

嫫祖的故事

二十五集电视连续剧文学剧本

彭加卉 王映维

四川省绵阳市文艺创作办公室
四川省盐亭县嫫祖文化研究会 编
四川省绵阳市川剧理论研究会

目 录

螺祖故里唐碑《螺祖圣地》·····	(1)
关于螺祖故里《唐碑》的说明·····	(3)
《螺祖的故事》前言·····	(4)
螺祖的故事(剧本)·····	(7)
后记·····	(300)

嫫祖故里《唐碑》

四川省盐亭县金鸡镇嫫祖村青龙山发现的古唐碑碑文

《嫫祖圣地》

学优则仕，于我如浮云。高卧长平、抚琴弄鹤，漱石枕流、乐在其中矣！当是时也，青龙场嫫轩宫修葺告成，乞序於余。余不负其三顾之忱，爰为之序。曰：“女中圣贤王凤、黄帝元妃嫫祖，生於本邑嫫祖山、歿於南巡道、尊嘱葬於青龙之首。碑碣犹存。生前，首创种桑养蚕之法，抽丝编绢之术；谏诤黄帝，旨定农桑、法制衣裳，兴嫁娶，尚礼仪，架宫室，奠国基，统一中原，弼政之功、歿世不忘。是以尊为先蚕！后山青龙场，全貌焕然。黎庶交易，百物咸集，惟丝绌繁多。嫫轩宫托月，则犹为壮观。嫫轩宫踞地千丈，总殿五层。宫前设先蚕坛，宫内塑王母、轩辕、嫫祖、伏羲、燧人、神农、歧伯、风后、常伯等一百二十六尊圣像。宫之前殿为嫫祖殿，敬塑嫫祖、马头娘菴嫫、寓氏公主三尊巨像。宫之左右各一长廊，上具桑林殿、育蚕殿，烘茧殿，抽丝殿，编绢殿，制衣殿。忆宫史，据前碑所志，补建於蜀王之先祖蚕丛；后，文翁治蜀，大加阔筑、历经兵燹，已三缺三圆矣。古帝耕籍田，后桑蚕宫。春不夺农时，即有食；夏不夺蚕工，即有衣。衣食足而后礼乐兴焉，皇图巩固焉。是以岁在正月

朔八至二月初十，天子庶民，祭祀先蚕典礼之隆，全然帝王祭祀先农之尊。远瞩崇山峻岭，晚霞朝景，如仙山神岛、玉殿晶宫，俯瞰仰望，虎踞龙蟠，狮吼雷鸣，九龙捧圣，八仙朝尊。物华天宝，人杰地灵。信哉，女圣嫫祖诞生之地矣！泐石铭碑，以诫后嗣。集首创之大成，薪火相继。玉振金声，同日月齐辉，与天地并寿！

赵 蕤 谨题

大唐开元二十一年二月谷旦补竖

唐碑碑文发掘、抄录、保存、献出者：王映维

关于嫫祖故里《唐碑》说明

一、公元1946年清晨节，王映维随母回青龙山参加嫫祖墓扫墓，嫫轩宫祭祖时，亲眼看到了《祭先蚕嫫祖六章》仪式和族长指点矗立的《唐碑》，于这年四月初八抄下唐碑碑文，后又拜读了黄道元老人书房保藏的南北朝宋元嘉二十二年（公元445年）东关县编著的《东关记事》一书所载的嫫祖史事，先后接着又搜集到嫫祖轩辕的历史资料、地方文献，各朝代疏文，诗联、圣迹，传说故事祭祀活动等宝贵资料保存至今。

二、唐碑碑文无分段、无标点，为王映维同志所加。

三、全文系古繁体字。

四、抄录时缺六个字，经专家学者多次考证后，予以补齐。

特此说明

作者：彭加卉 王映维

《嫫祖的故事》前言

嫫祖、是我国桑蚕丝绸文化的伟大发明家、实现部落联盟、中华大统一的政治家、帛化干戈的军事家、初始文明的教育家及“和平使者”。她是与炎帝、黄帝、蚩尤同时代的我们伟大祖先的女性代表，是有史籍记载的中华各族人民的伟大母亲，是勤劳智慧的我国妇女的榜样。炎帝、黄帝、嫫祖是我们的人文始祖，古今中外，举世敬仰。

人们对嫫祖的心态，是发自内心的崇敬，而非畏惧。她所受到的崇敬也并非昙花一现，而是持续不断达五千年之久。而且，下自万民，上至君主皇后，无不对她顶礼膜拜。她是中国历史上唯一受到如此礼遇的女性。

对于嫫祖英名，光辉业绩，在辛亥革命以前的中国人，可谓家喻户晓、妇孺皆知。因为，朝廷和民间在每年的正月初八，二月初十，三月清明，九月十五，春秋二季都要对她举行隆重的祭祀典礼，与先农并重。

对这样一位受到如此崇敬的中国历史上绝无仅有的女性。人们不禁要问：她的姓氏名三者分别是什么？她生活在什么时代？她究竟是历史人物，还是虚构的形象？她生在何处，葬在哪里？她为什么会受到如此隆重的崇敬？先蚕是谁？中国丝绸源头在什么地方？又是怎样从源头传播全国，并影响到世界的？她与马头娘，蚕丛氏是什么关系？她对子孙究竟有多少功劳？她的故乡盐亭数千年来又是如何对待她的？今天的我们为什么还要呼吁所有的炎黄子孙继续向她表示崇敬、万代祭祀？对于以上问题，我们将在25集电视连续剧《嫫祖的故事》内用朴实的语言和方法逐一介绍。

本电视连续剧是根据我于1941年起听妈妈和老人们讲嫫祖

和黄帝的故事,受到启发而创作的。1946年清明节,我参加了螺祖陵、螺轩宫祭祖活动,搜集了祭螺祖礼仪六章。同年四月抄存了唐开元二十一年(公元733年)李白之师、《长短经》作者赵蕤为重建螺轩宫、螺祖陵撰写的《螺祖圣地·唐碑》碑文。1947年拜读了黄道元老爷书房藏存的南北朝宋元嘉二十二年东关县(现盐亭县金鸡镇)由李顺天,王怀章等编著的《东关记事》一书,载有螺祖史事50余页。1950年清明节,受族长和祭祀者的委托立下“保证将螺祖、黄帝史事下传不失”的誓言。

为了证实此事,从那时起,曾多次踏遍了螺祖故里周围百余里的山山水水,场镇村庄,寻根求源,搜集材料、考查故事传说因果。此外还走遍了大半个中国国土,查阅各地图书馆800余卷书籍,抄录了有关资料。对螺祖、黄帝正史记载史料,地方文献,古碑史话,地沿文学,地名古迹,人文景点,历代故事,民间原始传说,各朝代疏文和祭祀习俗等进行了认真地走访考证,证明了螺祖生在古西陵,即今中国四川盐亭县金鸡镇螺祖山。在金鸡、高灯、金孔周围近二百里的广大地区有螺祖大量圣迹。经过半个世纪的努力,我整理出有关螺祖,轩辕:正史材料,地方文献、古碑、疏文,古联、诗词等重要资料166篇,螺祖,轩辕传说故事138篇,圣迹景点120个,历代祭祀螺祖祭文58篇的宝贵原始材料。广泛参考了四川盐亭螺祖文化研究会及国内外学术界的有关论述。其中主要参阅了四川省社会科学院历史研究所段渝所长的《螺祖文化研究》等成果。并与世界书画家协会;世界楹联学会加拿大总会,中华炎黄文化研究会,中国民间文芳家协会,中国通俗文艺研究会,中国近现代史学研究会,河南炎黄研究会,陕西黄陵,炎帝故里,蚩尤故里,青海江河源,上海、广州、湖北、湖南等有关学会进行了走访,赠送资料,广泛联系,交流信息,得到了不少专家的指导和鼓励。

螺祖,我们中华民族的伟大母亲,她具有凝聚全世界中华赤子的伟力。他像一颗巨大的磁铁吸引着海内外中华儿女的心。她振

奋我们中华民族自强不息的精神,激发起我们民族的自尊心和自豪感。她激励我们团结奋进,振兴中华、让我们的民族永远雄跨于世界民族之林。

我们编写这部 25 集电视连续剧《嫫祖的故事》,正是为了继承嫫祖文化,弘扬嫫祖精神。希望十二亿炎黄子孙和专家学者,有识之士,扎扎实实地进行着“嫫祖与嫫祖文化”一系列富有成效的研究。

我们编写的 25 集电视剧《嫫祖的故事》,是我与彭加卉老师从 1997 年 2 月 10 日动笔撰写,奋斗了四年之久,才完成了此剧稿。在此付印出版之时,我以万分激动的心情感谢各级党委,政府,有关单位的领导及国内外,省内外,县内外有关的学会,协会,研究会的专家,学者对四川盐亭嫫祖故里和我们的指导支持表示真诚的致谢。

王映维

二 000 年八月

嫫祖的故事

《二十五集电视连续剧》

编剧 彭加卉
王映维

第 一 集

1、乡村公路

日

一辆轿车在疾驰，轿车驶到嫫祖墓前坝上缓缓停下。

2、嫫祖墓地前的石梯上

日

画外音：随石径而上的白发老人张宗亭，他是台湾著名丝绸商家，祖籍中国四川省盐亭县，他随同孙女亭亭回大陆拜访四川盐亭嫫祖故里。陪同他们的是，盐亭县嫫祖文化研究会专家王映维先生。

伴随画外音出现的画面：他们拾级而上。十五岁的亭亭姑娘两手牵着爷爷和王映维先生侃侃而谈。

张宗亭：我的名字，“宗”是不忘祖宗，还有不忘中国之意；孙女儿亭亭的“亭”字与我的“亭”字，都是永远不忘故土盐亭之意。

王映维：五十多年的离别，想不到我们还能相见在这儿。

张宗亭：是啊！五十多年没有回过自己的家乡，今天一踏上故土，我和孙女都感到无比的幸福。

王映维：今后海峡两岸统一了，我们相见的机会就更多了。

亭亭：王爷爷，行吗？

王映维：怎么不行？只要两岸人民共同努力，这一天到来不会

太久的。我们去年接待台湾同胞来盐亭拜谒嫫祖的人不下两千人。海外华侨和各国友好人士来嫫祖故里寻根祭祖游览参观。

张宗亭：王老，我生在盐亭，外出较早，在海外经营丝绸几十年，还不完全知道蚕桑发明人嫫祖就在家乡。（打开手中的《台北日报》的报纸）这张《台北日报》刊载了丝绸的源头在中国盐亭的消息，我看后不几天，我就和孩子们决定回故土寻根问祖。

画外音：在人类历史发展的今天，我们炎黄子孙可曾记否，是谁创造了人类远古的文明？是谁创造了五千年人类的文明史？让我们揭尘封的历史，你就会看到展现在世人眼前的一幕幕画卷。它记录着中华民族的人文初祖——轩辕黄帝，以及辅佐黄帝立国创业、哺育华夏儿女的黄帝元妃——嫫祖。她是我国也是世界丝绸的发明家、政治家、军事家，它将中国丝绸文化传播于世界的东西南北，是它将原始人类部落社会哺育成文明进步、发展、民族和睦团结，统一的世界大家庭。

在画音中叠印出画面：推出嫫祖巨幅塑像。

推出赵蕤撰写嫫祖丰功伟绩的碑文“……”。

3、嫫祖的陵地

日

参观的人络绎不绝。张宗亭、亭亭、王映维伫立嫫祖陵前凝视着陵墓。陵前百花点缀，陵旁花炮隆隆。他们三人在陵前烧香叩拜祭祖后，走到四方碑前凝视着赵蕤撰写的碑文“……”。

王映维向他们介绍：这碑文是唐代诗人李白的老师赵蕤，为纪念嫫祖写的碑文。这一带地方是嫫祖小时候识先蚕，抽丝、织衣的发源地。

亭亭：王爷爷，嫫祖是几岁识蚕虫织丝制衣的？听说那个时候的人没穿衣服，披树叶兽皮，是真的吗？

王映维：是真的。那个时代还是五千年前，原始人类的后期生活，嫫祖那时跟你一样的花季年岁识先蚕、抽丝制衣的。

4、原始丝林

日

古木参天，林海茫茫。飞禽走兽在林中尽情地嬉戏着。丛林有一群上身裸露，散发披肩，下身齐大腿缠树叶兽皮的男女老幼，他们有的在烤火取暖，有的在烤食物吃。有的人在捕猎，有的人在树上摘野果子吃。赤裸的小孩在捉迷藏。男男女女抬着，扛着动物背弓箭持石器、木器在洞口进进出出。

5、石林中

日

十五岁的嫫祖，长发披肩，身材苗条，长着一张好看的瓜子脸。在晨光的照射下，她的白晰的面庞显得更加妩媚美丽。

嫫祖正在脱兽皮衣。嫫祖的母亲歧娘与女儿一样着装。她跑到嫫祖身旁，将嫫祖脱掉的兽皮拾起来。

歧娘：嫫祖，你快点穿上，十五六岁的大姑娘了，多不害羞！

嫫祖：阿妈，穿树叶兽皮不舒服，光条条的，自由自在……接过阿妈递来的兽皮衣不满意地抚弄着，不穿，就是不穿！（欲将兽皮衣扔掉）

歧娘抢过兽皮衣披在嫫祖身上：你有本事你去造一个遮羞片来穿吗？

嫫祖眨着眼睛：什么遮羞片？哪儿有……

歧娘：天上去采，地上去抓！

嫫祖亮着背部身子：阿妈，你看女儿背上被树叶兽皮磨出的血口子，好疼啊！阿妈，你心疼你的女儿吗？

羲诚持弓箭跑到歧娘和女儿面前笑着：歧娘，嫫祖，你们为我没打着猎生气了？

嫫祖爱抚地抱着羲诚的腰：阿爸，我们到处寻找你，怕你被老虎吃了。

羲诚：凭阿爸的拳脚和这张弓，再凶的虎狼也不怕！哎，女儿，你和你的阿妈饿了吧？今天……

歧娘：你今天……

羲诚十分愧疚地：嘿，今天不走运……

嫫祖拉着羲诚来到一堆麦草旁：阿爸，这一堆吃的，我给他取了个名字叫麦子。你们尝尝，真好吃，在那边可多了。

歧娘跑来与羲诚、嫫祖一起将麦尖尖捻着麦壳，用口吹去壳，将米粒含进口里吃起来。

羲诚、歧娘：真香甜。

嫫祖：去年我就发现，我没理睬它，今年可多了，我想我们把它保护起来，一年年地长下去，可供我们一辈子吃的！

歧娘：不打动物了？

羲诚：对！有吃的了就不杀生了。

嫫祖：在河边上，还有很多草长了米粒，是白色的，很好吃，今年又长出来了，我给他取了个名字叫水米草。

羲诚：很好！还发现什么没有？

嫫祖：还有包在大叶叶里面的大米米，我管它叫包谷棒子，这个棒子吃起来很甜了。

歧娘：女儿的发现，我们求生有希望了。

羲诚：我明天跟部落的首长歧伯讲，号召族民保护山草野果，不再大规模打猎为生。

歧娘：对！现在天上地下飞的跑的吃光了，如果不快重视草果种植，可能不到一年就要喝西北风了！（他说着突然晕倒于地）

嫫祖扶起歧娘：阿妈……

羲诚卡住歧娘鼻下人中：你阿母中暑了……

歧娘轻声呼叫：水，水……

嫫祖：这山上没有水？阿爸，有了！我在桔树坡那边看到桑树上有很多黑果子，果中水可多了，又是甜的。

羲诚：快、咱们到那儿去吃上一顿。

6、桔树坡

日

嫫祖从树上摘下的黑果子一捻水，水流进了歧娘的嘴里。

歧娘：女儿，真甜。

羲诚目不转睛地望着树上累累黑果，红果，他不断地摘黑果吃，一只手将黑果递给嫫祖，嫫祖将黑果放到歧娘嘴里。

桑树上，蚕在不断网茧，蚕在不断地食着桑叶。

歧娘吃着黑果：女儿，这是仙果，这可能是天神爷放来救我们苍生的。

嫫祖发现阿爸阿母嘴上被染成了红黑嘴，她噗哧地笑起来了。歧娘羲诚互相看了看也笑了起来……

嫫祖：这是咱们的午饭了，阿爸阿妈快吃吧。

嫫祖从口中拿出白果茧，用手将白果茧上的丝线抽得“咕咕咕”的响。

歧娘看见：嘿，嫫祖，快放下，那是早变的，会伤你口和手的？

嫫祖很专一地把一根丝头越抽越长，边抽边往手指头上绕。她边绕边退，在一株桑树面前被一大团蜘蛛网把头网着了。她转身一看大蜘蛛在绕网，她认真细致地观察着，感觉头上的网不舒服，取不下来……

嫫祖自语道：蜘蛛网要是挡遮羞片缠在人们身上……（跑到歧娘面前）阿母，我的遮羞片找到了，你看那边桑树上的蜘蛛网，我头上的蜘蛛网……

歧娘拉下嫫祖头上的蜘蛛网：要不得，挂在身上肉都看得见，网网挂在身上扯都扯不掉。

嫫祖示意手中的丝：阿母，这个白果茧抽出的丝线真柔软，漂亮极了。如果把这个丝跟蜘蛛的丝绕成网，不就造出遮羞片来了吗？

歧娘略有所思点了点头：要得，阿母跟你一起做一做。

羲诚：女儿，咱们刚从山洞出来，住在草棚子里。要防备虎狼

野兽的侵袭,必须要跟阿父学点武艺才行。

嫫祖:阿父,白天跟你学武艺,晚上我与阿母一同造遮羞片。

7、茅棚内

夜

石床前和屋角处堆着白果茧。歧娘用一根树棍在热水陶盆里搅着白果茧。

嫫祖持白果茧抽丝:阿母,用开水泡茧抽丝比冷水浸泡后抽丝快得多。

歧娘:是啊,昨晚用冷水浸泡后抽了几根丝,今晚用开水浸泡抽丝好多哟!

8、歧伯的茅棚

夜

歧伯和羲诚在石桌前看麦子和水米草(水稻)。

歧伯:种麦子和水米草,织丝片,这些成功了,就可以解决西陵部落族民的吃饭穿衣问题。明天就召集部落头人商议此事。

羲诚:哥,希望越快越好解决。

歧伯:养蚕织丝制衣,先由你们家搞成功了,我们在全西陵部落推开,让人们都来学。

9、嫫祖家的灶房

夜

嫫祖五指掘成一堆正在往上面绕丝。歧娘拿着一根三杈树枝正准备往灶里放,嫫祖发觉树枝与自己掘成的五指可以绕丝,她跑到歧娘面前从歧娘手上抓过三杈树枝试绕丝。

歧娘:行吗?

嫫祖不吭声将三杈树枝绑在木柱上,自己理茧自己绕丝。

歧娘:女儿的脑袋真灵,这下一个人绕丝更方便了。

嫫祖:阿母,三杈树枝大小长短不一,绕的丝也参差不齐。

嫫祖发觉草房上蜘蛛在绕圆圈旋转绕网,她凝神的目光愈来愈亮了。……

10、桑林

日

歧伯、羲诚、金二伯在察看桑树上的累累白茧果。

歧伯：这片野生桑林是我们的财富，如果白茧果抽丝制丝片成功，我们西陵人可算是天下第一有衣穿的部落！

金二伯：歧伯酋长，我金二伯作为农事总管，螺祖抽丝制衣我坚决支持，要人给人，要什么给什么。你们看桑树上的蚕虫和白果茧正遭受鸟鼠伤害，我们要保护，消灭鸟鼠！（他抓起地上的泥土撒向桑树上吃白果茧的鸟鼠）

羲诚：我们要抓紧草木房建修，让西陵人尽快全部住上房子。

歧伯：目前要号召全西陵人种麦子、包谷、水米草，到螺祖家学习织丝制衣片。

11、西陵河畔

日

一片水洼地上，水米草在夏风中翻着金浪，弯腰的穗粒不断向来者点头致意。

金二伯品尝着水米草的味道：真香，好吃。

歧伯吃着米粒赞叹：好吃！

羲诚：这个包谷棒子还好吃！（将包谷递给金二伯）

金二伯啃了一口包谷吃：好，很甜呢！

歧伯：我们要给族民讲，凡是被人们认为好吃的草米种子要收藏好，明年试种，成功后，全西陵的人都要学习种植。

12、螺祖家门前草坪

傍晚

螺祖和歧娘在绑好的圆型丝架上的圆框中间，又绑上了一根长轴棍，将木轴棍固定在木柱上，在圆架一方绑一短木棍作摇手柄。车绑成后，歧娘将右手握摇柄转动，左手将茧上的丝抽出一根套在圆架车上，丝随车架转动绕在圆车上了。

螺祖拍手跳起来：阿母，绕丝车制成功了！

歧娘：羲诚，织丝筐编好了吗？

羲诚将编好的织丝筐高举起：女儿，我按你设计的木棍织丝筐做成了，请你过目。

嫫祖一看兴奋地：很好！我们今晚就织出一张丝片来。

13、夜景

深夜

娥眉月已挂在西边的山梁上。万籁俱寂，茅棚内织丝车“沙沙沙”的旋转声注入夜空。

14、茅棚内

黎明

嫫祖拆了丝架，让丝片朝空中飘去，雪白的丝片在火旁空中闪着银光。

嫫祖雀跃起来：成功了，成功了！

羲诚不断赞叹：太美了，我们要穿丝衣了！

嫫祖：阿母，我织出第一件丝衣首先给你穿上，再织一件给阿爸穿。

羲诚、歧娘：谢谢女儿的一片孝心。

15、桑林地

日

成群雀鸟在桑树上盘旋啄蚕虫吃。一群十多岁的小男孩，着装树叶，不同的目光盯视着桑林。

应龙十分讨厌地：不死的麻雀吃蚕虫，怎么得了？嫫祖姐用白果茧抽丝制衣，你们吃光了，到那儿去拿？

姜军：应龙哥，少管那么多……

一个飞虫在姜军屁股上，咬得姜军“嗷嗷”怪叫，在地上打滚。应龙发觉，一巴掌打去将蜂子打死了。

应龙：光屁股，不要遮羞布天天都要咬！

王木：姜军咬得安逸吗？

应龙：王木……

姜军：别笑，别笑我，我要遮羞布。

应龙：王木、姜军，兄弟们，我们不能让麻雀吃蚕虫，都来消灭

它吧！

孩子们一齐抓起地上的泥土和石子扔向桑树上的雀鸟。

16、茅棚内外

日

灶房、歧娘在抽丝。

一圈圈白色晶莹的丝挂在干树枝上。

中间房内，嫫祖在织丝筐上来回绕丝。木架上挂着一张张雪白的丝片。

嫫组织完一张丝片起身：这个可能织两件丝衣给阿父阿母穿了……（发觉木架上无丝片吃惊地）阿母丝片没有了？

棚外，曼姑将丝片缠在身上在瞧着。

巧姑：曼姑姐，你为学抽丝织衣的，为什么要偷嫫祖姐的丝片？

霞姑：巧姑，这是曼姑姐逗着玩的！

巧姑：霞姑姐，嫫祖姐的东西没了，她不着急吗？

曼姑：这是真丝？真美，好看极了！（她手舞足蹈地飞起来，跳起来）。

嫫祖吼着跑出门：抓贼呀……

霞姑：是我们嫫祖姐，对不起！

嫫祖：啊，霞姑、曼姑、巧姑，你们都来了？请到棚内坐，走吧。

曼姑解下身上的丝片：嫫祖，我们没有偷你的丝片，只是跟你逗着玩的。我看见这丝片就把我的魂给勾去了，一下着了迷……

霞姑、巧姑：嫫祖姐，我们是来向你学习的，给你开了个玩笑，请包涵。

嫫祖：曼姑姐、霞姑、巧姑妹，你们要学习抽丝织衣，我一定教你们。我不仅让你们学，我还要让西陵人乃至天下人都能织丝制衣！

应龙、姜军、王木和一群孩子手提麻雀和木棍伫立鼓掌。

嫫祖、霞姑、巧姑见孩子们披一身树叶，鼻子一酸走向他们。