



Xing Qing Ji

ZHONGYANG MEI SHU XUE YUAN SI REN ZUO PIN JI

中央美術學院四人作品集
 Zhongguo Shenzhen Nanshan
 中國 · 深圳 · 南山

g
q
i
n
g
j
i

策 劃：寇月朋
主 編：陶廣放 李芯純
副 主 編：周保民
執行編輯：郝宏寬
校 對：梁 麗 張寶華

目錄

CONTENTS

李少文

《暗香》	1
《才有梅花便不同》	2
《參玄圖》	3
《赤壁夜》	4
《芳菲菲兮襲予》	5
《仿石清梅竹》	6
《更許光風爲泛香》	7
《狙公戲猴》	8
《蘭》	9
《門外野風開白蓮》	10
《前村雪裏一枝春》	11
《石榴》	12
《數枝清瘦映疎籬》	13
《松下琴趣》	14
《吐出新詩字字香》	15
《維族姑娘》	16
《雨》	17
《竹》	18

王書杰

《山寨晨曦》	19
《雨霖圖》	20
《雨過飛泉上碧湍》	21
《秋雲落山空》	22
《江南秀色》	23
《溪邊》	24
《層林盡染》	25
《竹林消暑圖》	26
《疏樹空山秋色老 飄風流水盡模糊》	27
《江南雨季》	28
《山樹疊翠圖》	29
《雲深雨將至》	30
《祁連印象》	31
《溪山吟泉圖》	32
《山居圖》	33
《山山小品》	34
《雨后雲未散》	35
《山水小品》	36

劉金貴

《桃花源裏人》	37
《巡夜圖》	38
《魚跃清池滿》	39
《荷花似雲香不斷》	40
《拂堤楊柳醉春烟》	41
《清溪壺中天地寬》	42
《心靜日偏長》	43
《春雪滿空來》	44
《瑞雪》	45
《斜風細雨到來時》	46
《清歌一曲月如霜》	47
《怡》	48
《皎》	49
《一棹春風一葉舟》	50
《風來花自舞》	51
《無事始知春意長》	52
《銀塘悄悄》	53
《春日融融》	54
《娃娃戲蝌蚪》	55
《魚戲圖》	56

寇月朋

清淨世界系列——《吉祥圖》	57
清淨世界系列——《佛音》	58
清淨世界系列——《佛音》	59
清淨世界系列——《洗塵》	60
清淨世界系列——《下課》	61
清淨世界系列——《雪花似掌難遮眼》	62
清淨世界系列——《佛光》	63
清淨世界系列——《三僧圖》	64
清淨世界系列——《早課》	65
清淨世界系列——《上課》	66
清淨世界系列——《辯經圖》	67
清淨世界系列——《長壽歌》	68
清淨世界系列——《緣分》	69
清淨世界系列——《誦經圖》	70
毛澤東系列——《他在叢中笑》	71
毛澤東系列——《廬山高》	72
毛澤東系列——《砂步》	73
毛澤東系列——《道林》	74
毛澤東系列——《萬歲山》	75
毛澤東系列——《到韶山》	76

李少文

一九四二年出生于山东省掖县。中央美术学院中国画系教授 | 博士生导师 | 享受政府特殊津贴专家 | 中国美术家协会会员。



□ 《暗香》 36cm x 68cm





□ 《才有梅花便不同》34cm × 44.5cm

參玄圖
甲申歲尾
之

袖
子
明
士
呼
聲
石
仍
半
苦
思
不
舒
石
思
不
死
然
亦
因
石
思
不
死
索



□ 《參玄圖》



□ 《赤壁夜》 33.8cm × 45cm



□ 《予芳菲兮襲》 34cm x 44.5cm



□ 《仿石清梅竹》34cm × 44.5cm



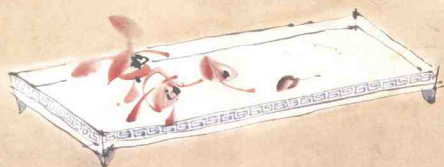
□ 《更許光風為泛香》

李公麟戲猴圖
 李公麟



□ 《狙公戲猴》

孔子歷聘諸侯
 而後居之任
 自魏至魯已
 隱於之中見鄉
 黨載茂曾然而
 嘆曰克己復禮
 王者香者之乃
 獻茂與規芒為
 辟言捕言賢者
 厚心也與鄭支
 為
 乾也乃止車援
 琴而歌之子曰
 曰明
 二風以法捕之
 子于
 陽遂遂於野而
 彼
 蒼矣不以正所
 遂
 以辨世之定愛
 世
 人闕蔽不怨賢
 者
 多紀遂執一身
 收
 自傷不逢時也
 之
 已



□ 《荷》 34 × 44.5cm



□ 《門外野風開白蓮》 34cm × 44.5cm

短笛樓頭三弄月，前村雪裏一枝春。

壬申歲
初冬
厚齋



□ 《前村雪裏一枝春》



□ 《石榴》 34cm × 44.5cm



□ 《數枝清瘦映籬》