

· 第二版 ·

傅瑞庭 编

宁波谜语新编

王涌著人题



• NINGBO MIYU XINBIAN
• DIERBAN



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

宁波谜语新编 / 傅瑞庭编. — 2 版. — 宁波:
宁波出版社, 2014.4
ISBN 978-7-5526-1479-4

I. ①宁… II. ①傅… III. ①谜语-汇编-宁波市
IV. ①I277.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 048240 号

宁波谜语新编 (第二版)

编 者	傅瑞庭 (联系电话:0574-81090266)
出版发行	宁波出版社
地 址	宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼
邮 编	315040
网 址	http://www.nbcbs.com
责任编辑	张爱妮 沈建国
装帧设计	金字斋
印 刷	浙江开源印务有限公司
开 本	889mm×1240mm 1/32
印 张	6.375 彩插:16 张
字 数	130 千
版 次	2014 年 4 月第 2 版
印 次	2014 年 4 月第 2 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5526-1479-4
定 价	28.00 元

序 一

谜语,是中华民族优秀传统文化中的奇葩,它的产生至少有三千多年的历史,它是人民大众聪明才智的结晶和文化创造才能的体现,是我国古代文明延续至今的活化石。

谜语最早起源于民间口头文学,我国夏代已经有隐语流传,这就是谜语的萌芽。谜语在东汉末开始成型,到魏晋南北朝有了较大发展,唐宋时进入了兴盛时期。宁波谜语也可追溯到两千多年前的秦代,至今记录和流传的许多民谚、歇后语,反映的是当时宁波的隐语现象。宋元时期,随着宁波社会的发展和文化的兴盛,谜语成了官民齐猜、雅俗共赏的文化样式。时任北宋鄞县县令的王安石就是一位作谜高手,他“辅以隐字,唱和者甚众”。相传,如今宁波民众中流传的一些谜语就是王安石所作,如“目字加两点,不作贝字猜(賀)”、“贝字欠两点,不作目字猜(資)”。后其谜语作品汇编于《文戏集》中,可惜该书今已失传。到明清,宁波市民闹元宵、聚中秋、行灯会、赛龙舟习俗盛行,猜灯谜在民间广泛流行,人们将谜语挂贴于彩灯上,供爱好者竞猜。近现代,猜谜成了宁波市民老少喜爱的一项健康有益的文化娱乐活动,在农村、社区、企业、校园,包括风

景名胜区、民间节庆活动等场所广泛开展,不受时间、人数、场地等条件限制,可以自由轻松举行,深得人们的喜爱。

猜谜语,有助于人们开发智力,增长知识,陶冶情操,有效地增进人际间的和谐与欢乐,因而深受不同文化层次人们的普遍欢迎。宁波谜语是宁波市优秀传统文化的组成部分,是宁波市珍贵的非物质文化遗产,也是宁波市现代社会民间文化中一种仍在健康传承的娱乐活动。对于这样一项重要的非物质文化遗产,搜集整理、抢救保护、弘扬传承是我们当前的重要任务之一。欣喜的是宁波市有一大批谜语爱好者,多年来他们自觉地记录、保护珍贵的宁波谜语,并自发地促进宁波谜语不断地广泛传播,同时又陆续吸收了全国各地的优秀谜语,丰富和拓展了宁波谜语的内容和样式。更为可喜的是,捷足先登的谜语爱好者、研究者傅瑞庭老师,凭借几十年来对谜语的热爱和业余时间的大量收集,至今已汇集宁波谜语一千余条,近十万字,精神可嘉,成果显著。在大力倡导全民文化的自觉和加快抢救保护非物质文化遗产的今天,傅瑞庭老师历尽艰辛,精心编成了《宁波谜语新编》一书,确实功不可没。于是我联想到,宁波有数以千计的宝贵的非物质文化遗产,单靠政府部门和专家的行动是不够的。文化遗产的抢救保护和传承,要紧紧依托全民的文化自觉,积极引导全民的自发抢救,大力扶持全民的文化自立行动。从这一意义上来说,《宁波谜语新编》的编辑出版,是一个极好的引导扶持非物质文化遗产全民抢救保护和传承的范例。我们相信这本书的面世,将为宁波悠久的地域文化留下一个鲜明的印记,为大众传承文明、启迪智慧、丰富健康文化生活提供一个良

好的文本。同时,相信它对活跃现代社会的民间文化交往,促进和谐社会的建设也是大有益处的。由于较长时间关注这本书的组稿和出版,并应编者的盛情相邀,遂以自身的感想作为开篇之言,并真诚向读者推荐此书,希冀开卷有益。

周静书

2007年3月26日

(作者系浙江省民间文艺家协会副主席、
宁波市民间文艺家协会主席)

序 二

宁波人称猜谜语为“猜谜子”。谜面叫“谜壳”，谜底叫“谜肉”，出谜叫“做谜子”。宁波话“谜”字就读“枚”，这可能是古音的遗韵吧。

宁波谜语凝聚了宁波先民的智慧，反映了当时社会的生产和生活状况，那里有劳动的欢乐、生活的艰辛、审美的情趣，它是逝去岁月的影子，是人们精神生活的一种寄托，是祖宗留给我们的宝贵的精神财富。千百年的积累和锤炼，一代一代的传承与发展，宁波谜语越发突显出质朴自然、形象生动、诙谐有趣的本质。用宁波话说就是“该眼谜子交关切嘞”。蕴藏在宁波民间的老谜子资源非常丰富。但是，宁波老谜子正在被淡忘，正在逐步消失。曾经猜着宁波谜子长大的我们这一代，尤感惋惜。叹息之余，就想走进时间隧道，重拾失落的童趣，去体验抢救民间文化的欢乐。由此，我开始搜集整理宁波谜语。

本书谜语主要来自三个方面。一是儿时的记忆，多数是夏夜乘凉或冬日煨被窠时所得；二是各种谜语书和网络上搜索所得；第三种是直接来自民间搜集，这部分涉及内容最广，数量最多，语句最生动，有的完全口语化，可以说是原生态的宁波谜语，也是我最感兴趣的谜语。

至于讲谜,可以说是宁波谜语的特殊表现形式,一般书上叫故事谜。现在会说讲谜的老人已经很难找了。这里仅有的几个“讲谜”,有的是听我亲戚讲的,有的是从《宁波民间文学三集成》中摘选的。

如今,许多生活、生产方式随着生产力的发展、社会的进步、时代的变迁,已经从现实生活中退出,甚至消失了,但我们却可以从谜子中找到它们的影子,重温宁波人昨天的生活。

在搜集宁波谜语的过程中,我的亲戚、朋友、同事、同学、学生、乡邻、单位的门卫、职工、老年公寓的老太太,各地博物馆的工作人员都大力支持和热情帮助过我,特别是宁波电视台《来发讲啥西》节目和《东南商报社区文化》栏目播发了我在搜集宁波谜语的新闻后,许多热心人打电话、寄信,为我提供了好多精彩的宁波谜语。宁波八中李翊华老师的父亲李奇珍先生于上世纪70年代开始钻研宁波谜语,曾记下三百多条宁波谜语,有些还是他自己精心创作的,足见李老先生学识之渊博,令人惊叹。这次,李翊华老师拿出珍藏三十多年的父亲遗物——三本谜语和谜底手抄本,供我抄录,有一百多条谜语收录于本书中,所录用谜语特用*示明。在此,我对李翊华老师的鼎力相助深表谢意。

谢振声(江北区政协教卫文体和文史资料委员会主任)把自己珍藏的民国初年出版的谜语资料送给我;大学教师任卓君把少年时代听外婆讲述摘录的一百多条老谜语让我抄录,她85岁的老外婆董秀梅女士还当场为我口述十多个古老的宁波谜语;瞻岐镇的谢振耀先生特地从鄞东来到宁波市区,送来近百个反映鄞东海边生活的老谜子,使这本谜语书增加了海洋的气息;余姚市老干部

胡士海先生将他退休后精心描绘的《远去的老行当》送给我作为插图素材;舟山市史志办刘胜勇先生把自己的漫画《海山速写》送给我作插图素材,使我的谜语书又多了几分情趣。曾任宁波市书协副主席的九十岁高龄的恩师郑玉浦先生为本书题写封面。宁波市文联副主席周静书在百忙之中多次给予热情的指导,并为本书作序,使我大受鼓舞。

在此,我向所有关心和帮助过我的各位领导和广大谜友表示衷心的感谢。

一位友人说:“你得到的只是沧海之一粟。”我非常赞成他的观点。汉字博大精深,谜语浩如烟海,劳动人民的智慧和创造,永远是文化的源泉。宁波人文历史悠久,山海平原兼得。一方山水育一方文化,本书与尚未挖掘出来的谜语资源相比恐挂一漏万。如果我的努力能起到抛砖引玉的作用,能为家乡的文化建设尽微薄之力,为抢救我国非物质文化遗产添一砖半瓦,那将是我莫大的欣慰。

因为前辈王鞠侯先生已在 1928 年编辑过《宁波谜语》,内收流传物谜 307 则,字谜 17 则。本书就取名“宁波谜语新编”。由于本人才疏学浅,书中可能有不少谬误,望广大读者不吝指正。

目 录

谜底图趣

序一

序二

第一辑 单 谜

一、生理·称谓	2
二、气象·自然	10
三、生活·器具	16
四、行为·举止	46
五、行业·生产	52
六、娱乐·民俗	90
七、建筑·构件	112
八、动物·植物	119

第二辑 组谜和连环谜

一、组谜	148
二、连环谜	155

第三辑 字 谜

一、单字谜	158
二、多字谜	171

第四辑 讲谜和宁波地名谜

一、讲谜(故事谜)	176
二、宁波地名谜	185

再版附识

单 谜

第一辑



一、生理·称谓

1. 乌山船,两头尖,松毛丝,盖船边,当中坐个活神仙。^[1]

谜底:眼睛

2. 日里劳劳碌碌,夜里茅草盖屋。

谜底:眼睛

3. 庵庵墨州城,^[2]弗出大墙门。

谜底:眼睛

4. 上有毛,下有毛,当中嵌个紫葡萄。

谜底:眼睛

5. 两角尖尖起白云,白云相见吕洞宾。我问仙人何处去,峨眉山下
去安身。

谜底:眼睛

6. 青布头,白布头,揪揪塞塞两碗头。

谜底:眼睛

7. 橄榄橄榄两头尖,吃了夜饭没看见。

谜底:眼睛

8. 日里開箱子,夜里关箱子。箱子里厢有镜子,镜子里厢有影子。

谜底:眼睛

9. 十埭田塍八埭沟,^[3]十张瓦片盖横头。

谜底:手

10. 十支笔,两月蜚,吃落“淮淮”响。

谜底:手

11. 五兄十姊妹,从小弗拆散。劳动聚队去,空落各归位。

谜底:手

12. 兄弟五个,一起出世。有骨有皮,长短不齐。

谜底:手

13. 两兄弟并排走,背脊向前肚向后。

谜底:小腿

14. 十个和尚分两旁,日里同路夜同床。

谜底:脚趾头

15. 两只酒埕倒笃,一年到头弗燥索。^[4]

谜底:鼻子

16. 张记,望记,五个差人抻起。^[5]

谜底:擤鼻涕

17. 两兄弟抻白鸽,抻来白鸽又攢煞。

谜底:擤鼻涕

18. 两只白狗,困勒弄口。两个差人,走来一拖就走。

谜底:擤鼻涕

19. 半天一只破箱子,开口都是学生子。

谜底:嘴巴

20. 红窗门,白格子,里头一个癫娘子。^[6]

谜底:嘴巴

21. 宁波城里一梗桥,一头生牢一头摇,百样粮草过我桥。

谜底:舌头

22. 东一片,西一片,隔座茅山弗见面。

谜底:耳朵

23. 有眼弗见天,有脚弗落地。在家三百天,将后到百年。

谜底:胎儿

24. 人在它里头,它在人里头。人不在它里头,它不在人里头。

谜底:胞(胎衣)

25. 看看看弗出,摸摸摸勒出。如话摸弗出,魂灵要吓出。

谜底:脉搏

26. 小小一埭街,密密排排树招牌。

谜底:牙齿

27. 三十二个小后生,腰板石硬分两派。庵庵一间屋里厢,动没动着打相打。

谜底:牙齿

28. 一份人家真奇怪,阿哥是阿弟先生。小事阿弟作主张,大事要与哥商量。

谜底:牙齿

29. 先生儿子后生爹,头疼发热生阿爷;亲生儿子不得力,阿爹苦勒脚骨直。

谜底:出𪚩牙^[7]

30. 自己儿子交关多,再买一个儿子在自己儿子头上坐。闲人看看花头多,自己看看蛮动火。

谜底:镶金牙

31. 高高山登一堆牛屙,扁担好穿过。

谜底:女人发髻

32. 一只榔头七只眼,一只洞眼会吃饭。

谜底:头

33. 小来大,大来小,再大没嘞。

谜底:婴儿“子孔头”^[8]

34. 小来四只脚,大来两只脚,老来三只脚。

谜底:人

35. 十把锄头八个弯,八把锄头掏雪山。雪山掏得红光起,哭里带笑真惬意。

谜底:痢头搔痒

36. 远看金山银山,近看狗屙坟滩,五只老虎赶上梁山。

谜底:痢头搔痒

37. 远看青山白石,近看鸟屎结蜡。五齿钉耙上山,鸟屎拉塌。

谜底:痢痢头

38. 高眼高眼,低眼低眼。轻点轻点,重点重点。

谜底:搔痒

39. 一搓两头尖,日日带身边,猜着是神仙。

谜底:身上肮脏

40. 一朝突然夏变冬,犹如困在雪地中。一霎犹如夏天到,寒暑不匀实难熬。

谜底:发冷热病

41. 城里一只古董鸟,飞出城外嘎嘎叫。看见算依眼火好,捏着算依大好佬。

谜底:放屁

42. 青山冷岬一蓬烟,菩萨来该问神仙。神仙是格话,只有听见没看见。

谜底:放屁

43. 跌落“嘭”声响,称称没分量。

谜底:放屁

44. 肚气肚气,我叫你来东,^[9]你偏要去,加淘我闲气。

谜底:放屁

45. 杨梅开花旯人见,金匏结籽结里面,十月芙蓉吹落地,四亲八眷送贺礼。^[10]

谜底:生孩子

46. 在家三百日,出门磕一跌。脱掉大红袍,换了小袈裟。

谜底:生孩子

47. 河鲫鱼得病在房中,差鲋鱼趺出请郎中。请来郎中老虾公,亮眼洞丝眼睛会哭青大肿。^[11]

谜底:生孩子

48. 一点灵犀落云中,三百日期化成功。顶倒翻出神州外,再要回转路弗通。*

谜底:生孩子

49. 在家三百日,口弗吃粮食。身上弗穿衣,出门永弗转。

谜底:胎儿

50. 身穿珠罗软如棉,不吃酒肉是神仙。在家只有十个月,出门应是无数年。*

谜底:胎儿

51. 一从心头起,二从鼻孔来。绣花姑娘停针坐,读书哥哥笔头呆。

谜底:打喷嚏

52. 远来一个人客,走到就拜菩萨。问问其头超曾煞,助助其衣裳真正稀索煞。^[12]

谜底:新娘子

53. 棒打路开花,狗叫是人家。天亮弗算亮,鸡叫算天亮。

谜底:盲人

54. 青年美貌,失掉至宝,宫中称老,祖宗难熬。

谜底:太监

55. “啊呀”一声,失掉无价之宝。站于皇帝之旁,断了世代坟场。

谜底:太监

56. 罗成倒拖枪,客来门前张,双手捧鸳鸯,见人叫爹娘。

谜底:乞丐

57. 手捏枪,朝里张,开口一声喊,吃了弗用还。

谜底:乞丐

58. 灰色衣裳哦罢被,按落凉亭牛吃去。^[13]风雨不管凉亭到,祖基还是城隍庙。

谜底:乞丐

59. 走进是前门,走出是后门。吃吃大前门,拿着坐监门。 *

谜底:贼

注释:

[1]活神仙:宁波方言中称瞳孔为“仙人”。

[2]庵:住,音“屯”。

[3]埭:条,音“大”。

[4]燥索:干燥。

[5]张记:张一下。望:读方言“往”音。扞:读 kuō,提,抓,握的意思。

[6]娘子:奉化方言,女孩。