

繹史卷一百四十三

荀子著書

下

荀子

禮論

禮起於何也曰人生而有欲欲而不得則不能無求

而無度量分界則不能不爭爭則亂亂則窮先王惡其亂也故制禮義以分之以養人之欲給人之求使欲必不窮乎物物必不屈於欲兩者相持而長是禮之所起也故禮者養也芻豢稻粱五味調香所以養口也椒蘭芬苾所以養鼻也雕琢刻鏤黼黻文章所以養目也鐘鼓管磬琴瑟竿笙所以養耳也疏房棖

頽越席牀第几筵所以養體也故禮者養也君子既得其養又

好其別曷謂別曰貴賤有等長幼有差貧富輕重皆有稱者也

故天子大路越席所以養體也側載皐芷所以養鼻也前有錯

衡所以養目也和鸞之聲步中武象趨中韶護所以養耳也龍
旗九旂所以養信也寢兕持虎蛟韞絲末彌龍所以養威也故
大路之馬必倍至教順然後乘之所以養安也熟知夫出死要
節之所以養生也熟知夫出費用之所以養財也熟知夫恭敬
辭讓之所以養安也熟知夫禮義文理之所以養情也故人苟
生之爲見若者必死苟利之爲見若者必害苟怠惰偷懦之爲
安若者必危苟情說之爲樂若者必滅故人一之於禮義則兩
得之矣一之於性情則兩喪之矣故儒者將使人兩得之者也
墨者將使人兩喪之者也是儒墨之分也禮有三本天地者生
之本也先祖者類之本也君師者治之本也無天地惡生無先
祖惡出無君師惡治三者偏亡焉無安人故禮上事天下事地

尊先祖而隆君師是禮之本也故王者天太祖諸侯不敢壞
大夫士有常宗所以別貴始貴始得之本也郊止乎天子而社
至於諸侯道及士大夫所以別尊者事尊卑者事卑宜大者巨
宜小者小故有天下者事十世有一國者事五世有五乘之地
者事三世有三乘之地者事二世持手而食者不得立宗廟所
以表積厚積厚者流澤廣積薄者流澤狹也大饗尚玄尊俎生
魚先大羹貴食飲之本也饗尚玄尊而用酒醴先黍稷而飯稻
粱祭齊大羹而飽庶羞貴本而親用也貴本之謂文親用之謂
理兩者合而成文以歸大一夫是之謂大隆故尊之尚玄酒也
俎之尚生魚也豆之先大羹也一也利爵之不醺也成事之俎
不嘗也三臭之不食也一也大昏之未發齊也大廟之未入尸

也始卒之末小斂也一也大路之素未集也郊之麻纒也喪服之先散麻也一也三年之喪哭之不文也清廟之歌一倡而三歎也縣一鐘尙拊之隔朱絃而通越也一也凡禮始乎稅成乎文終乎悅校故至備情文俱盡其次情文代勝其一復情以歸大一也天地以合日月以明四時以序星辰以行江河以流萬物以昌好惡以節喜怒以當以爲下則順以爲上則明萬物變而不亂貳之則喪也禮豈不至矣哉立隆以爲極而天下莫之能損益也本末相順終始相應至文以有別至察以有說天下從之者治不從者亂從之者安不從者危從之者存不從者亡小人不能測也禮之理誠深矣堅白同異之察入焉而溺其理誠大矣擅作典制辟陋之說入焉而喪其理誠高矣暴慢恣睢輕

俗之屬入焉而隊故繩墨誠陳矣則不可欺以曲直衡成縣矣則不可欺以輕重規矩誠施矣則不可欺以方圓君子審於禮則不可欺以詐僞故繩者直之至衡者平之至規矩者方圓之至禮者人道之極也然而不法禮不足禮謂之無方之民法禮足禮謂之有方之士禮之中焉能思索謂之能慮禮之中焉能勿易謂之能固能慮能固加好者焉斯聖人矣故天者高之極也地者下之極也無窮者廣之極也聖人者道之極也故學者固學爲聖人也非特學爲無方之民也禮者以財物爲用以貴賤爲文以多少爲異以隆殺爲要文理繁情用省是禮之隆也文理省情用繁是禮之殺也文理情用相爲內外表裏竝行而雜是禮之中流也故君子上致其隆下盡其殺而中處其中步

驟馳騁厲驚不外是矣是君子之壇宇宮庭也人有是士君子也外是民也於是其中焉方皇周挾曲得其次序是聖人也故厚者禮之積也大者禮之廣也高者禮之隆也明者禮之盡也詩曰禮儀卒度笑語卒獲此之謂也

○按上史記禮書採用

禮者謹於治生

死者也生人之始也死人之終也終始俱善人道畢矣故君子敬始而慎終終始如一一是君子之道禮義之文也夫厚其生而薄其死是敬其有知而慢其無知也是姦人之道而倍叛之心也君子以倍叛之心接臧穀猶且羞之而況以事其所隆親乎故死之爲道也一而不可得再復也臣之所以致重其君子之所以致重其親於是盡矣故事生不忠厚不敬文謂之野送死所以致重其親於是盡矣故事生不忠厚不敬文謂之野送死不忠厚不敬文謂之瘠君子賤野而羞瘠故天子棺槨十重諸

侯五重大夫三重士載重然後皆有衣衾多少厚薄之數皆有
娶妾文章之等以敬飾之使生死終始若一足以爲人願是先
王之道忠臣孝子之極也天子之喪動四海屬諸侯諸侯之喪
動通國屬大夫大夫之喪動一國屬修士修士之喪動一鄉屬
朋友庶人之喪合族黨動州里刑餘罪人之喪不得合族黨獨
屬妻子棺槨三寸衣衾三領不得飾棺不得晝行以昏殮凡緣
而往埋之反無哭泣之節無衰麻之服無親疏月數之等各反
其平各復其始已葬埋若無喪者而止夫是之謂至辱禮者謹
於吉凶不相厭者也絀續聽息之時則夫忠臣孝子亦知其閔
已然而殯斂之具未有求也垂涕恐懼然而幸生之心未已持
生之事未輟也卒矣然後作具之故雖備家必踰日然後能殯

三日而成服然後告遠者出矣備物者作矣故殯久不過七十日速不損五十日是何也曰遠者可以至矣百求可以得矣百事可以成矣其忠至矣其節大矣其文備矣然後月朝卜日月夕卜宅然後葬也當是時也其義止誰得行之其義行誰得止之故三月之葬其貌以生設飾死者也殆非直畱死者以安生也是致隆思慕之義也喪禮之凡變而飾動而遠久而平故死之爲道也不飾則惡惡則不哀尠則翫翫則厭厭則忘忘則不敬一朝而喪其嚴親而所以送葬之者不哀不敬則嫌於禽獸矣君子恥之故變而飾所以滅惡也動而遠所以遂敬也久而平所以優生也禮者斲長續短損有餘益不足達愛敬之文而滋成行義之美者也故文飾麤惡聲樂哭泣恬愉憂戚是反也

然而禮兼而用之時舉而代御故文飾聲樂恬愉所以持平奉吉也麤衰哀泣憂戚所以持險奉凶也故其立文飾也不至於宛冶其立麤衰也不至於瘠棄其立聲樂恬愉也不至於流淫愴慢其立哭泣哀戚也不至於隘懾傷生是禮之中流也故情貌之變足以別吉凶明貴賤親疎之節期止矣外是姦也雖難君子賤之故量食而食之量要而帶之相高以毀瘠是姦人之道也非禮義之文非孝子之情也將以有爲者也故說豫婉澤憂戚萃惡是吉凶憂愉之情發於顏色者也歌謠譏笑哭泣諦號是吉凶憂愉之情發於聲音者也芻豢稻粱酒醴飭鬻魚肉菽藿酒漿是吉凶憂愉之情發於食飲者也卑紕黼黻文織資麤衰經菲總菅屨是吉凶憂愉之情發於衣服者也疏房櫪頽

越席牀第几筵屬茨倚廬席薪枕塊是吉凶憂愉之情發於居處者也兩情者人生固有端焉若夫斷之繼之博之淺之益之損之類之盡之盛之美之使本末終始莫不順比足以爲萬世則是禮也非順敦修爲之君子莫之能知也故曰性者本始材朴也僞者文理隆盛也無性則僞之無所加無僞則性不能自美性僞合然後聖人之名一天下之功於是就也故曰天地合而萬物生陰陽接而變化起性僞合而天下治天能生物不能辨物也地能載人不能治人也宇中萬物生人之屬待聖人然後分也詩曰懷柔百神及河喬嶽此之謂也喪禮者以生者飾死者也大象其生以送其死也故如死如生如存如亡終始一也始卒沐浴鬻醴飯含象生執也不沐則濡櫛三律而止不浴

則濡巾三式而止充耳而設瑱飯以生稻哈以槁骨反生術矣
說褻衣襲三稱縉紳而無鈎帶矣設掩面儼目髻而不冠笄矣
書其名置于其重則名不見而柩獨明矣薦器則冠有簋而毋
縱饗無虛而不實有簞席而無牀第水器不成斲陶器不成物
薄器不成內笙竽具而不和琴瑟張而不均輿藏而馬反告不
用也具生器以適墓象徙道也畧而不盡殯而不功趨輿而藏
之金革轡鞞而不入明不用也象徙道又明不用也是皆所以
重哀也故生器文而不功明器殯而不用凡禮事生飾歡也送
死飾哀也祭祀飾敬也師旅飾威也是百王之所同古今之所
一也未有知其所由來者也故壙隴其殯象室屋也棺槨其殯
象版蓋斯象拂也無帑絲葛縷嬰其殯以象菲帷幬肘也抗折

其類以象慢茨番闕也故喪禮者無他焉明死生之義送以哀敬而終周藏也故葬埋敬葬其形也祭祀敬事其神也其銘誄繫世敬傳其名也事生飾始也送死飾終也終始具而孝子之事畢聖人之道備矣刻死而附生謂之墨刻生而附死謂之惑殺生而送死謂之賊大象其生以送其死使死生終始莫不稱宜而好善是禮義之法式也儒者是矣

○三年之喪一段已見禮記三年問篇今不錄

君之

喪所以取三年何也君者治辨之主也文理之原也情貌之盡也相率而致隆之不亦可乎詩云愷悌君子民之父母彼君子者固有爲民父母之說焉父能生之不能養之母能食之不能教誨之君者已能食之矣又善教誨之者也三年畢矣哉乳母飲食之者也而三月慈母衣被之者也而九月君曲被之者也

三年畢乎哉得之則治失之則亂文之至也得之則安失之則危情之至也兩至者俱積焉以三年事之猶未足也直無由進之耳故社祭社也稷祭稷也郊者并百王於上天而祭祀之也三月之殯何也曰大之也重之也所致隆也所致親也將舉措之遷徙之離宮室而歸丘陵也先王恐其不文也是以繇其期足之日也故天子七月諸侯五月大夫士三月皆使其須足以容事事足以容成成足以容文文足以容備曲容備物之謂道矣祭者志意思慕之情也憊詭啞僂而不能無時至焉故人之歡欣和合之時則夫忠臣孝子亦憊詭而有有所至矣彼其所至者甚大動也案屈然已則其於志意之情者惆然不嗛其於禮節者闕然不具故先王案爲之立文尊尊親親之義至矣故曰

祭者志意思慕之情也忠信愛敬之至矣禮節文貌之盛矣苟非聖人莫之能知也聖人明知之士君子安行之官人以爲守百姓以成俗其在君子以爲人道也其在百姓以爲鬼事也故鐘鼓管磬琴瑟笙韶夏護武酌桓簡簡象是君子之所以爲憊詭其所喜樂之文也齊衰苴杖居廬食粥席薪枕塊是君子之所以爲憊詭其所哀痛之文也師旅有制刑法有等莫不稱罪是君子之所以爲憊詭其所敦惡之文也卜筮視日齊戒修塗几筵饋薦告祝如或饗之物取而皆祭之如或嘗之毋利舉爵主人有尊如或觴之賓出主人拜送反易服卽位而哭如或去之哀夫敬夫事死如事生事亡如事存狀乎無形影然而成文

論止

世俗之爲說者曰主道利周是不然主者民之唱也上

者下之儀也彼將聽唱而應視儀而動唱嘿則民無應也儀隱則下無動也不應不動則上下無以相有也若是則與無上同也不祥莫大焉故上者下之本也上宣明則下治辨矣上端誠則下愿慤矣王公正則下易直矣治辨則易一愿慤則易使易直則易知易一則强易使則公易知則明是治之所由生也上周密則下疑玄矣上幽險則下漸詐矣上偏曲則下比周矣疑玄則難一漸詐則難使比周則難知難一則不强難使則不功難知則不明是亂之所由作也故主道利明不利幽利宣不利周故主道明則下安主道幽則下危故下安則貴上下危則賤上故上易知則下親上矣上難知則下畏上矣下親上則上安下畏上則上危故主道莫惡乎難知莫危乎使下畏已傳曰惡

之者衆則危書曰克明明德詩曰明明在下故先王明之豈特
玄之耳哉世俗之爲說者曰治古無肉刑而有象刑墨黥髡
嬰共艾畢非對履殺赭衣而不純治古如是是不然以爲治邪
則人固莫觸罪非獨不用肉刑亦不用象刑矣以爲人或觸罪
矣而直輕其刑然則是殺人者不死傷人者不刑也罪至重而
刑至輕庸人不知惡也亂莫大焉凡刑人之本禁暴惡惡且徵
其未也殺人者不死而傷人者不刑是謂惠暴而寬賊也非惡
惡也故象刑殆非生於治古竝起於亂今也治古不然凡爵列
官職賞慶刑罰皆報也以類相從者也一物失稱亂之端也夫
德不稱位能不稱官賞不當功罰不當罪不祥莫大焉昔者武
王伐有商誅紂斲其首懸之赤旆夫征暴誅捍治之盛也殺人