

古文釋義

七六



重訂古文釋義新編卷七

上元余 誠自明評註

男 之虎庭參閱

晉文

陳情表

李密

晉係司馬氏自武帝丙戌至愍帝丙子其四十七五十一為西晉自元帝丁丑至恭帝庚申十一主一百四年為東晉其時著作通號為晉文

李密字令伯西蜀犍為人父早亡母何氏更適人鞠于祖母會書後漢後帝為尚書郎晉武帝丁亥徵為太子洗馬密上此表帝嘉其誠賜奴婢二人使郡縣供其祖母禮

此一段備述孤苦見祖母撫育之恩不可忘伏下臣無臣以險惡夙遭閔凶生孩六月慈父見背行年四歲舅奪

母志祖母劉愍臣孤弱躬親撫養臣少多疾病九歲不行

零丁孤苦至於成立既無伯叔終鮮兄弟門衰祚薄晚有

兒息外無暮功強近之親內無應門五尺之童茕茕孑立

形影相弔而劉夙嬰疾病嘗在牀蓐臣侍湯藥未嘗廢離

母爭服終遷漢
中大守臣以

二句冒下數句
起有筆便自散

楚生孩二句叙
父死一行年二

句敘母嫁○舅
奪母志四字說

來有体
祖母二句叙撫

育之恩
臣少四句又兼

以疾病而見其
撫育至於成立

之難既無四句
畫出悽涼光景

○晚有見息四
字見兒晚則幼

不足任供養意

此一段叙朝廷徵召之殷而自已進退之難

速奉聖朝沐浴清化前太守臣遠察臣孝廉後刺史臣榮

舉臣秀才臣以供養無主辭不赴命會詔書特下拜臣郎

中爭蒙國恩除臣洗馬猥以微賤當侍東宮非臣隕首所

能上報臣具以表聞辭不就職詔書切峻主員臣逋慢郡縣

逼迫催臣上道州司臨門急於星火臣欲奉詔奔馳則以

劉病日篤欲苟順私情則告訴不許臣之進退實為狼狽

伏惟聖朝以孝治天下凡在故老猶蒙矜育况臣孤苦危

為特甚且臣少事偽朝歷職郎署本圖宦達不矜名節今

臣亡國賤俘至微至陋過蒙拔擢豈敢盤桓有所希冀但

以劉日暮西山氣息奄奄人命危淺朝不慮夕臣無祖母

起下上文

起下上文

類性得宜

此一段言不就職之故實非高尚名節過望厚祿以

此一段言不能相離之故是陳情本意

此一段言不能相離之故是陳情本意

此一段言不能相離之故是陳情本意

此一段言不能相離之故是陳情本意

外無句頂既無
叔伯二句內無
句頂晚有見息
句

梵七二句摹寫

八妙且應則零

了孤苦而刘四

句已叙出刺不

能離情事

自逮奉至洗馬

敘朝廷徵召之

殷○俱養無主

四字最着力雖

說從前曰下可

知○察官舉臣

拜臣除臣錯綜

八妙○辭不赴

下一本無命字

又一本作會又
一本命下無會

追切陳清堪為流涕

無以至今日祖母無臣無以終餘年○痛祖孫二人更相為命

○酸鼻 仍虛作 此○一段以 年壽較見終養之後仍

是以區區不能廢遠臣密今年四十有四祖母劉今年九

十有六是臣盡節於陛下之日長報劉之日短也烏烏私

情願乞終養臣之辛若非獨蜀之人士及二州牧伯所見

明知皇天后土實所共鑒願陛下矜愍愚誠听臣微志庶

刘儻倖卒保餘年臣生當隕首死當結草臣不勝犬馬怖

懼之情謹拜表以聞

層次說來無一語不委婉動人固是至性至情之文而

通体局勢渾成步驟安雅更極其結構之妙讀者須細

玩其詞旨及其轉落承接方不辜負作者苦心而得此

文之益苦徒隨人道好何以讀為○通体俱是陳情而

前兩段是陳其已往之情乃題前文字中三段是陳其

現今之情乃題中文字末一段是陳其日後之情乃題

後情表

後情表

後情表

後情表

字

猥以至狼狽

自已進退之難

臣具荷生下

詔書六句並伏

再具表意

臣催臣亦錯綜

伏惟句得頌聖

之休

凡在二句餽得

好

况臣二句跌得

繁

且臣以下又逼

進二層

中况臣且臣今

臣更錯綜

偽朝原文本作

荒朝後晉改此

後文字曲折委婉所以可傳尤妙在不以出題屠七次
次直說得情理透足方纔點出題面煞任末段餘情倦
倦亦覺哀音堪听
真是千古絕調

音義 愍音 闕音 少去 鮮上 强上 蓐同 朝音 遠音 榮並人名

耶中 洗馬皆官名洗馬者太 東宮太子 隕首猶言殺身

猥獸名狼前二足長後二足短狼前二足短後二足

治平 偽朝指後 俘音 擢音 盤桓不進 薄迫 更平 有音

烏鳥孝鳥也能 養去 二州謂梁州 牧伯指太守 僥音

結草魏犖病以髮妾媢其子 顛日我死嫁之病亟又

秦晉之戰魏顛見老人結草以亢杜回回躓而顛遂獲

之後顛夢老人云我乃所嫁妾之父也尔從先人治命
余是以勝音 怖音 惶音 恐也

以八史

但以二字承上

說入本意自潛

包言其老

氣息句言其病

人命二句總頂

上三句寫得道

切

巨無祖母四句

情真語切母孫

二句足上更真

切

是以三句上應

志嘗廢離下起

願乞終養

臣密句應前成

立

祖母句應前目

薄西山

序解

表曰臣賦命艱辛早罹禍憂生六月而父喪僅四

少又多病九歲尚不能行零丁孤苦幸至成人祖母之

愆為何如且臣既無諸父又少兄弟門戶衰微福祿寒

薄雖有兒息得之甚晚將賴何人以奉祖母乎外求之

族黨無有親戚內求之僮僕亦無一人惟有隻身形影

相弔而祖母又且久病臣侍湯藥不自今始矣亦安敢

一目離助及奉聖朝沐浴清寧之德化兩被舉薦臣俱

以祖母供養無人辭却會詔書持下拜臣郎中尋又蒙

國恩除臣太子洗馬如此國恩即殺身亦不能報其萬

一但臣念祖母衰老久病又辭不赴不料詔書急切嚴

峻責臣逃職而怠慢郡縣朝夕逼迫催臣上路州司奉

命臨門促裝急于星火臣欲仰奉明詔奔馳而赴則以

劉病日篤情既不忍將欲苟順私情則告訴郡縣而皆

不許進退兩難豈不有如狼狽哉伏思聖朝以孝治天

下凡故臣之衰老者猶蒙矜憐而養育之不強使往使

其子得盡孝養之情况臣以孤苦之人親老當養無可

旁貸尤宜矜恤且臣少事西蜀歷官至尚書郎則臣之

本意不過圖宦達以榮身原非自矜名節欲為高尚之

人也至于今日又為亡國之賤俘忽奉除拜豈敢故意

願乞何是点題

臣之六句覆說
幸善以從所聞

結意亦周到

王羲之字逸少

瑯邪人司徒導

從子字為古

一東晉時官右

軍將軍會稽內

史是年三月上

巳與謝安孫綽
鄰景魏懷輩及

盤桓希冀名節哉但以祖母桑榆晚景朝夕不保臣之
命原藉祖母撫養而活祖母之命今需臣奉侍而延二
人相繼依為命是以區區之心不敢廢養而遠去也且以
年壽論之臣冷四十四又四祖母九十又六是臣盡節于
陛下之日長而報劉之日短也臣終養之後亦何碑其
報國哉敢以烏鳥反哺之情願乞終養夫終養之情亦
臣之必不容已耳臣之幸苦人所共知即天地亦所共
鑒非敢過為矯飾以欺誑陛下也願陛下聽其辭職使
祖母僥倖得保殘年則臣心無憾生當隕首效忠死當
結草報德臣犬馬之情不勝恐懼故具表以聞惟陛下
垂聽焉

蘭亭序

此一限叙所會時與地及所以會之故

永和九年歲在癸丑暮春之初會於會稽山陰之蘭亭修

禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林修竹

又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖

樂
口即從會地叙出飲酒
妙補

王羲之

事直記

及至疑之激之

立之獻之等四

十一人合於蘭

亭酒賦詩右軍

作此為序

永和九年十二

字叙時

會於九字叙

修禊事字叙所

以久之故起

得簡老羣賢精

謝安輩二十一

人少長正疑之

等九人○二句

叙人之眾此地

四句叙地之勝

妙作兩層叙後

一層恰好說入

飲酒

無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢叙幽情是曰也天

朗氣清蕙風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊

目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一

世或取諸懷抱晤言一室之內或因寄所托放浪形骸之

外雖趣舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於已快然

自足曾不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係

之矣向之所欣俛仰之間已為陳迹猶不能不以之興懷

况修短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每

覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之

於懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦猶

古之視今猶今之視昔悲夫故列敘時從○風而靡之非事○此○悲○是○子○

引以句叙出飲

酒

一觴二句叙出

賦詩

天明二句為下

俯仰相察伏筆

梁昭明太子以

上四字類秋景

寫不入選無乃

拘甚

仰視三句点出

俯仰下即借此

三字推出一步

玄論以起此生

不可長保之意

轉只與徑正音

信可句以樂字

結上却為下感

極痛憤等字伏

從上○痛字生○此
應○羊賢○二句
○應○鴨○咏○句
○應○昔○人○

今之視昔悲夫故列叙時人錄其所述雖世殊事異所以
興懷其致一也後之覽者亦將有感於斯文

因遊宴之樂寫人生死之可悲則蘭亭一會固未可等

諸尋常小集而排斥當日競尚清談傾或朝廷者之意

亦寓言下林西仲謂古人遊覽之文亦不苟作如此信

非誣也至其文情之高曠文致之輕鬆更難備述

音義永和年號會稽越地今紹興府禹會諸侯山陰縣

皆浙東修禊三月上巳臨流洗濯以少長上聲觴音樂

名勝地修禊祓除不祥也○禊音係少聲長聲觴音樂

洛夫音扶趣一本舍音層俯已上聲生死句出莊子

一死生二句歲一死生以死生為一致彭即彭祖壽八百

殤子而彭祖為

天○殤音商

序解序曰永和九年歲在癸丑暮春之初會於會稽山

陰之蘭亭修契事也者朋僚交羣賢畢至即吾家

脉聖夫人以下
縱情快論跌宕

多矣

俛仰之問句俛

仰二字應前

玩固知二字知

其意有所注

故刻叙句故字

承上接下前後

一片

後之二句結得

勁甚

之子弟或少或長亦皆齊集况此地有極高之山極峻
之嶺茂盛之林修長之竹又有清流環繞如帶因引之
爲曲木而流杯以泛酒吾與羣賢列坐其間雖無絲竹
管絃之盛而引一觴詠一詩亦足以暢叙高人之幽情
且是日也天則朗而氣清兼之惠風和暢俯仰觀察而
有所得則所以泳游其目馳騁于懷者足以極視聽之
快矣不誠可樂乎夫羣賢之樂固于俯仰間有所得也
然俯仰亦何常之有或有人焉倦于涉獵但取諸懷抱
晤言于一室之內此舍躁趣靜者也或有人焉厭于拘
守其所領受必因寄所托而放浪于形骸之外此舍靜
趣躁者也雖有萬殊之不同然當其欣於所遇暫得於
已快足無比曾不知老之將至及其情之所往久而倦
生則所快之情隨不快之事而遷不禁感慨係之矣是
天下事當境總是一般得意事後總是一場幻景也且
情隨事遷之時覺一俯仰間而向之所樂已爲故迹不
可復問矣此情事之小者也猶不能不以之興懷况人
命之修短各隨造化必有盡時古人有言死生大事念
及于此能無痛乎夫昔人與感于死生既與我有同情
每覺古人此等之文往往嗟悼不已亦不自解其何故
我之情既如此則世所云死生一致彭殤齊年者自是

陶潛字淵明

陽柴桑人長沙

公侃從曾孫也

參重嘉外孫也

龙州祭酒不久

解歸君圭簿不

就後為彭澤令

到官八十日邵

督郵至吏白應

冠帶見之潛嘆

曰我豈能為五

斗米折腰向鄉

里小兒即日解

印綬去因作此

不近人情之論蓋古今之人同歸于盡後之視今不見
今人亦猶今之視昔不見昔人也悲夫故列叙在會之
姓名錄其所賦之詩以傳將來雖將來世殊事異然所
以興懷其致一也後之覽者亦將有感于斯文乎古今
人情諒無
不同矣

歸去來辭

陶潛

此一散言在官定下呼計之心始○田○園○及○心○影○四○字○一○若○歸

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心為形役奚惆悵而

獨悲悟已往之不諫知來者之可追實迷途其未遠覺今

是而昨非舟搖搖以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路

恨晨光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔僮僕懽迎稚子候門

三徑就荒松菊猶存携幼入室有酒盈樽引壺觴以自酌

眄庭柯以怡顏倚南窗以寄傲審容膝之易安園日涉以

自適

心

適

適

適

適

未樂字矣

○此一散言在官定下呼計之心始○田○園○及○心○影○四○字○一○若○歸

○此一散言在官定下呼計之心始○田○園○及○心○影○四○字○一○若○歸

○此一散言在官定下呼計之心始○田○園○及○心○影○四○字○一○若○歸

○此一散言在官定下呼計之心始○田○園○及○心○影○四○字○一○若○歸

○此一散言在官定下呼計之心始○田○園○及○心○影○四○字○一○若○歸

辭自是不復書

仕自號五柳先

生率於劉宋元

嘉四年十一月

世號靖節先生

○就彭澤言謂

之归去就南村

言謂之來篇中

從思归以至到

家步上叙明故

金豆之曰归去

來○田園句提

起田園二字所

以為归之地心

為句是归去之

由○竟今句查

字对上迷字○

舟插七二句叙

归而舟行的景

况○問征夫二

成趣門雖設而常閑策扶老以流憩時矯首而游觀雲無

心以出岫鳥倦飛而知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓

歸去來兮請息交以絕游世與我而相遺復駕言兮焉求

悅親戚之情語樂琴書以消憂農人告余以春及將有事

於西疇或命中車或掉孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經

邱木欣欣而向榮泉涓涓而始流羨萬物之得時感吾生

之行休已矣乎寓形宇內復幾時曷不委心任去留胡為

乎遑遑欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰以孤往

或植杖而耘籽登東臯以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以

歸盡樂夫天命復奚疑

身十目 中自及國 外何等自

承上游 觀說園 中將暮之景 見樂之無盡

此一段言 既在而有田中之樂

不談世故 悲悶可畏 應篇首田字

分寫向 西疇 舟行所歷

車行所歷

車行所見 舟行所見 句束上 句起

下 此一段明所以 在之意 以作結 形字心字應

一篇首 無心 委仕 不能登仙 四句正 是

委心 處亦即 收拾前文 田園琴書等項 焉是任去留

或植杖而耘 籽登東臯 以舒嘯臨清流而賦詩 聊乘化以

歸盡樂夫 天命復奚疑

四一字是 舟之本領

○四一字是 舟之本領

○四一字是 舟之本領

○四一字是 舟之本領

○四一字是 舟之本領

○四一字是 舟之本領

○四一字是 舟之本領

○四一字是 舟之本領

句叙归而陸行

景况一乃瞻二

句叙望見家而

欲速到景况○

僮僕二句叙到

家及門景况○

三往二句叙入

門景况○就荒

二字應篇首將

蕪○携幼句叙

入室之樂○有

酒二句叙室中

飲酒之樂一巧

庭柯三句叙室

中居處之樂○

園自洗八句皆

叙園中之樂○

云無心二句只

就現前所見說

有萬物靜觀皆

玩樂夫天命一語淵明身分儘高出處大節諒所素稔

從前或不久或不就固皆不苟於仕進之意後來不復

出仕則以刘宋興而非復晉故也淵明豈是偏於隱遁

者論者每泥其辞而視若巢許一流甚非確評且如此

番之歸亦必有所大不得已而後乃借不肯折腰以去

也若徒認作一個傲人便失淵明本來真面目矣○開

首以田園句挈全篇要領而下面盡本此抒寫是順提

文法結處以樂天句作全篇結穴而上面盡照此發揮

是倒裝文法然其筆力高超故無痕迹

可尋讀者當細繹之○篇中凡五易韻

音義蕪無惆悵音抽已下上吉征夫路上喜微明也衡宇

衡門屋宇也眴視也○柯樹枝容膝言小策杖也憇息也○岫

宇之有穴景古影翳翳也盤桓留窻樂音洛壽田巾車

者○音就景宇翳翳也盤桓也樂音洛壽田巾車

有慕棹音巢窈窕深長貌○崎嶇不平貌○欣欣生

之車棹去聲窈窕音杳掉崎嶇音溪區欣欣生

涓水流貌去留即生之往帝鄉謂上帝所居即耘耔除

涓○音獨去留即生之往帝鄉謂上帝所居即耘耔除

有萬物靜觀皆

有萬物靜觀皆

自得之妙小撫

那句松字跟上

松菊來菊不可

撫而松可撫也

丹去向重甲

决絕 息交絕

游凡世人往來

交際送迎開遺

皆是不必指定

當路貴人說

世與二句正所

以息交絕游之

故○木欣欣二

句皆從春及二

字生來○欣欣

二字說得木似

有情詩甚○已

矣乎三字正頂

上感字來○寓

形三句與篇首

也 臯

山 邱

化

運會

歸盡

死

夫

扶

音

序

解

居官

有祿

以養

身也

反勞

其心

是心

爲形

役矣

辭曰歸去來兮吾家田園將荒蕪矣胡不歸乎夫

居官有祿以養身也反勞其心是心爲形役矣然

又何爲惆悵生悲而獨思歸耶蓋悟前此

而歸計宜决途雖迷而未可諫猶幸今日知來者之可追

不已覺乎則予之歸來正無煩再計矣歸而舟行即舟

搖搖以輕颺動清風徐來飄飄然吹我衣襦歸而陸行

取前涂恐岐妄向征夫是問行或太早晨光之熹微可

恨行行未幾望見家門能不欣喜而適征乎當其初至

家也僅僕欣然而遠迎稚子伺侯於門家庭之樂爲何

如及其入門急覓吾之園中但見三徑雖若就荒而松

菊猶存於是携幼入室見有盈樽之酒在焉引壺觴而

自斟酌之顧眄庭前樹大可以怡顏南窓之明可寄傲

性容膝之室亦易安身惟日不足止涉園中之趣門設

常開不管戶外之事有時杖策扶老周流憩息無定位

也有時昂首四望優遊觀簞無定方也觀夫山而山有

雲雲出岫而本無心觀夫林而林有鳥鳥倦飛而亦知

還目前之景無非自得之妙未幾而日暮矣景翳翳以

去來

辭

去來

辭

去來

既可以何相呼
唐極天警極渾

成績構高絕

與夫天命四字

是淵明居易侯

命本領一篇結

穴茲能如此方

可委心任去留

而不為形役復

奚疑三字足見

月來二着見得

明寧得定放得

下此生至死之

曰無煩再計意

且與篇首悟知

下二字遙作照

應章法妙絕

將入天色漸昏不可遠覽惟撫松而盤桓其下蓋園中
之趣無盡樂亦無盡也夫我既已歸矣若仍與世人交
游猶弗歸也請自今息交而絕游焉以我不合時宜之
人世即與我相遺矣我復向人強顏奚益乎惟是與鄉
里故人閒敘情話尚友古人清琴書以消憂而已至于
春日農事將興衆皆有事耕作農人告余余則或命巾
幕之車或撐一葉之舟向西疇而稅駕舟則窈窕而尋
壑車則崎嶇以經邱車行所見木有生意欣欣向榮舟
行所見泉源已達涓涓如流此萬物之得時也豈不可
美乎而吾牛之事業於此休絕矣觸物興懷不能無感
耳呼已矣乎人生形骸寄托于世去留莫必何不委心
听其自欲何苦役役用心將欲何往乎其形之留也欲
用心以求富貴乎富貴非吾願矣其形之去也欲用心
以求帝鄉乎帝鄉不可期矣胡爲乎遑遑哉惟是從吾
所好而隨時適意遇良辰美景興來則獨自往遊當春
耕夏種或植杖於地而耘耔於其苗亦無不可東臯在
望則登之以舒嘯清流在側則臨之而賦詩聊皇采天
地之化以俟歸之于畫倘一日未盡則吾樂吾天吾知
吾命無營無求安常以俟之復
何疑哉此吾所爲幡然而歸也

自高祖至昭宣
歷二十皇帝共

唐文

滕王閣序

王勃

二百九十年其
間所有著作謂
之唐文○于勃

字子安絳州龍
門入文中子之

孫六歲屬文對

策高第授朝散

郎為博士高宗

龍朔元年諸王

翻雜勃戲為檄

王怒謂有文構

之漸乃黜之勃

父福時為交趾

今咸亨二年咸

亦高宗年號坊

本多誤作咸亨

按高宗以上凡

改元絕無咸亨

年號蓋開伯

文選

滕王閣序

此一長從建閣之地叙起言

南昌故郡洪都新府星分翼軫地接衡廬襟三江而帶五

湖控蠻荆而引甌越物華天寶龍光射斗牛之墟人傑地

靈徐孺下陳蕃之榻雄州霧列俊彩星馳臺隍枕夷夏之

交賓主盡東南之美都督閣公之雅望榮載遙臨宇文新

州之懿範禱帷暫駐十旬休暇勝友如雲千里逢迎高明

蒲座騰蛟起鳳孟學士之詞宗紫電清霜王將軍之武庫

家君作宰路出名區童子何知躬逢勝餞時維九月序屬

三秋潦水盡而寒潭清烟光凝而暮山紫儼驂駢於上路

洪州鍾靈之接迹向為人物

星分翼軫

地接衡廬襟三江而帶五

湖控蠻荆而引甌越

物華天寶

龍光射斗牛之墟

人傑地靈

徐孺下陳蕃之榻

雄州霧列

俊彩星馳

臺隍枕夷夏之

交賓主盡

東南之美

都督閣公之

雅望榮載

遙臨宇文新

州之懿範

禱帷暫駐

十旬休暇

勝友如雲

千里逢迎

高明

蒲座騰蛟

起鳳孟學士

之詞宗紫電

清霜王將軍

之武庫

家君作宰

路出名區

童子何知

躬逢勝餞

時維九月

序屬

三秋

潦水盡而

寒潭清烟光

凝而暮山紫

儼驂駢於上

路

其割城門外有閣乃唐高祖子元嬰為洪州刺史時所建元嬰

曾封滕王卒後今因名之曰滕

王閣也九月九日伯嶼大宴於此先命其婿吳子章為序以誇

客因出紙筆編請客莫敢當時

勃往省親道過中陵過值舍在

座年最少獨受之不辭閣公怒

遺更規其下筆逐句呈報初一

二聯公曰老生前談耳後教聯

訪風景於崇阿臨帝子之長洲得仙人之舊館層巒聳翠

上出重霄飛閣流丹下臨無地鶴汀鳧渚窮島嶼之繁迴

桂殿蘭宮列岡巒之體勢披繡閣俯離堯山原曠其盈視

川澤盱其駭矚閭閻撲地鐘鳴鼎食之家舸艦迷津青雀

黃龍之舳虹消雨霽彩散雲衢落霞與孤鶩飛秋水共長天一色漁舟唱晚響窮彭蠡之濱雁陣驚寒聲斷衡陽之浦遙吟俯暢逸興遄飛爽籟發而清風生織歌凝而白雲遏

睢園綠竹氣凌彭澤之樽鄴水朱華光照臨川之筆四美具二難并窮眇眇于中天極娛遊于暇日天高地迥覺宇宙之無窮與盡悲來識盈虛之有數望長安於日下

敘閣在山水之間極其壯觀

上言閣中之景

此

此

此一 段已闕閣外

此一 段叙在閣之

此一 段叙在閣之

此一 段叙

此一 段叙

此一 段叙

文中自有回

敘閣外所見之實面

唯寫得出矣

當秋之奇景

觀起下段歌吟真生香不

歌飲文詞諸樂無所不備

文開合作叙妙不着跡

樂極之後感慨係之以起下

前敘景物與盡一句生後慨

文正意