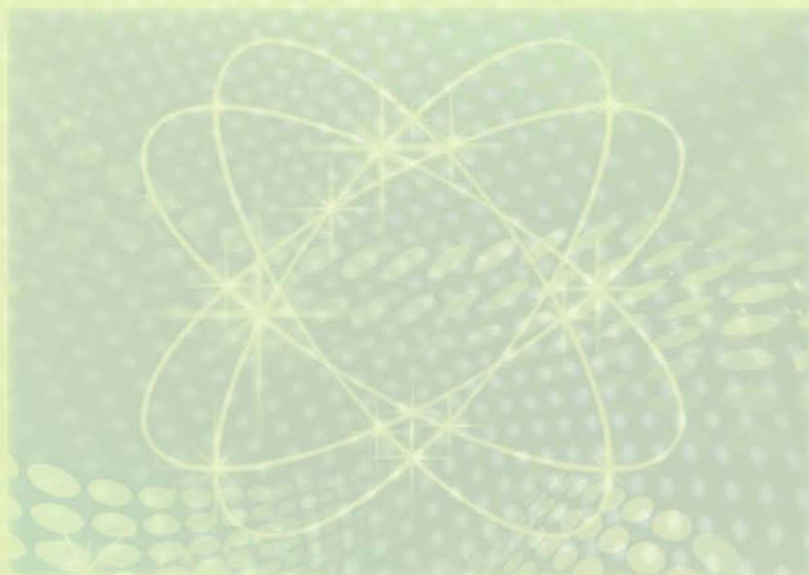


话说中国之四十九

传诵千古的历史掌故 (下册)

林之满 萧枫 主编



辽海出版社

话说中国之四十九

传诵千古的历史掌故 (下册)

林之满 萧枫 主编

辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

传诵千古的历史掌故 (下册) / 林之满, 萧枫主编. — 沈阳: 辽海出版社, 2008.2

ISBN 978-7-5451-0067-9

(话说中国之四十九)

I. 话… II. ①林… ②萧… III ①中国—历史—普及读物②文化史—中国—普及读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 007032 号

辽海出版社

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110001)

北京海德伟业印务有限公司印刷

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 425 字数: 6000 千字

2008 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

责任编辑: 徐桂秋

定价: 2800.00 元 (全 100 册)

《话说中国》丛书编委会

主编：林之满 萧枫

副主编：魏茂峰 李亚辉 竭宝峰

编委会：（排名不分先后）

何莎 刘连旺 常志强 刘俊 王蓓

刘海生 王艳芳 周艳云 李丽丽 刘洋

陈时雨 吴良克 刘一石 刘永 宋春正

崔文君 邵军 石怡 贺小刚 樊景良

赵明明 于洋 姚志 严鹏 王军

陈凤 李忠 陈莹 付中天 杨坦然

单而辉 孙德民 于武 赵明 童恩中

杨迪穆 郝纯 胡凯 邓俊华 夏正言

鲁正华 罗致平 王洪源 于斌 曹成章

黄铸 白红艳 钟涛 韩磊 罗晓宇

编写说明

中国是一个拥有五千年灿烂文明史、又充满着生机与活力的泱泱大国。中华民族早就屹立于世界的东方，前仆后继，绵延百代。著名科学史家贝尔纳曾说：“中国在许多世纪以来，一直是人类文明和科学的巨大中心之一。”在中华民族的历史长河中，曾创造了无数的文明奇迹。

中国的历史是一部生动的、博大精深的启迪心智的教科书。中国历史是独树一帜的东方文明史。承载中华文明的中国历史，在她形成发展的曲折而漫长的过程中，从未中断过。她虽然历经坎坷，备尝艰辛，却始终以昂首挺立的不屈姿态，耸立在亚洲的东方。即使从19世纪上半叶开始的对中华文明一个多世纪的强烈冲击和重重劫难，也没有使曾创造过辉煌的中华文明沉沦，反而更勃发了新的生机。

《话说中国》丛书将中华民族的辉煌与挫折、统一与分裂、前进与倒退、战争与和平、正义与邪恶，放在对立统一的辩证过程中，逐一展现。

《话说中国》丛书是一幅历史长卷，共分50卷100分册，具体内容如下：

- 第1卷文明开放的天朝大国（上、下册）；
- 第2卷历史悠久的文明古国（上、下册）；
- 第3卷分分合合的朝代更替（上、下册）；
- 第4卷改变时局的历史事件（上、下册）；
- 第5卷独掌乾坤的历代帝王（上、下册）；
- 第6卷宠辱一身的历代皇后（上、下册）；
- 第7卷治国安邦的历代名臣（上、下册）；
- 第8卷一尘不染的历代廉吏（上、下册）；
- 第9卷尔虞我诈的宫廷政治（上、下册）；
- 第10卷源远流长的远古文明（上、下册）；
- 第11卷稳步发展的社会经济（上、下册）；
- 第12卷日趋活跃的商业贸易（上、下册）；
- 第13卷刀耕火种的古代农业（上、下册）；
- 第14卷穿越时空的天文历法（上、下册）；
- 第15卷独领风骚的古代医学（上、下册）；
- 第16卷独具一格的古代数学（上、下册）；
- 第17卷日新月异的古代物理（上、下册）；
- 第18卷领先世界的古代化学（上、下册）；
- 第19卷独树一帜的中国地理（上、下册）；
- 第20卷震惊世界的科技发明（上、下册）；
- 第21卷光耀世界的科技名家（上、下册）；
- 第22卷惊心动魄的经典战役（上、下册）；
- 第23卷智虑谋深的军事名家（上、下册）；

- 第 24 卷影响深远的军事思想（上、下册）；
- 第 25 卷精华荟萃的中国兵书（上、下册）；
- 第 26 卷严密精深的军事制度（上、下册）；
- 第 27 卷灿烂辉煌的中国文学（上、下册）；
- 第 28 卷享誉世界的文学名著（上、下册）；
- 第 29 卷天马行空的神话传说（上、下册）；
- 第 30 卷绝唱天宇的中国诗歌（上、下册）；
- 第 31 卷脍炙人口的中国词赋（上、下册）；
- 第 32 卷千古流传的民间文学（上、下册）；
- 第 33 卷龙飞凤舞的中国书法（上、下册）；
- 第 34 卷绚丽多彩的中国绘画（上、下册）；
- 第 35 卷凝固不朽的中国雕塑（上、下册）；
- 第 36 卷蜚声中外的中国建筑（上、下册）；
- 第 37 卷低徊狂放的中国音乐（上、下册）；
- 第 38 卷摇曳多姿的中国舞蹈（上、下册）；
- 第 39 卷异彩纷呈的民间艺术（上、下册）；
- 第 40 卷美轮美奂的中国戏剧（上、下册）；
- 第 41 卷妙趣横生的艺坛典故（上、下册）；
- 第 42 卷彪炳史册的古代典籍（上、下册）；
- 第 43 卷震聋发聩的思想文化（上、下册）；
- 第 44 卷浑厚深沉的中国哲学（上、下册）；
- 第 45 卷定格历史的史学名著（上、下册）；
- 第 46 卷百花齐放的古代教育（上、下册）；
- 第 47 卷风格迥异的古代民族（上、下册）；
- 第 48 卷遐迩闻名的巨商名贾（上、下册）；
- 第 49 卷传诵千古的历史掌故（上、下册）；
- 第 50 卷扑朔迷离的千古奇案（上、下册）。

英国哲学家培根说过：“历史使人明智。”历史的经验是前人付出巨大的代价才总结出来的。历史经验包蕴着发人深思的哲理。要深刻地了解现实，理智地面对将来，就应当自觉地回顾历史。现代人只有了解历史，才能感受历史启迪现实的无穷魅力。惟有从历史经验这里感知杂乱纷纭的现实，才能体会历史智慧的美感与简洁感。

这种由历史引发的智慧、魅力与美感，对丰富一个人的生命内涵，提升一个人的素质，是非常重要的。人的素质的基本内涵应该是人文素质。一个人的人文素质是由他所属的民族几千年文化创造的基因，积淀在他的血液和灵魂中形成的。人文教育以文史哲为主体，对人的素质提高具有特别的价值，而中国历史恰恰正是文史哲三位一体的糅合和载体。只有了解了中国的历史，才能树立民族自信心，确立正确的人生观与价值观，才能以他们的不断传承和新的创造，继续为人类文明的发展作出新的贡献。在共同的血脉上发展起来的 13 亿中国人和 5000 万在世界各地的华人，都应有这样的共识，都应当承担这样的责任。

《话说中国》丛书把传统的教育和未来的展望有机和谐地结合在一起，引导当代中

国人顺应悠久古老的中华文明融注世界发展的现代潮流。

由于丛书篇幅宏大，编写时间又较为仓促，书中难免存在各种疏虞之处，敬请广大读者朋友们批评指正。

《话说中国》丛书编委会

2008 年 2 月

目 录

三、情爱掌故（下）	1
各留不尽之情	1
以妓饵父	2
杨越渔赋诗	3
皇帝为媒	4
你莫思量我	5
红绣鞋	6
麻城狱	8
死于阴淫寒疾	11
不婿汝子将奈何	12
煮人冤狱	13
郴连秀才	14
此亦为其夫	15
柏舟之操不可夺	17
千岁茯苓	18
甘心瞑目	19
错姻缘	20
四娘有灵	21
雄兮将雌胡不知	22
天赐夫人	24
南都伎	25
回回偈	26
侍妾智救沈小霞	27
谁家无妇女	28
替友娶妻	29
岂可令坐客不欢	30
德艺双馨程长庚	31
侠肝义胆的妓女盈盈	32
才女柳如是	34
姜公容子娶妓	37
妻做媒	41
水出高原	43
智拒纠缠	44
佳目得一足矣	45
花如解语还多事	46
安得以媳为戏	47
四、商贾掌故	48
物以稀为贵	48
陶朱公范蠡	49
人弃我取，人取我与	50

卓氏远迁	51
女怀清台	52
从巨商到相国	53
任氏贮粮	54
“钱愚” 皇弟萧宏	55
但存其本，不望其余	56
大桶张	57
程氏五庄	58
许翁破产	59
汪氏焚券	60
乞丐变富商	61
天下第一号	62
胡庆余堂国药号	63
百老汇成为五金路	64
三次签订齐价合同	65
品重醴泉	66
状元商人兴办学校	67
收房租按阴历计算	68

三、情爱掌故（下）

各留不尽之情

有一位孝廉在未及第的时候，落拓不羁，常常来往于妓院娼馆。可是那些妓女倚门看着他，都不理会。只有一个被人称为“椒树”的妓女独自赏识他，说：“这位公子哪里是永远贫贱的呢！”于是常常邀他饮酒作乐，还用自己赚的钱供他读书；到应试的时候，又出钱为他准备行装，并且给他家里人出钱买柴买米。这位孝廉深受感动，握着“椒树”的手发誓说：“我如果能得志的话，一定纳你为妻。”“椒树”谢绝道：“我之所以看重您，是怪姐妹们只认识那些官家子弟，是想让人们知道脂粉绮罗中，也有能识人的慧眼人罢了。至于白头之约，则是我不敢听的。我的性情妖冶浮荡，一定不能做个良家妇女。如果我做了您的妻子，却仍然怀恋风月场的生活，那您怎么能受得了！如果把我幽闭在闺阁里，好像坐在监狱里一样，我又怎么能忍受呢！与其开始欢乐合好、终至分离，哪里如各留不尽之情、作长相思呢？”

后来孝廉当了县令，多次召“椒树”，她都没有去。中年以后，她门前的车马渐稀，也一直没到孝廉的官署去过。也可以说这是个奇女子了。假如淮阴王韩信能了解此意，哪里还会有“鸟尽弓藏”的遗憾呢？

以妓饵父

吴兴的农村有个老翁，家里有很多粮食。他拿出价值千金的蚕丝让儿子到金陵去卖。儿子到了金陵，因为贪恋一个妓女，久久不肯回乡。老翁知道以后，便亲自到金陵妓馆来寻找儿子。妓馆的人说：“你儿子是在这里，只是现在出去游玩了，你稍等一会儿。”老翁一直等到晚上，儿子也没回来。到了第三天，天色将晚，有一个老太婆出来对他说：“你等得很久了，别光坐着苦等啊，何不进去看看花呢？”老翁欣然同意，便随他走了进去。来到中堂，只见湘帘翠幌、青池小山，花木掩映于红色的栏杆之间，座上的香烟袅袅升起，一位年轻美貌的妓女，浓妆艳抹走上前来拜见，并引他来到一处幽静的内房，给他端来了一杯美酒，又款待以美味佳肴。老翁不觉陶然如醉，立即和她寻欢作乐，直到太阳落山时，才从床上爬起来。妓女又为他准备了饮食。这时，他的儿子也到了。父子相见，默然无语。吃罢了饭，儿子请求回家，老翁思谋了好久，才对他说：“你还是先回去吧，我还要在这里收稻谷债，收完了就回去。”就这样，老翁在妓馆逗留了一个多月，直到金钱耗尽，才孑身而归。

杨越渔赋诗

杨翁有个女儿，名叫越渔，不仅容貌秀美，而且会作诗。不过每次写诗都不超过两句，人们感到奇怪，就问她：“你作诗为什么不能终篇呢？”越渔回答说：“因为情思缠绵，写完两句思绪就不宁了。”有个姓谢的书生来求婚，杨翁说：“我的女儿应该嫁给王侯公卿，你怎么行呢？”姓谢的书生说：“常言说：‘少女少郎，相乐不忘；少女老翁，苦乐不同。’哪有少年就做公卿的呢！”杨翁说：“我女儿作诗只写两句，你要能把它续完，又能符合她的心意，我就把女儿嫁给你。”于是杨翁便把女儿的诗拿给姓谢的书生看。这前两句诗是：“珠帘半床月，修竹满林风。”姓谢的书生接着续道：“何事今宵景，无人解与同。”越渔看了姓谢的书生的续诗，不禁感慨地说：“这是上天赐给我的丈夫啊！”这样，两个人便结成了夫妇。

七年以后的一个春天，越渔突然题了两句诗说：“明日易亏轮，好花难恋春。”姓谢的书生听了惊讶地问：“为什么作这种不吉利的诗？”越渔说：“你不要问，尽管续就是了。”姓谢的书生应声续道：“常将花月恨，并作可怜人。”越渔随后说：“逝水难驻，你千万要自己保重。”说罢，便枕着姓谢的书生的膝盖死去了。

皇帝为媒

柳开治理蔡州的时候，有个部下叫钱供奉。钱供奉的父亲奉朝廷之命，到京城去了。有一天，柳开来到钱家，见书房的墙壁上挂着一幅美人的图像，就问：“这画的是谁？”钱供奉回答说：“是我的妹妹，现在已经长大了。”柳开听了，高兴地说：“我丧偶多年，丧期已满，愿意娶她为继室。”钱供奉说：“等我告诉父亲，才敢谈论妹妹的婚事。”柳开说：“凭我的才学，也不会辱没你们钱家。”便强送聘礼，不到十天，就逼钱家成婚。钱供奉不敢拒绝，便上京禀报了父亲。于是钱父上殿面见皇帝，控告柳开强抢民女。仁宗皇帝问他：“你认识柳开吗？”钱父回答说：“不认识。”仁宗皇帝说：“那可是个杰出的人才，你家可以说是得到佳婿了。我为你做媒可以吗？”钱父不敢再说什么，只好拜谢而退。

你莫思量我

南宋哲学家陆象山的弟子谢希孟，年轻的时候俊逸豪放，曾和妓女陆氏狎戏。陆象山多次谴责他，他不听，只是敬谢而已，照旧我行我素。后来，他竟要为那个妓女建造鸳鸯楼。陆象山又严厉地批评了他，他还是不听，竟然说：“我不但要造楼，还要为所造的楼作记。”陆象山喜欢他的文章，就问他：“这楼记你打算怎样写呢？”谢希孟当即就说了开头几句：“自陆逊、陆抗、陆机、陆云死了以后，天地间的英灵之气，不钟情于男子，而钟情于女人。”陆象山听了，知道他在嘲弄自己，只有沉默不语。

有一天，谢希孟又到陆氏那里寻欢作乐，忽然恍然有悟，竟没有告辞就离开了妓馆。陆氏追到江边，又悲伤又留恋，禁不住落下泪来。谢希孟毅然地摘下领巾，在上面写了一首词送给她，词曰：

双桨浪花平，夹岸青山锁。你自归家我自归，说着如何过。我断不思量，你莫思量我。将你从前与我心，付于他人可。

这首词写得勇敢决断，倒真像陆象山的秉性。

红绣鞋

张荇是大户人家的子弟，家中富有，不必为生计操心，轻闲无事，便每日在街头闲逛。一天，他在逛街时，见临街楼上有少女，长得很漂亮，不禁心生爱意，为此便常到那少女的楼下徘徊，有时还停下来抬头往上看，以挑逗那个少女。那个少女见他常到楼下来观望，开始觉得很奇怪，时间一长，也就明白他的用意了，她心里也钟情于他。

一天晚上，月明星稀，少女正倚窗眺望，张荇又来到了楼下。他用汗巾挽成个同心结投给了少女，少女随即便扔给他一只红绣鞋。两个人情意甚浓，无奈高楼深院，上下悬绝，内外阻隔，没有办法相会。张荇只好怅然而去。第二天张荇到处寻找和少女家熟悉的人，心想有熟悉少女的人便可托他为自己牵线搭桥。他听说卖花粉的陆老太太和少女家有来往，便带着厚礼去贿赂她，向她诉说自己对少女的相思之情，请她帮忙。陆老太太见礼物丰厚，就毫不犹豫地答应了。于是她怀揣那只少女扔给张荇的红绣鞋，就来到了少女家。见到少女，她先是微露其意，少女却面现潮红，矢口否认。随之她便拿出红绣鞋来，并向她讲述张荇是如何思念她。少女一见，已不能隐瞒，便转而求陆老太太想办法，让他们相见。陆老太太说：“其实这事不难。你把布条连结在一起，让它能垂到地面，等张荇来的时候，他一咳嗽，你便打开窗户把布条放下去，他就可以扯着布条爬上来了。”少女觉得这个主意不错，就与陆老太太商定，让张荇当天晚上就来。陆老太太见事已办妥，便辞别了少女，到张荇家去报喜。可是不巧张荇外出了，她只好先回家来。刚进家门，便见儿子正操刀要杀猪。见她进来，她儿子便喊她来帮忙，这样一忙活，她袖子里的红绣鞋便掉在地上了。儿子问她：“你揣只红绣鞋干吗？”陆老太太便把事情的开始末由讲给儿子听了。陆老太太的儿子本是个屠夫，性情粗野，对他母亲也不例外，听她母亲一说，就斥责道：“告诉你，可别管那么多闲事！如果事情泄露了，灾祸不小！”陆老太太说：“那可怎么办呢？已经约好了今天晚上见面。”儿子又大声呵斥说：“如果不听我的话，我就把你送到官府，也免得牵连我。”说着，便拿起那只红绣鞋藏了起来。陆老太太见鞋不见了，不知如何是好。恰巧这时张荇又派人来问，陆老太太就更觉得为难了。就让来人告诉张荇，这种事急不得，要慢慢来。张荇相信了陆老太太的话，以为这事没希望了，也就不大上心了。

再说陆老太太的儿子既拿了红绣鞋，又知道了约会的暗号，心中非常高兴，便趁月色来到了少女的楼下，果然见楼上有窗户半开，那少女正临窗凝视，像在等着谁。于是他便轻轻地咳嗽了一声，少女果然垂下了布条，他便顺着布条爬了上去。黑暗中，少女以为来的是张荇，就拉着他走进了卧室。他从怀里拿出了绣花鞋还给少女，并且倾诉了相思之情。少女见了绣花鞋，又听了他那情意绵绵的话语，一点儿也没有怀疑，竟和他你恩我爱地度过了甜蜜的一夜。第二天拂晓，便又把他用布条垂下楼去。就这样，两个人亲亲密密地来往了近半年，他们的事终于被父母发觉了。父母大骂女儿，说她败坏门风，要用棍棒惩罚她。少女很害怕，当天夜里，陆家屠夫来的时候，少女便对他说：“我的父母已经知道这事，把我痛骂一顿，以后你千万别再来了。等我父母消消气，我们再想办法见面。”听了少女的话，屠夫口里应允，心里却起了恶念。等少女睡熟以后，他

便偷偷地下了楼，到厨房里拿了一把菜刀，把少女的父母都杀死了。然后，他又回到少女的房中睡下，直到黎明，就像平日那样下楼走了。少女却一点也不知道夜里发生的事。

第二天，天已大亮，少女家的大门还死死地关闭着。邻居有事要找她父亲，可是怎么叫门也没人来开。少女听到门外大喊，不知发生了什么事，赶忙下楼，一看，父母都已死了。她惊恐万分，忙打开大门。邻居们进来，见此情景，就把她抓起来，送到官府，报了案。官吏一拷问，少女就把与人幽会和父母干涉的事招了出来。官吏立刻派人，把张荇抓来。张荇突然被抓，真觉得丈二和尚摸不着头脑。他极力辩解，说根本不知道自己因何被抓。少女却怒骂他，详细地陈述了事情的经过。官吏下令，严刑拷问，张荇忍受不住，只好招认。因此，他便和少女一起被押进了死牢。张荇对狱卒说：“我的确没有杀人，也没跟少女私通，却要被处斩，真是冤枉。也许是命中注定的吧，可是那少女说得有根有梢，好像真有那么回事。我愿意给你十两金子，希望你能带我到关押她的地方，让我详细问问她。这样，就是我死了，也能瞑目了。”狱卒贪图他那十两金子，就答应了。少女一见张荇，就悲愤地骂道：“你这禽兽不如的东西，我一时迷惑失身于你，有哪点亏待了你，你却杀了我的父母，置我于死地？”张荇说：“开始是事出有因，但那陆老太太说你不同意，我也就绝望了。什么时候登过你家的楼呢？”少女说：“老太婆让我以布条为梯，当夜你就来了，还拿了红绣鞋给我看。此后，你每夜都来，为什么还要抵赖？”张荇说：“一定是奸人得到你的绣鞋来骗你。我要是去了，半年以来，对我的声音形体，难道你还不熟识吗？你现在仔细辨认一下，看看到底像不像？”少女听了张荇的话，踌躇了好长时间，又仔细盯着他看了一会儿，觉得好像有些不对。张荇又追问了一遍，少女说：“声音不大像，形体也胖瘦不同。彼此往来都是在黑暗中，也没细看。只记得他腰部有块隆起的疤痕，像铜钱一样大。看看你的腰部有没有，就能辨出真假了。”张荇忙解开自己的衣带，众人拿过蜡烛照看，一看，腰部皮肤光洁，什么疤痕也没有。由此才知道是奸徒冒名顶替、杀人害命，知情的人都觉得张荇冤枉。

第二天一早，张荇就写了张状纸呈给官吏，详细地陈述了拿鞋给陆老太太的经过。于是官府逮捕了陆老太太。一审讯，她便招出了儿子的话。于是官吏又派人把陆老太太的儿子抓了起来，扒去他的衣服一看，果然在腰间有铜钱大小的疤痕。于是处死了陆屠夫，释放了张荇。

麻城狱

湖北麻城的涂如松娶妻杨氏，结婚之后，两个人关系就很不好。杨氏回娘家常常住得很久也不回来，涂如松很不高兴，但他没有发作，不过闷在心里而已。不久，涂如松的母亲得病，杨氏却又要回娘家，如松的火气便一下子并发出来，把杨氏打了一顿。过后她便逃走了，踪影皆无。于是涂、杨两家便打起了官司。

杨氏的弟弟杨五荣怀疑是涂如松害死了他姐姐，就到九口塘去查问打听。九口塘有个赵当儿，为人狡诈。他听杨五荣来打听，就骗杨五荣说：“我听说，是有这事。”这话是戏弄杨五荣的，可杨五荣却信以为真，当即便拉赵当儿到县里去作证，控告涂如松和他的密友陈文合谋害死了杨氏。可是知县汤应求因为他们的证据不足，就没给定案。赵当儿的父亲听说儿子去作证，也很气愤。他马上到县里去告发儿子，说：“我那个儿子是个无赖，他的话都是胡说八道，望老爷不要听他的胡言乱语而给如松定罪。”汤知县又查出唆使杨五荣诬告的是生员杨同范，而这个人称霸一乡，是个衣冠禽兽，于是便上书请求革除杨同范生员的资格，同时又严密查缉杨氏。

杨氏原来是王祖儿的童养媳，王祖儿死后，她便与祖儿的侄子冯大通奸。嫁给涂如松之后，仍然和冯大旧情不断。这次为躲避涂如松的殴打，她就藏匿在冯大家。杨氏来冯大家已有一个多月，冯大的母亲担心出事，就要去官府揭发。冯大很害怕，就告诉了杨五荣。五荣又去找杨同范商量对策。杨同范本来贪恋杨氏的美貌，就说：“我是生员，就藏在我家，看谁敢来抢！”于是，他们就把杨氏藏在他家的夹壁里，却照旧控告涂如松杀人。

一年以后，一个姓王的乡民把他一个童仆的尸体掩埋在沙滩上，因为埋得太浅，被狗扒出来吃了。地保请知县汤应求去查验。正赶上天降大雨，雷电交加，狂风大作，汤知县走到半路便回去了。杨同范听到这件事以后，非常高兴。他抚摸着衣襟笑着说：“这东西可以保住了。”随即他找杨五荣密谋，冒认那个尸体是杨氏的尸体。接着，他们又用金钱贿赂官府的验尸人李荣，叫他假报发现的尸体是女尸。可是李荣不答应。两天以后，汤知县去验尸，可是到那儿一看，尸体已经腐烂，已无法辨认，就收殓埋葬了，同时在坟上插了一块木牌，写上了死者的姓名作为标记。当时，杨同范、杨五荣带领他们的狐朋狗友哄闹了现场。

汤知县把这件事上报给总督迈柱，迈柱责令广济县的县令高仁杰重验。高仁杰本是个试用县令，他早就觊觎汤应求的职位，而他所任用的验尸人薛某，又受了杨同范的贿赂，因而竟向上谎报是女尸，并说肋部有伤。这样杨五荣等人就更加肆无忌惮地诬告涂如松杀了妻子，还诬蔑汤应求受贿，审案的文书李献宗舞弄文墨作弊，验尸人李荣妄报不实。总督迈柱相信了他们的话，竟上奏章弹劾汤应求，将案件委托给高仁杰审理。高仁杰严刑拷打涂如松等人，打得他们皮开肉绽，连足踝骨都露了出来，但还是得不到口供。高仁杰十分恼火，就让人把铁链子烤红，强迫他们跪在上面。顿时，肉烟冲起，焦灼有声。即使是汤应求也未能幸免。涂如松等人忍受不住这些酷刑，便被屈打成招了。李荣则死于棍棒之下。因为那具尸体本来就是一具男尸，没有头发，没有脚趾骨，也没