

外科正宗



光緒念年重刊

崇川陳實功先生著

繪圖外科正宗

掃葉山房藏版

孟聞不爲良相卽爲良醫是醫之爲道原以補漏救
弊贊天地之化育所以古來著書立說者不少而獨
易科一書未見中肯厯觀古書中大觀者莫臻於證
治準繩立齋醫案未嘗非立極之根抵然初學涉此
不免有望洋之嘆若簡潔明淨由簡返約莫過於張
景岳之外科然又非空腹者所能會悟卽有幾種不
失之於繁瑣卽失之於穿鑿毫無一理貫通之旨惟
是實功陳先生正宗一書字字句句無不深得真
蘊晰條分表裏一見此乃明於內而精於外誠自一

組織在何經絡無不根於何臟腑以內科諸方稍爲
增減而一一命之外科豈非有諸內形之外卽一本
而身其理一本之理乎崇川真具通天手眼而出是
書是爲後世之津梁也要知外科一症不外乎風寒
有濕燥火如膠大淫之邪是也憂愁思慮氣竭情傷
七情六鬱內傷臟腑是也但既有是症不得不先以
扶元爲重元氣足則營氣相從通和內裏焉生癰腫
血邪之所湊其氣必虛觀書中前後治法律律森嚴
癰腫初生時則消散之開其外散之邪也通和之

其內傷之鬱結也如不應卽補而消之溫而通之
尊血旺也欲成不成補托以速其成成而不潰補
以速其潰潰而膿少清稀補而續之助之旣潰一
兩候膿反過多大補而約束之至於新肉生遲當
不歛又必大補而生歛之觀外科始終以補爲主
未醫者得其要旨倘一病到手審明陰陽虛實內因
外因不內外因按脈切理經絡臟腑命元部位五行
生尅前後日期胸具成竹照法施治無不應手輒效
可知陳先生一片苦心萃悟諸書集大成而聚精會

外和山宗月
卿扼其綱領而獨開生而也自有此書以來約計百
有五十餘年活人萬萬豈有勝數所以天下風行板
勿模糊不得不亟爲之重鑄以應世人之購求云尔
嘗維

乾隆五十一年歲次丙子桂月亦山沈泉書於愚溪
山房

鐵瓶里有耀齋局刻

重訂外科正宗自錄

卷之一

癰疽原委論第一

癰疽治法總論第二

癰疽陽症歌第三

癰疽陰症歌第四

癰疽半陰半陽症第五

癰疽五善歌第六

卷之二

癰疽七惡歌第七

治病則例歌第八

癰疽灸法禁灸瘡穴第九

論病生死法第十

察形色順逆第十一

病有三因受病王治不同論第十二

調理須知十三

雜忌須知十四

卷之三

癰疽圖形十五 附癰疽諸症瘡各十條

卷之四

腦疽論十六

疔瘡論十七

脫疽論十八

卷之五

瘰癧論十九

鬚疽論二十

咽喉論二十一

卷之六

時毒論二十二

癰瘡論二十三

肺癰論二十四

流注論二十五

卷之七

乳癰論二十六 附乳岩

附骨疽論二十七 附鶴膝風

腸癰論二十八

臍毒論二十九

卷之八

痔瘡論三十

下疳論三十一

魚口便毒論三十二

囊癰論三十三

懸癰論三十四

腎癰論三十五

卷之九

楊梅瘡論三十六

結毒論三十七

多骨疽論三十八

陰瘡論三十九

傷寒發頤四十

疔發四十一

癰疽四十二

小兒癰四十三

鵠口疽四十四

龍泉疽虎鬚毒四十五

石榴疽四十六

穿骨疽四十七

大麻風四十八

翻花瘡四十

腋癰五十

脇癰五十一

鼻痔五十二

骨槽風五十三

紫白癰風五十四

卷之十

齒病五十五

腦漏五十六

破傷風五十七

跌撲五十八

金瘡五十九

杖瘡六十

湯潑火燒六十一

甲疽六十二

繭唇六十三

瘡癰六十四

天蛇毒六十五

頭痛六十六

合公毒六十七

鼻出血六十八

牙縫出血六十九

血箭血痢七十一

鵝掌風七十一

腎囊風七十二

疥瘡七十三

臙瘡七十四

血風瘡七十五

頑癬七十六

膿窠瘡七十七

凍風七十八

火丹七十九

天泡八十

肺風粉刺酒皰鼻八十一

雀斑八十二

油風八十三

白屑風八十四

耳病八十五

漆瘡八十六

竹木刺八十七

瘰癧瘡八十八

卷之十一

疔瘰八十九

痰包九十

癩風九十一

溼腫九十二

咬傷九十三

風犬瘡九十四

女人面生鰐黑斑九十五

鈕叩風九十六

枯筋箭九十七

婦人腳了作癢九十八

手足破裂九十九

眼丹一百

黑子一百一

眼胞腫毒一百二

體氣一百三

白赤癢一百四

奶癬一百五

蟻拱頭一百六

小兒遺毒爛斑一百七

蟻蛄串一百八

小兒痘風瘡一百九

小兒赤遊丹一百十

走馬疳一百十一

重舌一百十二

胎瘤一百十三

鵝口瘡一百十四

痘癰一百十五

痘疔一百十六

黃水瘡一百十七

卷之十二

大人口破一百十八

臭田螺一百十九

牛程躑一百二十

僵螂蛭一百二十一

田螺泡一百二十二

腹痛一百二十三

陰虱一百二十四

葡萄疫一百二十五

百蟲入耳一百二十六

蠚蟲叮咬一百二十七

人面瘡一百二十八

誤吞針鐵骨哽咽喉一百二十九

中吐毒一百三十

落頸拿法一百三十一

救自刎斷喉法一百三十二

陰毒一百三十三

失榮症一百三十四

試知百病死生法一百三十五

造孽報病說一百三十六

仙方活命飲今古不同論一百三十七

拾遺症一百三十八

唇風一百三十九

綳縛皆瘡一百四十

癰疽肉不合一百四十一

煉元明粉一百四十二

取紅鉛法一百四十三

煉金頂砒法一百四十四

煉硝石法一百四十五

取蟾酥法一百四十六

製附子法一百四十七

昇白靈藥法一百四十八

製寒食麵法一百四十九

逐日人神歌一百五十

十二時人神歌一百五十一

咒神歌訣一百五十二

製炒諸藥一百五十三

醫家五戒一百五十四

醫家十要一百五十五

開割披鍼候針形一百五十六汗斑方一百五十七

重訂外科正宗卷之一

癰疽門

癰疽原委論第一

癰疽發背爲何生好好身軀出此形

凡人處世而無疾病者水升火降精秘血盈也養生篇曰毋搖爾
精毋勞爾形皈心靜默可以長生此皆遠世俗忘名利無貪嗔卻
疾病此唯修身保命之士所能今人豈能及哉蓋謂靜則生水動
則生火又水能生萬物火能尅萬物故百病由火而生火既生七
情六慾皆隨應而入之既入之後百病發焉發於內者爲風勞蠱
脹痰喘內傷發於外者成癰疽發背對口疔瘡此皆言其大畧也
改成癰者壅也爲陽屬六腑毒騰於外其發暴而所患浮淺因病
原稟於陽分中蓋陽氣輕清浮而高起故易腫易膿易腐易斂誠

爲不傷筋骨易治之症也疽者沮也爲陰屬五臟毒攻於內其發
緩而所患深沉因病原稟於陰分中蓋陰血重濁性質多沉故爲
傷筋蝕骨難治之症也凡年壯氣血勝毒則順年老毒勝氣血則
險治法載於第二論中宜詳觀之

內被七情三臟腑憂愁思慮總關心

七情六慾者皆盜人元氣之賊也人能疎於此者無不多安多壽
人若親於此者無不有損有傷但人能除之者鮮矣蓋情慾之動
作無所不好無所不爲故喜傷心怒傷肝憂傷肺思傷脾悲傷於
魂魄恐傷腎驚傷膽此等七情皆耗人一身元氣之萌孽也至於
六慾者耳聽聲音眼觀物色鼻聞香氣舌貪滋味心惟大地意惺
萬方此等六慾皆損人三世鍾靈之真性也又所以爲苦爲疾爲
夭爲瘥以及體廢衰敗諸病諸瘡盡皆出於此等之情慾也醫者

患者亦宜慎察之

又六淫傷氣血風寒暑濕火相臨

六淫者風寒暑濕燥火是也風爲四時不正浩蕩肅殺之氣發而最能中人寒乃節候不調疾風暴雨小雪嚴寒所傷或口貪生冷之物暑因亢陽酷日燂火流金濕執鬱蒸而中濕從坐臥久陰卑濕之地或身驟臨風雨潮氣所侵燥爲陰虛內熱消爍津液不能滋潤臟腑以致皮膚枯槁便乾爲燥火生於心緒煩擾醇酒膏粱房慾不閉所動此六淫者皆從外而入之體質之人遇而不中者有體弱之人感而隨發者多又有感之不發邪氣客於臟腑緒絡關節之內積襲日久或待內傷或因外感邪氣觸而發之既發之後當參寒熱溫涼邪正勝負而治

膏粱厚味多無忌勞傷房慾致虧陰