

杏坛春晓

主编 王祖琴



湖北科学技术出版社



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！

《杏坛春晓》 编委会

顾 问：黄元棋 马建才

主 任：许邦官

编 委：（按姓氏笔画为序）

马建才 王金涛 王祖琴 许邦官 李 斌

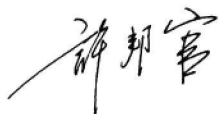
杨定成 吴伦敦 别业舫 张祖春 陈久青

胡松林 黄元棋 程少波 曾监利 蔡 昆

主 编：王祖琴

副主编：胡松林

序 言



春到杏坛，山明水秀，百花盛开，风景这边独好。

摆在你眼前的这部书——《杏坛春晓》，是湖北省教育工会委员会和湖北省中小学教师继续教育中心联合举办的“我与我的书”征文活动的结晶，汇集了获得一等奖的部分佳作。很有意思，这部书正好是 120 篇，就像红楼梦有 120 回一样。相信你也会爱上这座美丽、纯净、晶莹、怡情、多思的大观园。当你置身于这座大观园，犹如走进了一个心灵氧吧，翻动的书页，会让你思接千载，视通万里，全身的每一个细胞都会得到一次重新的淘洗。

手捧这本书，我们感知到了教师对书的痴迷。“我与我的书”征文活动的目的是营造爱书、读书的好风尚。学校是读书的王国。不仅学生要读书，教师更要读书。一个爱书读书的教师，才会在教学中洋溢着青春诗情；一个博学多才的教师，才会拥有更多的优秀学生。阅读，是通达教师内心的一道亮光，可以照耀我们的教育良知，这是因为人在读书的时候心底最纯净。古往今来，耐住寂寞，守着宁静，一本书，一杯茶，一张凳，全身心沉浸在书山学海之中，是为师者生活之常态。征文中，有不少的作品就抒发了以书为友，以书为乐，甚至以书为家财产的书生情怀，就好像“梅妻鹤子”一样，这些教师视书香胜过饭香，视阅读为心灵飞翔，从书中品出了欢乐、幸福、方法、思考和思想。不少老师平时都有收集书籍、杂志、报纸的好习惯，一日不做收集整理工作，就心里发虚，若有所失。还有不少教师把难得一见的名师、大家之作，置于案头，捧在手中，朝夕相处，促膝谈心，无论千里万里，无论千年万年，无论千难万难，都可以零距离接触，沟通感情，交流信息，荡涤心灵，启发思考，获得教益，从人生、事业、理想的高度来清洁眼睛，磨砺意志，打磨方法，从而获得别人几年几十年几百年都难以得到的至宝。可以说，教师的阅读，再一次证明了书是走向人生成功的阶梯，书是通向成绩、成熟、成就的终南捷径。

手捧这本书，我们感知到了教师对事业的挚爱。教师的职业是教书育人，那么，他们凭什么来教育教学呢？是书，给了这些教师的智慧与力量；是书，促使这些教师与学生结下了不解之缘。入选作品中，很多作者感言从书中找到了教育的真谛，并立志要做最好的老师。教师作为工薪阶层，他们一般工资不高，但对教育的热情很高；他们物质的购买能力不强，但对教育的投入却很慷慨。他们面对着经济社会的热闹和喧嚣，仍然是“两耳不闻窗外事，

一心只为学生好”。当今的教师，应该是纯净、高尚的化身。他们能够动中守静，闹中享安，淡泊名利，抵御诱惑。尤其是在这个追求物质胜过精神需要的时代里，教师的静心教书、潜心育人就尤为可贵。入选作品中，有相当多的文章就是反映我们的教师带着良心、良知、良法，且行且歌，坚守自己，不改其乐的精神与风貌。商人夸富，官人吹权，打工说累，而我们教师津津乐道的仍旧是学生，为学生的成绩、成就、成功而欢欣鼓舞，如听韶乐，“三月不知肉味”。掩卷深思，“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，仍然是当今教师的一种人生夙愿。

手捧这本书，我们感知到了教师对阅读的取向。《杏坛春晓》选择的文章，内容虽然包括文学、历史、教育、哲学、影视等诸多方面，但主要还是两大系列，即教育教学和人文作品。教育是事业的根基，人文是心灵的感应。入选作品中，大多数老师能联系自身的学习、工作、生活的经历，或从教育的理想信念入手，或从教育的方式方法入手，或从教育的管理机制入手，或从自家的变迁趣事入手，来畅谈教学的得与失，品味工作的乐与苦，感叹世间的暖与冷……文章情真意切，感人肺腑，较好地反映了我省中小学教师对教育的感悟与积淀。值得一书的是，教师阅读的品位也有了一定的提升。大多数教师不再囿于一般的教材解读、教学方法之类的读物，而更多是转向对教师的人格、良知、责任等职业情怀的哲理思考，试图从中国五千年的传统文化渊源及世界教育文化宝库中，寻找人生的真谛，提高其职业使命感。如很多教师把《论语》、《孟子》、《诗经》、《礼记》、《春秋》、《大学》、《中庸》、《史记》、《唐诗三百首》、《宋词三百首》以及四大古典名著，作为教师阅读的首选，也有对《三字经》、《弟子规》的品读，其读书心得既有对传统文化精髓的吸收与继承，又有对文本内涵的创新与批判。如对“孟母三迁”的故事，能够发掘深层含义，古为今用；从《送给老师的心灵鸡汤》等外国教育故事中，领略教育的智慧，洋为中用。凡此种种，足以证实我们的教师已经注意到了要加强多种修养与修炼，从而使自己更具有教育教学能力和教学风格及个性。

手捧这本书，我们感知到了教师思维的张力。《杏坛春晓》的写作者是敏锐的、智慧的。读书是吸收养分，仿佛蜜蜂酿蜜一般，要选择大量的花枝花朵，捡得最富有最甜蜜的分子，最后酝酿成为人间难得的蜜汁。写作是抒发情感，释放思想，是心灵的外化物化雾化，是人的思维的迸发，是心血的凝固，是人性的升华，是生命的延长。人类因为有书籍而登上文明的征途，名山大川也因此染上书香而灵光；书籍因为有人类而智慧爆发，满天星星把瀑布流向人类之书箱。谁说如今“教书先生不读书”？谁说“快餐文化市场大”？打开《杏坛春晓》，你会觉得一缕春风扑面，倍感神清气爽。他山之石，可以攻玉。很多教师读前有思考，读着有思想，读后有行动。针对社会现状，针对教育现实，针对学生情况，针对教学生涯，针对教育发展，他们很有敏锐眼光和理论勇气。在教育教学实践中，把有效有用有益的方法、思想、理论变成自己的行动，而且取得了累累硕果。

现在摆在大家眼前的这本《杏坛春晓》，是我们的教师读书、思考、写作的见证，应该说是教师们热爱教育、热爱读书、热爱学生的心灵之杰作。在市场经济时代，有人一旦走上

富裕的道路，往往便贪图安逸享受，不思进取，其结果必然精神空虚，思想贫乏，走向腐朽，无聊昏庸，坐吃山空。古人说仓廩实而知礼节，但是我们的现实并不是那么一回事，我们现代多了很多“官宝大相公”，不学无术，不思进取。所以鲁迅先生说，生活太安逸了，工作就会被生活所累。犹太人擅长做生意，他们是全世界公认的“第一商人”。那么，他们的成功秘诀究竟是什么呢？亚伯拉的专著《犹太人的赚钱哲学》做出了全面而系统的回答：一是犹太人非常尊重教育和知识；二是犹太人用昨天的磨难换取今天的成功。所以，我们倡导，教师要多读书，要率先成为终身学习者。从这个意义上讲，我省教师读书还任重而道远：仅从征文的地域上看，不广，大多集中在武汉、襄阳、荆州、黄州几个教育发达地区，所以希望其他偏远地区要加强读书活动，积极写作阅读文章；从年龄上看，不宽，主要集中在35岁左右，初出茅庐的年轻人要能够喜欢读书和写作，初生牛犊不怕虎，教育和读书是相辅相成、相得益彰的；从内容上看，不博，作为教师拐杖的教育学、心理学、教学法、研究学没有涉及，对手机阅读和网络阅读等现代方式没有大量进行；从学科上看，不全，主要集中在语文教师队伍中，阅读不光是语文老师的事，无论是教什么学科的教师都有读书的必要，因为我们面对教育就是以书本作为教学的工具，面对的学生就是以课本作为学习的主要手段。

徜徉《杏坛春晓》在这座美妙的阅读大观园，我们发觉其布局可分为三大景观：一处是“书海观潮”，主要再现的是老师们将书中的智慧运用于教育，因而成就于教育的心路历程；一处曰“书山览胜”，主要是老师们将书中得来的趣闻趣事，拾零串珠，有感而作；三处名“书生阅世”，主要是教书先生的自觉与自省，从读书中获得的发现和顿悟。在这座美丽的阅读大观园里，我们尽可以放缓脚步，自由穿行，细细品味，收获思想。

值得一提的是，2012年问世的《杏坛春晓》与2011年出版的《杏坛风流》，又恰好组成姊妹篇，两书均以教师的师德修养、职业操守为主要内容，同为本省教师教育的推荐读本，真可谓珠联璧合，弥足珍贵。在此，我衷心地希望“杏坛”做成教师教育的系列丛书，愿有更多的教师汇聚于“杏坛”，争妍比艳，竞吐芬芳。

2012年4月于武昌

（注：作者系湖北第二师范学院党委副书记、研究院，湖北省教育学会教师教育分会会长）

目 录

上篇 书海观潮

读来的爱情	夏友云	(3)
让爱之舟泛于心海	檀慧玲	(5)
走进李镇西	王 利	(8)
书香脉脉沁心脾	王 平	(11)
宽与严的背后	吴久丽	(14)
坚信“爱”会使他们从此与众不同	何儒喜	(16)
我与《幼儿教育》结情缘	卢桂玲	(18)
“鲁迅”跟我在一起	罗相和	(20)
宽容——教育的智慧	潘传乐	(22)
为学生的幸福人生奠基	潘勇堂	(25)
爱是一缕阳光	沈海涛	(27)
一灯萤然	童安华	(29)
知己知彼	王 子	(31)
做一个有品位的教师	吴丽君	(33)
教育是一种智慧的艺术	向晋炎	(35)
我将不会离开你	向耀星	(37)
感恩比什么都重要	肖彩云	(38)
此生愿与书为侣	徐 巍	(41)
山不过来我就过去	杨 华	(43)
书香萦怀伴我行	余 红	(45)
书香做伴乐陶陶	张海清	(47)
红袖添香伴夫读	张华枝	(49)
让我们每天读点书吧	章 峡	(51)
永远的楷模	周翠兰	(53)
教育的智慧源于真情	朱建国	(55)
用真情和智慧做教育事业	陈建雄	(57)
教师自主成长 品尝幸福快乐	陈 雯	(59)
与书为友 提升自我	代红姣	(62)

让爱的风帆起航	范汉东	(65)
宽容是一束永恒的阳光	高登桂	(68)
飞向光明的殿堂	吉立新	(70)
今天 我带了良心吗	柯 斐	(72)
用心感悟教师的情感和智慧	雷 维	(74)
追寻如蜜的幸福生活	李道芬	(76)
是谁偷走了我们的激情	刘晶玉	(78)
掀开“红盖头” 识得“春风面”	刘秋香	(80)
巴学园——孩子的天堂	闵 芳	(83)
学生个性与和谐教育	秦 英	(85)
谈谈父母教育的有效期	徐春秀	(87)
朴实的语言 深厚的爱	黄 莉	(89)

中篇 书山览胜

务虚和务实	李记良	(93)
宁静以致远	李 蓉	(95)
读《史记》随笔	李庭伟	(97)
缕缕书香胜饭香	林彩萍	(99)
“不改其乐”刍议	刘昌耀	(101)
不经风雨怎见彩虹	刘会香	(103)
在古典诗歌中徜徉	吕 辉	(105)
永不放弃	罗雅丽	(107)
学会为自己负责	陶小红	(109)
苏秦的家人们怎么了	盛 开	(111)
把历史教活	史洋洲	(113)
由孟母三迁看孩子成长环境	宋 莎	(116)
读孔明文章 品为师之道	宋永雄	(118)
欲栽大木柱长天	汪春燕	(120)
《随园诗话》细品尝	王 丹	(122)
性定菜根香	吴建军	(124)
清心玲影 女人如花	吴菊华	(126)
读书让人生更美丽	夏泽学	(129)
腹有诗书气自华	许国荣	(131)
绿叶之中春意浓	鄢达惠	(133)
淡泊明志 宁静致远	余 勇	(135)
探寻教育的真谛	陈国政	(137)
飘香词人李清照	陈 欣	(139)

我与《新华字典》	戴五彦	(141)
《三字经》给我们的启示	高启先	(143)
诗苑奇葩始盛开	胡承梅	(146)
诗韵词情伴君行	胡国凤	(143)
永远的鲁迅	李 玲	(150)
仰望鲁迅	严世平	(152)
找寻“诗眼”	易明生	(155)
文化给智慧以希冀	严春荷	(158)
孟母三迁的启示	殷金田	(160)
守住宁静 读出自我	周天兰	(163)
坚守自己	周 伟	(165)
故园秋雨寒 文化苦旅艰	崔选法	(167)
梦萦边城	郭向利	(169)
感黛玉	黄 慧	(171)
且吟且行效镇西	雷 刚	(173)
每天成功一点点	柯琼林	(175)
不培养乖孩子	丁振洲	(177)

下篇 书生阅世

与生活讲和	冷 彬	(181)
借“藏富于民”来“藏富于生”	唐利忠	(184)
该放手时且放手	徐金霞	(186)
哀哀父母 生我劬劳	李 静	(188)
“推销员”改变了我	艾时桂	(190)
失去的和拥有的	陈翠红	(192)
理智看待“风景”	石清英	(195)
为“高老夫子”说几句公道话	陈生富	(197)
且行且歌 人生在挫折中成熟	冯家军	(199)
幸福来敲门	刘 凡	(201)
我在为谁工作	吴 簏	(203)
一颗葫芦引发的思考	董本高	(205)
有感于“学生第二”	李金宝	(207)
敬畏姥姥	刘彩燕	(209)
你敢脚踏实地吗	刘俊杰	(211)
做个不怕失败的好孩子	刘艳芳	(213)
巧借兴家国 重才安天下	吴同顺	(215)
书香浸染人生路	陶 艳	(217)

自由与代价	谢春明	(219)
乐观与真情交织	熊方晓	(221)
学者无疆	余海霞	(224)
品《易经》 长智慧	张北平	(226)
孔子：当我们心浮气躁时	张 锋	(228)
旧酿新醇 香醇味永	张桂荣	(230)
做一个智慧的快乐垂钓者	赵东红	(233)
摒弃喧嚣浮躁 唤醒自悟自觉	周 亮	(235)
“不求”与“只求”	周正永	(237)
超越生命的极限	陈兴英	(239)
领略“避让”的智慧	方新华	(241)
最是动人细节处	高永红	(244)
“站直了”教书	桂爱艳	(246)
谁都是“小豆豆”	胡志峰	(248)
“小豆豆”与“参天大树”	黄 媛	(250)
红白两玫瑰	徐自秀	(252)
师者当修身	徐小平	(254)
做陆文婷式的知识女性	叶民霞	(257)
笑对人生	姚春峰	(259)
活着就是快乐	余艳荣	(261)
简单生活	张恭琪	(263)
《儒林外史》的人生思考	朱学英	(265)
我和语文一起慢慢变老	左军娥	(268)
后 记		(270)

上 篇

书
海
观
潮



读来的爱情

【作者简介】 夏友云，1997年6月华中师范大学大专毕业，小学高级教师，在洪湖市新祥小学任教。一直担任班主任工作，2004年8月，荣获“师德标兵”称号，曾多次发表论文，2009年12月，他辅导的学生在首届全国大中小学生规范汉字书写大赛中荣获荆州市一等奖、洪湖市一等奖。

谈起读书，我感触颇深，因为读书，我的思想得以净化，学会许多做人的道理，也让许多人因为有我而感到幸福。

值得一谈的是我读来了爱情。记忆最深的是《雷锋的故事》，是这本书伴随我度过童年，后来读过张海迪、史光柱、安忠文等。我们60后的青年，当时很羡慕军人，恰巧我有3名同学都是军人，觉得能找一位军人对象是一种骄傲，可当我20多年前，从《武汉法制报》上读到一篇报道《一位残疾青年的追求》后，我的思想突然来了一个飞跃，我既想找一位军人作伴侣，他若像那些英雄受伤或献身，我定会守候一辈子，他们都有国家和许多人的照顾，然而现实中的残疾人却大多不为人知，不知不觉中我对社会弱势群体产生了同情。于是，我便读来了我的爱情，我得知原洪湖市大同湖农场有一身残志坚的青年，他自主创办了“青年之家”。那时，学雷锋的我毅然放弃正在发展中的家乡，一心想让残疾人能像正常人一样生活。因此，我就从武汉来到了这第二故乡。当时，此地缺少教师，我通过考试走上了教育岗位。我曾心想，我们的婚姻不仅遭到家人反对，也受到许多人的冷嘲热讽，我和丈夫结合不容易，只要平平淡淡过一生足矣，可生活并非我所想，20多年中的7年间，本是残腿的丈夫却又连续3次摔残，他本是从1岁时就不幸患上小儿麻痹症至今，7岁时曾动过20刀手术才使左腿稍好于右腿，7年前由于接连两次摔断右腿，本来就没什么知觉的右腿上钉了钢钉至今未取。2009年10月25日，丈夫第三次却又将稍好的左腿摔断，他疼得满身

是汗却忍着不做声，我完全被丈夫与病魔抗争的顽强毅力所折服。我全然忘记自己的劳累，只有一个信念，要和丈夫共同度过这道难关。若说有什么感受，我只能说我学会了更加坚强，丈夫却说患难见真情。我认为残疾人虽身残，但他会在精神境界和品行上充实自己，20多年的生活，证实了我当初的分析和选择是对的。一位同事说：“看似不协调，你们却过得很协调，真的佩服你！”

说来也巧，同年12月5日，我心里一直牵挂着曾与丈夫同住一个病房的孩子，我们把他当做自己的孩子一样，他的父亲是聋哑人，母亲在他6岁时离家出走，丈夫让我带上水果之类去看望他。进到他家，给人感觉确实是家徒四壁，一阵心酸，泪水禁不住流了出来。我安慰和鼓励他后返回时，却意外捡到一个装有2552元现金的钱包，当我拾金不昧的先进事迹被报道后又被人们广为称赞，这其中有躺在病床上丈夫的大力帮助，因他社交面广，认识的人多，他的头脑记下很多电话号码，在我们这里小有名气，有许多人不知道的电话号码都习惯问他，有的甚至打起电话问他，也有人风趣地说：“记那么多的电话号码干嘛，只要记得夏友云的号码就够了。”这次寻找失主可真派上用场了，丈夫当晚打了许多电话才在第二天终于打听到有关失主的消息，没想到表扬稿让教育科和广播电台都知晓了。真的，我为我能拥有这样优秀的丈夫而感到骄傲，更为我能选择教师这份光荣的职业而深感自豪。

校门外的标语“一切为了孩子，为了一切孩子，为了孩子一切”时时提醒我该如何去对

待学生，当我一次次为学生处理偶发事件时，学生都会投来敬仰的目光。在为家长没看护好而受伤的孩子治伤时，学生会说老师真像医生；在为学生处理他们自认为难闻的呕吐物时，学生会说老师真像妈妈；在随手捡起地上的垃圾时，学生会说老师是大雷锋，我们是小雷锋；在带头向残疾儿童或灾区募捐时，学生会发自内心地说：“心动不如行动。”

杨阳，他由于3岁时母亲就离世了，只有父亲和姐姐照顾他，父亲有忙不完的农活，根本没时间来管他，我便和他姐姐取得联系，想得到他姐姐的支持与帮助。他那纯朴善良的姐姐乐意答应我的请求，小杨阳自理能力和自信心较强，古诗背诵在班里名列前茅，可一贪起玩来就忘了学习，导致学习成绩明显下滑。为了改变他，我在班里给他过生日来温暖他那念母之心，并给他买了生日礼物，他爱不释手，脸上露出甜甜的笑。一次为了排演舞蹈，他开始很积极，过了几天，他突然说不参加，我立刻想到他肯定是为服装费而发愁。当我找到他了解情况，也想证明我的判断是正确的，果然不出所料。他流泪了，我便温和地对他说：“跳吧！服装费用的事情尽管放心，老师替你买。”其实，当有老师听说他不愿意参加就要我重新换人。然而，我坚持不换，就是想多给他展示自己的机会。舞蹈表演过后，接着在诗文素养展示活动中又表演了“儿童相声——数字古诗”，并荣获洪湖市二等奖。从此他更自信了，学习更用功了，成绩也更有进步了。同学们看到杨阳的进步，为他高兴的同时也更加尊重我了。我从中深深体会到老师对学生真正的关爱

就是付之于行动，可见行动是最好的语言。

“亲其师，才能信其道”，我所带的班级能成为一个和谐、文明的班级，也是受益于《爱的教育》和《给教师的100条建议》这些书。由于努力工作，我教过的学生也曾先后在地区、市获过奖。

双胞胎儿子中大儿子常说：“妈妈，我真的佩服你。”有一次，小儿子从网上发来信息：“在儿子心目中，您真有刘胡兰的气质，毛泽东的伟大。想您了，妈妈。”其实我知道我并不比别人能干，更谈不上什么伟大，只不过是喜欢读书而已。我总是将书籍里的精髓融在自己的血脉中，落实在自己的行动上。我读书基本是学以致用，或读有关教学的，或读有关生活实用的，或读修身养性的。

我觉得无论当一名什么职员，首先得做好一名公民，虽然如今的乡村小学生源少，教师也相应少，每位老师工作起来很是忙碌，可我仍然一如既往热爱我的工作，热爱我的学生，热爱我的亲朋好友。“不以物喜，不以己悲”，这辈子能与书结缘，从事自己喜欢的工作，我心倍感慰藉。工作中，我只是尽到一名老师应尽的义务，却博得许多人的理解和支持，也赢得许多学生与家长的称赞，还有什么可遗憾的呢？

书可真是我的良师益友，书总能让我力求上进。读书对我们教师而言，它还会使学生亲近你，会使你永葆活力，会使你拥有魅力。因为读一本好书，就是与一个高尚的人谈话，它会让你受益终身。

让爱之舟泛于心海

——《做最好的老师》读后感

【作者简介】 檀慧玲，本科学历，小学一级教师，现任教于枣阳经济开发区靳庄小学，枣阳市骨干教师，区优秀教师，区数学专家指导组成员。自从教以来，勤学躬行，锐意创新，着眼于学生全面素质的提高和个性特长的全面发展，将教书育人容于情理交融之中，严而不厉，慈而不纵，用爱诠释真、善、美的真谛。

怀着激动的心情，我一口气拜读了著名教育家李镇西的《做最好的老师》一书。读毕，感触颇丰。因为李校长的很多观点我都很赞同，读他的书既像是和一位智者在对话，是那样的朴实而自然；又像是和自己的内心在交流，是那样的真实而心动。我似乎找到了自己努力的方向，似乎找到了那份激情。是的，从今天起，我要努力做最好的自己，做最好的老师！

书中“最好的老师”指的是老师本人和自己阶段上的成长与反思相比！也就是今天的我自己和昨天的我自己比——我今天备课是不是比昨天更认真？我今天上课是不是比昨天更精彩？我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳？我今天处理突发事件是不是比昨天更机智？我今天组织班队活动是不是更有趣？我今天帮助后进生是不是更细心……每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天这样自己和自己比，坚持不懈，我便不断地向“最好的老师”靠近。

《做最好的老师》整部书中一直围绕的中心就是爱心，这是所有成功教师的共同经验。一名真正的好老师，首先是一个被爱心充满的人。爱孩子才能培育孩子的爱心；爱孩子才能无微不至地关心、注视他们成长中的每一个细节，才能为他们的每一点微小进步而衷心喜悦，才能感知他们的苦恼和困惑，并且为解决这些问题而费尽自己的心血。爱孩子，才能在十几年的时间里坚持不懈地写下那么多手记、

札记，为进一步探索教育的规律积累那么多原始的宝贵的资料。以平等的态度，对待学生是李老师的这本手记中最有特色的部分。他是学生的老师，更是学生的朋友，而且是知心的大朋友。正因为他知学生们的心，他就赢得了教育引导的主动权，在他和学生之间，我们看不见有什么“代沟”。从他的这些观点中我思考、深思，我们教育者在教育孩子的时候把更多爱投入到学生身上，而且我们要在教育的过程中想尽一切办法挖掘孩子的爱心，启发他们如何对身边的老师、父母、同学，甚至是对整个社会怀着一颗充满感恩的心。

要想做最好的老师，书中开头他便提出了“爱是永恒的教育理念”，全书围绕一个“爱”字展开，他明确阐述出他对教育的理解：“一个真诚的教育者同时必定又是一位真诚的人道主义者。素质教育，首先是充满人情、人道、人性的教育。一个受孩子衷心爱戴的老师，一定是位最富有人情味的人。”通过阅读书中的每一个故事，他对学生的热爱无不打动着我们。他的这种爱从何而来呢？这种爱源于他的心，正是这种爱心成就了他的辉煌。在他的教育世界里他成功了，但任何成功的背后都需要艰辛的付出。任何成功并不是偶然的，从他的人生经历中我发现他身上有许多值得我们学习的优良品质。坚韧、好学、勤奋形成他独特的人格魅力。

李老师说，“童心是师爱的源泉，只有童心能够唤醒爱心，只有爱心能够滋润童心，离开

了情感一切教育都无从谈起。”这句话唤醒了
我心中的童心，我也认识到之所以我会对学生的
要求过于“高压”是因为我缺少了那一份童
心和耐心，对孩子的要求过于成人化，希望每
个孩子都能变成懂事、听话、尊敬老师孝敬父
母、多学习少玩的完美类型。而孩子们需要
的是什么呢？我并不真正地知道。而李老师呢？
他能在教育时“向学生学习”，并且大声疾呼
真诚地为此努力着，努力追求成为孩子“最知
心的朋友”，作为教师，在学生的面前要保持
一份童心，用自己的童心唤醒孩子的童心，这
样才能走进孩子的世界，让孩子感受你的爱。

走进李老师，聆听了他的心声，使我对师
爱有了更深的理解。每一个教育工作者都知道
教育需要“爱”，但也许并不是我们每一个
人都知道如何表达我们的爱！作为教育者我
们曾经认为只有一个“严”字，才是对学生的
爱。曾经学生在课堂上稍微乱动一下，或者
是乱摸一下鼻子和眼睛，我都会很严厉地对
他进行批评指责，当时我认为这是对学生好，
俗话说：严师出高徒！然而仔细想想在这样
的“政策”之下培养出的孩子再优秀，可是
他会离你越来越远。读了李老师的书，我知
道他常常利用假期和周末主动邀请学生和他
一起到郊外踏青、野炊，和孩子们一起大声
唱歌、做游戏，他对孩子的爱不仅体现在课
堂上，更多地体现在课堂之外，而他和孩子
们的友谊也正是这样建立起来的。

作为教师，遇到问题不排斥，不躲避，积
极思考研究并解决。李老师是苏霍姆林斯基
的忠实追随者，他在书中强调“没有爱，便
没有教育”，“在教师素质的诸多因素中，
对学生的奉献之心、理解之心、平等之心、
责任之心等教师非智力因素是第一位的”。
他说我们教育对象的心灵绝不是一块不毛
之地，而是一片已经生长着美好思想道德
萌芽的肥沃的田地，因此，教师的责任首
先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一
株幼芽，让它不断壮大，最后排挤掉自己
缺点的杂草。如果我们用成人的冷漠去对
待孩子的真诚，那么一切“语重心长”的
教育都无济于事。对于那些让人头疼的孩
子，

李老师不排斥、不躲避用“科研”的眼光
去看，把教育上遇到的每一个难题，如班
集体建设呀、“后进生”转化呀、早恋呀、
作弊呀等等都当做科研课题来对待，把每
一个“难教儿童”都当做研究对象，心态
就平和了，教育也从容了。李镇西老师
认为：对于一线老师来说，最好的科研课
题来自工作中遇到的问题。如果你在工作
中遇到困难，你应该高兴，因为新的科研
课题在向你招手了——也许你走向教育
专家之路的起点就在这儿呢！这样每天
都有新的发现，每天都有新的领悟，每
天都有新的收获，因而每天都有新的快
乐。当然，李老师也认为教育并不是有了
爱就有了一切，教育之爱绝不是迁就学
生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。
教育中真正的爱，意味着对学生的成长
以至未来一生的负责，因此这种爱必然
包含着对学生的严格要求。

李老师对爱的执著也深深打动了我。他
在教育中做的许多事情都很普通，其实许
多老师都曾做过。为什么李老师能成为
名师？一个真正的名师。这当然有本身
素质的差异，但更重要的是他一直坚持
对教育的那一份执著，对爱的一种坚持。
正如李老师所说“‘爱心与童心’是我
教育事业永不言败的最后一道防线。”他
把教育事业当成自己的事业，把带给学
生一生的幸福当成一生的追求，而我们
更多的只是把教育当成自己谋生的工作。
这正如雷锋所说，“一个人做一件好事
不难，难的是做一辈子好事。”一个老
师创造一个感人的场面并不难，但一个
老师，能够长期像李镇西老师对待万同
那样对待每一个学生，实在难！在学生
万同的身上，我们看到转化一个后进生
有多难。更看到了一个为人师者的爱心、
耐心、信心。万同的每一点变化，无论
是朝着哪一个方向，都牵动着老师的心。
而万同身上所出现的反复，足以考验最
有耐心的老师，只有爱心的坚持才能创
造这样的奇迹。读了李老师的这些教育
理念后，不得不让我深深反思、反省自
己在教学中的失误之处。此后课堂中，
我也将爱心发挥到极致，把平等真正带
进课堂中，所以当某个孩子上课注意
力不集中时，我撇开过去暴风骤雨