陆游就象他“细雨骑驴入剑门”一样，细雨骑牛上天台。山中小路险滑，陆游只好步行，先到寺院会见僧人，初探情况。次日，上山顶会道人。主持见陆游步行困难，叫两个和尚用“滑杆”（古称“舆”）抬着陆游闪悠闪悠地上山去了。怪石飞瀑相迎，秀竹山花夹道，在如诗如画的境界中陆游闪悠闪悠地登上了天台顶峰。举目四望，青山滴翠，峻岭含烟；金龙河自伏牛山奔流直下，为天台挂上层层瀑布，水花飞溅，声若玉珠落盘，清脆悦耳。极目望去，阡陌纵横，散落着稀稀农家茅舍，袅袅炊烟。“金人南侵，朝廷偏安，还不知父老乡亲时下怎么样？更不知中原人民此时是否在遭受马蹄、皮鞭的践踏摧残……。”此时的陆游，忘了他的身份，忘了他的使命，以手抚髯，怆然泪下。

“陆推官，你这是？……”道士、和尚一齐发问。

“金人南侵，山河破碎，我中原父老，尚在铁蹄皮鞭下艰难度日，更不知明日尸陈何处？尔等偏安一方，虽无家仇，亦有国恨。国耻不洗何以为民？何以为生？寺院、道观，本应为民祈祷福寿之地，今日坠落为势力范围，更欲苟且偷生，慈悲为怀之佛允否？道德无上之真君允否？……”

众皆默然。道长与方丈一齐跪在陆游面前，老

泪纵横：“蒙陆大人指点，顿开茅塞。我等虽出俗为僧为道，但亦是人。人皆有心，心皆有爱有恨，有荣有耻。国难当头，朝廷偏安，我辈虽不能上阵杀敌，但不自相残杀而祸及乡民，还是应该的。我们愿意和解。”

末了，道长指着后山对陆游说：“此峰尚无雅名，陆推官为江南大才子，可否取个名字？”方丈也说：“是呀，是呀，陆推官就取个雅名吧。”陆游左环右顾沉思良久，说：“你看此峰，白雪覆盖，状若美玉；耸入云霄，威武壮丽。你们佛道二家之仙长，不都要到凌霄宝殿玉皇大帝那里去作客吗？凌霄宝殿为九霄之最，此为下天，此峰就叫玉霄峰吧。你这阁，也就叫玉霄阁吧。今后，你们有事不必找官府，自个从玉霄峰上凌霄殿找玉皇大帝评理吧！”

道长摆饭招待陆游及上山众僧。席间，有小僧似有不平意。陆游说：“拿笔来！”就在香案上，陆游写下了这首令天台佛道不日争夺的七律：

竹舆冲雨到天台，绿树荫中小阁开。

傍作玉霄君会否，要知散吏按行来。

末了，提一行小字：“天台院有小阁下临官道予为名曰玉霄。”

淳熙五年（公元1178年）春，陆游离蜀东归。这位“胡未灭，鬓先秋，泪空流”的爱国诗人再也

没有机会来天台山了。

望 军 顶

《邛州志》卷二载：“石盘戍，州西一百里，与獠界相接。相传诸葛武侯征羌驻军于此，俗称望军顶。”

望军顶，诸葛亮依山为城，筑台设防，观察羌人（实为彝族、羌族等西南“外夷”统称）行军布阵之山顶城楼。

先主刘备被东吴大将陆逊火烧连营七百里，气绝白帝城永安宫。诸葛亮率众官奉梓宫还成都，葬于惠陵。后主刘禅接位，国号建兴。于是升赏群臣，大赦天下。建兴元年秋八月，魏国五路大兵，直犯西川。诸葛亮“安居平五路”，国事稍安。建兴三年，密探飞报，蛮王孟获起兵十万，欲直捣成都；羌人临境亦蠢蠢欲动。诸葛亮亲率五十万大军征南，饥餐渴饮，夜住晓行，秋毫无犯。七擒孟获后南人折腰。但也有偏偏不折服的，这就是蜀国西

南境外的“羌人”（住现在的四川名山、天全、雅安、康定一带）。诸葛亮几次派兵反击，羌人溃退。因诸葛亮心在中原，志在复汉，无心 and 羌人恋战，于是派人从成都至临邛境内，每十里筑一石楼，内藏兵卒，一有羌兵进犯，立即燃火为号，类似周朝时代的烽火台。又探得天台山险峻，羌人很可能从后山偷袭，于是依山筑台，以观察羌人动静，名曰“望军顶”。望军顶烽火一燃，不出一时辰，成都便知有敌兵进犯。羌人三战三败，无力再犯，于是提出和让要求，“愿让一箭之地，永结和好”。诸葛亮答应了，约定当众射箭，箭到之处即为羌人退兵扎营之地。

一日，双方兵马到齐，会集南河（边界）。诸葛亮羽扇纶巾，笑容可掬，在侍从搀扶下，骑上战马，弯弓搭箭，只听“飕”的一声，箭无影无踪，双方派兵勒马追寻，至九百里外的康定始见那箭牢牢射进崖石。羌人虽惊讶怀疑却无法否定康定崖上之箭非诸葛亮射出之箭，暗中叫苦不迭。但双方有言在先，诸葛亮又大兵压境，左有赵云、魏延，右有王平、张翼，只得退兵。

康定那中箭之崖称作“打箭炉”。从此，夷人不敢东进而牧马，士不弯弓而抱怨。

天台山的望军顶仍驻扎士兵，日夜监视随时可能入侵之敌。

诸葛亮驻守成都，事无大小，皆亲自决断。蜀中之民，夜不闭户，路不拾遗，享受太平。一日，费祎报告诸葛亮：“临邛有火井数十处，夜晚红光映空，土民以之煮盐。”诸葛亮令费祎守好成都，只带数十名精兵及官吏往临邛而来。

费祎之谓“火井”，属临邛郡，距望军顶五十余里，诸葛亮途经此地上天台上望军顶设防时听说过土民“煮盐”之事，但未及细看。杨雄《蜀王本经》中关于“临邛火井，深六十余丈”，以及西晋左思《蜀都赋》中“火井沉荧于幽泉，气焰高煽于天垂”的描写，他也读过。外儒内道的诸葛亮，深起好奇之心。至火井第一日，他便看完已开采利用的三十六口井，细细查问土民。第二日，至一“火井”旁，教土民改变煮盐方法，即从盆盖井上煮盐，果然比原来多得几成。又一日，诸葛亮见山洪暴发，农田被毁，又追本溯源直至天台山麓，见雨后山洪从夹沟中冲洗而下，无遮无拦，遂教人挖塘，砌堰。至望军顶，诸葛亮看山下庄稼虽长势还旺，但民居民宅十分破烂，诸葛亮心情沉重：“看来，战争给蜀中带来的破坏还未消除呵！”部下劝慰说：“丞相下乡体恤民情，已经十天了，十分辛苦。农家居宅之建设，非短期所能完善，自有长吏操办，丞相不必太多操劳。”诸葛亮叹息道：“农，国之本也；民，国之基也。民居不安何以乐业？昔

汉相丙吉，路遇杀人不管，而见牛喘息即下轿仔细询问，是因为牛于爽日喘息，阴阳不调也。阴阳不调，必有灾异，影响农事。农事既废，五谷不丰，民岂安乐？国且富足？此谓丞相者，当时时体察民情，关心与国计民生的大事、小事呵！”众皆叹服。诸葛亮又对守台的官兵说：“今后，此台不仅观察敌军之军事行动，还要观察老百姓的庄稼，若有灾情，应速速报告。”后人又称此处为“望丰顶”，望丰，望百姓四季都丰收呵。

回到成都，诸葛亮上朝奏本：“今蜀中初定，国人尚不富裕，朝廷不可加重税赋，朝廷官员及下属小吏，均得以俭为德，不可铺张浪费。”并先从我俸禄中减二百石（米），文武官员依次效仿。于是，蜀中安定，后方太平。