

张建东 王 菊 © 主编

# 追求卓越教学的 探索与分享

 云南大学出版社  
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

本书收录的是从1~9期云南大学教师教学能力研修班教师提交的900余份论文中精选出来的62篇优秀作品，主题涉及职业情怀与修养、教学研究与改革、教学心得与体会、教学方法与技巧、教学中的“深入浅出”、参与式教学等大学教学中的实际问题。作者为一线教师，文章展现的是他们潜心教学，精心育人的思索与实践，凝聚的是他们在教学中的心血与智慧，真实写照了他们的所思、所感、所悟与所得，也反映了研修班主讲专家的人格魅力、学识修养、睿智幽默对他们的影响，反映了云南大学对平庸教学和功利教学的超越，对师生共同成长的追求。

文章原创性高、可读性强，关照的是中国大学的教学现实与未来，抒写的是大学教师追求卓越教学的心声，相信能引起您的共鸣，希望能对您有所借鉴与启发。

# 追求卓越教学的 探索与分享

主 编 张建东 王 菊

编 委 王 帆 陈 健 赵路平

李豪杰 刘燕青 韩光兰

 云南大学出版社  
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

追求卓越教学的探索与分享 / 张建东, 王菊主编  
—昆明: 云南大学出版社, 2013  
ISBN 978-7-5482-1698-8

I. ①追… II. ①张… ②王… III. ①高等学校—教学研究—文集 IV. ①G642.0-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第227749号

策划编辑: 张丽华  
责任编辑: 张丽华  
责任校对: 段建堂  
封面设计: 周 旸

# 追求卓越教学的 探索与分享

张建东 王 菊 ◎ 主编

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 昆明市五华区教委印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 20

字 数: 360千

版 次: 2013年9月第1版

印 次: 2013年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5482-1698-8

定 价: 38.00元

社 址: 昆明市翠湖北路2号云南大学英华园内

邮 编: 650091

电 话: (0871) 65033244 65031071

网 址: <http://www.ynup.com>

E-mail: [market@ynup.com](mailto:market@ynup.com)

## 找回迷失的教学激情

当中国高等教育步入 21 世纪第二个十年时，大学教师的教学能力成为人们关注的焦点。其现实背景有二：一是大学教学工作的地位依旧有待提高，“重科研，轻教学”不仅是一种制度现象，同时也是大学教师的个人行为选择。二是大学教师队伍年轻化，不少教师从业资历短，职业素养和职业经验有待提高。据统计，2000 年以后新入职教师已占到高校教师队伍的半数，<sup>①</sup> 他们的年龄在 30 岁左右，基本都是博士或硕士毕业后直接进入大学教师队伍，有很好的科研训练背景，却大多没有接受过系统的教师职业技能培训。在这种情况下，教师“不重视教学，不善于教学”已成为我国大学的普遍现象，成为制约大学教学质量提高的重要原因。

美国和欧洲的大学，相似的情况出现在 20 世纪 60 年代，其解决途径是大学成立专门的教学促进或教师发展机构，如密歇根大学的教与学研究中心、哈佛大学的博克教学和学习中心、剑桥大学的教师发展中心。据统计，世界 100 强大学，几乎都成立了教学中心（有的称为教师教育发展中心，或教师教学发展中心），美国约 3/4 的研究型大学设有教学中心，其任务就是支持和促进教与学的改善，推动教师专业发展。

它山之石，可以攻玉，美欧大学的做法成为我国改进大学教学可资借鉴的经验。2007 年以来，首都经贸大学、上海交通大学等国内高校参照加拿大、美国的做法先后成立了教学发展中心，致力于提升中青年教师的教學能力。教育部于 2012 年 7 月正式启动国家级教师教学发展示范中心遴选工作，同年 10 月，厦门大学教师发展中心等 30 个国家级教师教学发展示范中心正式立项建设，中央财政资助每个中心 500 万元建设经费。

云南大学教师教学发展中心成立于 2011 年 9 月，是云南省最早的一家，在国内高校中也是成立较早的。中心挂靠教务处·教学评估办公室，中心主任由分管教学的校领导担任，副主任分别由教务处处长（教学评估办公室主任）和高等教育研究院院长担任，成员包括教务处、人事处、

---

<sup>①</sup> [http://news.ifeng.com/gundong/detail\\_2013\\_05/19/25470262\\_0.shtml](http://news.ifeng.com/gundong/detail_2013_05/19/25470262_0.shtml)

现代教育技术中心、网络与信息中心、心理健康咨询中心、图书馆等部门的负责人，以及我校的国家级教学名师等。

结合我校教学实际情况和教师发展需要，在学习和借鉴国内外大学有关经验的基础上，中心确立了“弘扬教学学术传统，促进教师专业发展”的工作宗旨，以中青年教师教学能力建设作为工作重点，以举办“云南大学教师教学能力研修班”作为主要工作形式，计划在三年之内完成副教授及以下教师的轮训工作。为确保工作落实到位，研修班结业证书自2012年起作为教师申报高一级职称的必备条件之一。

2011年10月10日，首期研修班拉开序幕，副校长武建国教授主持开班仪式，校党委书记刘绍怀教授做了题为“大学教师的修养”的开班讲座，100余名教师聆听了讲座，自此，云南大学教师教学能力研修活动如火如荼地开展起来。研修班的主讲专家为我校的国家级、省级教学名师，以及高等教育研究专家，北京大学陈向明教授、上海市教委副主任陆靖教授（历任复旦大学教务处长、华东师范大学副校长）、华东师范大学庞维国教授、云南师范大学赵建新教授等都曾亲临研修班授课。研修的主题涉及师德修养、教育心理学、研究性教学、教学互动、参与式教学、信息素养、教学规范、高等教育理念等，研修形式包括专题讲座、现场教学观摩、教学录像解析、教育技术指导、教学经验分享等。截至2013年5月，中心已举办9期研修班，900余名教师参加了研修班的学习与交流。

《追求卓越教学的探索与分享》收录的正是从1~9期研修班教师提交的900余份作品中精选出来的62篇优秀教学论文。作为首部教学论文集萃，教学专家、资深编辑和编者遴选作品的标准是针对性、原创性和可借鉴性。针对性重在考察论文主题是否关切高等教育现实，特别是我校教学中的实际问题；原创性重在考察论文呈现的是否为教师个人独特的职业情感、教育思想，或者教学中的“绝活”与个人智慧；可借鉴性考察的是论文对其他教师的参考意义。

62篇优秀教学论文较好地回应了我校教学中的实际问题，同时也高度契合于研修班的主题。根据主题，我们把论文分为“职业情怀与修养”“教学研究与改革”“教学心得与体会”“教学方法与技巧”“专题探讨：参与式教学”“专题探讨：教学中的‘深入浅出’”“‘研修班’学习感悟”等几个部分。当然，该分类是粗略的，论文所述内容其实有所交叉。

“职业情怀与修养”部分收录了《自省与誓言：师者何为？》《热爱》等5篇文章，文章写就的是作者对教师职业角色和职业责任的独特理解与分析，洋溢着他们对教师职业的热爱与执著，积淀着他们履行职责时的高

度自律与严格自觉，当然，我们也能从中感受到他们获得的职业幸福感。

“教学研究与改革”部分收录了《美的开启与德的树立——小议“古代文学”教学与大学教育之根本》《基于科学精神培养的“大学基础物理”课程教学改革》等10篇文章。正如德国教育家赫尔巴特所说，不存在没有教育性的教学，这10篇文章呈现的就是老师们在具体课程教学中如何达成“育人”这一教育根本目标的思考与探索。

“教学心得与体会”部分收录了《我教“西方哲学原著选读”的一点体会》《关于理科理论课程授课方式的一点浅见》等10篇文章。10位老师介绍了自己在教学中如何备课、如何选择教学内容和教学方法、如何安排教学时间、如何评定学生成绩等具体做法，文章质朴实在，却很有见地，折射出老师们独特的教学理念和教学智慧。

“教学方法与技巧”部分收录了《本科“人力资源管理”课程多样化教学方法设计与实施》《教师“侃课”与学生“看课”的融通——对教学境界与方式的思考》等12篇文章，作者们介绍了自己在课程教学中所采用的行之有效的办法，以及在课件制作、作业布置、教学活动组织等方面的技巧。

“参与式教学”是2012年春季学期研修班的核心专题，当时，国内著名的参与式培训专家、享誉“中国质性研究第一人”之称的北京大学教育学院陈向明教授到我校作题为《参与式教学的思路与方法》的专题讲座，除了研修班的200多名老师外，讲座还吸引了100多位来宾（包括省教育厅和其他兄弟高校的教师）。陈向明教授不仅系统介绍了“参与式教学”的理念及其思路与方法，还现场设计了题为“辩论会”的参与式教学活动，11位老师主动上台参与，就参与式教学的相关问题展开讨论。陈教授的讲座带来了先进的教学思想和理念，为我校教师改变传统的教学模式，形成“参与式教学”理念，掌握“参与式教学”方法起到了重要示范作用。此后，“参与式教学”成为历次研修班的热门话题。本书“专题探讨：参与式教学”部分收录了《哲学的本性参与式教学》《谈参与式方法在研究生课程教学中的应用》等6篇文章，反映的是我校部分教师对参与式教学的理解、实践、总结与反思。

“教学中的‘深入浅出’”是2013年春季学期研修班的作业题目，设计该作业题的目的是希望老师们结合自身教学实际谈谈如何处理教学的学术性与趣味性问题，如何达到“深入浅出”的教学境界。本书“专题探讨：教学中的‘深入浅出’”部分共收录了10篇文章，文章作者结合自己所授课程与大家交流了教学中如何“深入”和如何“浅出”的思考和

做法。

在“‘研修班’学习感悟”部分，书中收录了《大学教学：责任、教学及科研的统一》《新教师职业起点的学与思》等8篇文章，文章记录的是老师们参加研修班的所感、所悟与所得，情真意切，反映出老师们对教学工作的热爱，以及“成为学生欢迎的好老师”“成为讲好课的大学教师”的信心和决心。

需要说明的是，本书收录的最后一篇文章是艺术学院王新老师（第4期研修班学员）的《最是斯文——记我的老师吴进仁先生》，文章别样诠释了“何为学者？”“何为大学教师？”两个问题，而这两个问题正是“教师教学能力研修”所要解决的终极问题，是故，我们将其收录入书。

纵览62篇文章，我们发现，热爱教学、充满激情是它们共同的特点，这样的情感正是教育和教学必备的品质，诚如我国著名教育家夏丏尊先生所说，“教育没有了情爱，就成了无水的池，任你四方形也罢，圆形也罢，总逃不了一个空虚”。这样的激情，支撑着研修班一路走来；这样的激情，让研修教师看到许多的同行者；这样的激情，势必推动教学趋向更好！

如果时光回溯到20多年前的中国大学，教师的教学热情并不需要如此鼓与呼，因为，在那个时代，钻研教学、潜心育人是我国大学教师的生存之道和生活方式，而沿袭自前苏联的教研室（组）机构设置又为教学学术文化提供了制度保障。但是，20世纪90年代中期以来，我国的科技体制改革把高校科研纳入国家创新体系，“211”“985”等高等教育重点建设工程遂把科学研究和学科建设列为核心内容，教师职称评聘和绩效分配亦将论文、专著、科研项目作为主要指标，教学工作受到较大冲击。更兼之，在大学内部结构由校一系一教研室（组）向校一院一系转变过程中，教研室（组）从组织形式上被消除（少数公共课程教学单位除外），大学教学从过去有组织的协商、研讨和有指导的集体学术活动变成教师个人的经验性活动。<sup>①</sup>由此，“教授不教”，只注重科研的实例已不鲜见，“科研群芳斗艳，教研冷落萧条的‘长短脚’”<sup>②</sup>现象成为常态。然而，如果只重科研，大学与科研机构何异？如果人才培养质量缺乏保障，科研

---

<sup>①</sup> 蒋喜锋，彭志武．当教学成为学术——教学学术理论的深层意蕴及启示．江苏高教，2011（1）：67．

<sup>②</sup> 王增鑫．新建本科院校要处理好教研与科研的关系．重庆工学院学报：社会科学版，2007（10）：165～168．

创新的生力军何在？

显然，教学是大学的基础性工作，人才培养是大学的根本任务。组建教学发展中心无疑是当下中国大学治疗教学科研“长短脚”症候的方剂，这个药方始于教学热情的唤醒与激发，终极目标是教育教学超越平庸与功利，促进教师和学生的共同进步与发展，达至卓越！我们以为，经过两年的努力，我校教师教学发展中心与全校老师一道寻找着曾经迷失的教学激情，这种激活教学学术文化的正能量来自学校领导的重视，来自主讲专家的学识与个人魅力，更来自广大教师的积极参与。

然而，对于卓越教学的追求任重道远，须一代代云大人为之不懈奋斗，有待一届届云大学子脱颖而出，更有待一批批年轻教师从职业新手成长为教学能手，甚至教育家……且让我们以《追求卓越教学的探索与分享》为良好开端携手共进。

是为序。

编者

2013年7月30日

## 目 录

## 职业情怀与修养

- 自省与誓言：师者何为？……………曹云雯（1）
- 热 爱……………晋 群（6）
- 如果热爱……………史 芳（10）
- 幸福地站在讲台上……………赵书虹（14）
- 谈谈高校教师的自我要求……………郑 全（17）

## 教学研究与管理

## 专业术语教学琐探

- 从新闻学概论的“名词解释”说起……………保 斌（21）

## 基于科学精神培养的“大学基础物理”课程教学改革

- ……………刘 瑾（29）

## 迈向思考型教学

- 以法学本科教育为例……………杜健荣（36）

## 授知启智 拓思聚实

- “当代中国政府与政治”课程教学改革随笔

- ……………贺琳凯（41）

- 也谈科研与教学的关系……………李伟东（46）

## 美的开启与德的树立

- 小议“古代文学”教学与大学教育之根本……………曾 莹（50）

## 大学生艺术素质教育中的误区和对策

- 多元智能理论与高校艺术教育……………李 沁（56）

- 浅谈我对大学及大学教育的认识……………陈英涛（63）

## “春风化雨”到“爱屋及乌”

- 浅论个性化教学在大学教育中的作用……………舒凌鸿（68）

## 学生学习动机的调查与分析

- 针对城市规划专业学科基础课 ..... 王 玲 (72)

## 教学心得与体会

- 我教“西方哲学原著选读”的一点体会 ..... 王志宏 (79)

- 关于理科理论课程授课方式的一点浅见 ..... 彭恒初 (84)

### 趣味 方法 更新 总结

- 教好实验课的心得体会 ..... 宁 眺 (88)

### 关于教学中学术性与趣味性如何结合的思考

- 以“哲学中的悖论与思想实验”课程为例

- ..... 喻郭飞 (92)

### 有限时空下的趣味与学术

- 关于课堂教学的总结与反思 ..... 罗红霞 (96)

- “纪录片创作”教学的几点思考 ..... 陈学礼 (100)

- 文学教学中的心得体会 ..... 蔡 丽 (106)

- 关于“区域规划原理”课程的几点教学心得 ..... 赵筱青 (111)

- 素选课“非洲政治与中非关系”教学心得 ..... 王 涛 (116)

### 研究生课堂教学的心得与思考

- 以“水生生物学”课程为例 ..... 陈礼强 (120)

## 教学方法与技巧

### 本科“人力资源管理”课程多样化教学方法设计与实施

- 以云南大学工商管理系为例 ..... 陶小龙 张建民 (125)

### 教师“侃课”与学生“看课”的融通

- 对教学境界与方式的思考 ..... 李 浩 (129)

- 关于课堂教学互动的思考 ..... 孙信茹 (133)

- “大学物理”教学中的兴趣启发 ..... 张 艳 金 鑫 (137)

- 大学中以练促长、激发兴趣的启发式教学 ..... 索剑峰 (140)

- 案例教学方法的初步探讨 ..... 吴松谚 (144)

- 巧用信息反馈提高大学生英语口语表达能力 ..... 代 丽 (149)

- 如何理解“PPT教学”? ..... 黄静华 (153)

- 关于多媒体教学和参与式教学的思考 ..... 陈萌舒 (157)

- 语言学课程课件制作与教学反馈 ..... 赵 倩 (162)

- “中国地理”教学中开放式作业的运用 ..... 黄晓霞 (170)  
理科类专业基础课教学活动的组织 ..... 易 琦等 (178)

### 专题探讨：参与式教学

- 哲学的本性与参与式教学 ..... 李子群 (186)  
谈参与式方法在研究生课程教学中的应用 ..... 蔡 葵 (191)  
两次参与式教学的实践与分析 ..... 张静红 (195)  
谈参与式方法在大学英语教学中的应用 ..... 杨 燕 (201)  
参与式教学激发学生自主学习  
——以“思想道德修养与法律基础”课为例 ..... 熊映波 (205)  
参与式教学  
——提升礼仪教学的有效方法 ..... 敬 蓉 (210)

### 专题探讨：教学中的“深入浅出”

- 试论历史教学中的“深入浅出”  
——以“先秦历史与文化”课程为例 ..... 董雁伟 (216)  
致知在格物  
——物理教学中的深入浅出 ..... 葛茂茂 (221)  
浅谈“普通物理”教学中的深入浅出 ..... 王继亮 (225)  
教学贵在精到专一  
——浅议“深入浅出” ..... 胡剑巧 (230)  
大学教学的深入浅出之我见 ..... 王少枋 (233)  
谈谈教学中的“深入”与“浅出” ..... 邓 铭 (237)  
高校课堂教学中“深入浅出”范式简析 ..... 陶 亮 (243)  
大学数学教学“深入浅出”的探索与实践 ..... 施继红 (248)  
论大学教学之“深入浅出” ..... 袁溶侦 (253)  
在管理学课程教学中由浅入深到深入浅出的实践和思考  
..... 韦莎莉 (257)

### “研修班”学习感悟

- 大学教学：责任、教学及科研的统一 ..... 李 劲 (264)  
新教师职业起点的学与思 ..... 郭 芸 (268)  
把科研与教学有机地融入终生的事业追求中 ..... 罗 静 (272)

如何才能成为一名讲好课的大学教师? .....	成 竹 (276)
教师教学能力研修班学习体会 .....	李 明 (280)
对改进教学工作的思考 .....	张云春 (284)
切实提高每一堂课的教学质量 .....	董红梅 (290)
对高校教师教学能力构成的思考 .....	孔 莉 (293)

## 另一篇

最是斯文

——记我的老师吴进仁先生 .....	王 新 (297)
--------------------	-----------

后 记 .....	(306)
-----------	-------

# 职业情怀与修养

## 自省与誓言：师者何为？

人文学院 曹云雯

“教师是传道、授业、解惑的人，教师是园丁，教师是红烛，教师是阳光下最光辉的职业……”

诸多的“定义”或“赞美”揭示出一个要义：教师的存在价值在于帮助他人实现真正的存在和发展，教师因此才可能受到社会的尊重。

从这个职业预设的逻辑出发，选择身为教师，就等于选择了一种人生的理想：为了帮助别人可以忘记自己的悲苦，为了成就别人不能忘记对自己的鞭策。

### 一、教师是“有教无类”的博爱领导

在过去的历史中，人们对教师有着不尽相同的称呼，其中之一为“孩子王”。“王”即组织者、决断人，是让被领导的人信赖和尊敬的那个团队主心骨。面对一群个性气质、成长环境、资质品性都有差异的教育对象，教师不仅要让他们互爱互助，还要让他们成为对知识有所渴望的人。如何才能组织起一支求知的队伍，让队伍中的每个人心甘情愿地踏上漫漫征途？这对领导者提出了非常高的要求：你要用自己的实际行动去证明学习的真正价值在于能够在生活中正确地对待他人。

一次，孔子让他的几个学生谈谈自己的志向，其中三人均按孔子的治国理想作答，唯有曾点说他喜欢与自在的天、自在的人和自在的地在一起。孔子当众赞誉了曾点的观点，对其余三人不做品评。在曾点的追问下，孔子才简单说了其他几人的缺陷。这个故事常常被用作儒家天人合一思想的佐证。从教育的视角来看，孔子对学生是多么的爱护：对异己者宽容，对愚钝者包容。

《每一片叶子都有一个灵魂》，一个天资并不聪慧的小学生在老师的鼓励下完成了这篇出色的个性作文。每个学生都期盼老师喜欢自己、关注

自己，哪怕自己并不是那么优秀。在学生的心中，老师应该是世界上比法官还要公正的人。如果老师丧失了探究真相的兴趣，那么所有的叶子将会慢慢飘零。“教育没有了情爱，就成了无水的池，任你四方形也罢，圆形也罢，总逃不了一个空虚。”

## 二、教师是“积极信念”的第一传者

德国哲学家康德说过，大多数父母在教育自己的孩子的时候只是让他们适应当前的世界——即使它是个堕落的世界；但实际上，只有把孩子教育得更好，他们才能在将来出现一个更佳的状态。如何才能让孩子变得更好，而不是更适应呢？康德认为教育的终极目的是让人触摸到世界之至善以及人性被规定达到的，而且具备相应禀赋的那种完美性。因此，作为教育主体的教师，就成为引导学生去接近那种人性的完美性的精神向导。

《论语》是中国第一位教育家孔子的言行录。大儒梁簌溟曾惊讶于整部《论语》通体不见一个“苦”字，相反地劈头就出现“悦”“乐”。一个真正的教师是一个仁者，他胸怀天下，不思个人苦乐，故能达到“仁者不忧”的人生境界。现实生活中，人们都愿意与乐观的人交往，因为积极的人生态度能够让人们不用把有限的生命浪费在怨天尤人和混沌之中。因此，教师应该成为一个能够对学生产生积极影响的人。

美国著名的成人教育家戴尔·卡耐基，用他的智慧帮助千千万万的普通人战胜了自我，使他们获得成功的人生。卡耐基的秘诀实际上很简单，他只不过以一种平易近人的方式提醒人们一定要追求生活的美好、发扬人性的光辉，鼓励人们一定要树立奋斗的目标、充满自我实现的信心。卡耐基对积极信念的传播影响了几代美国人，对于传播的手段他也从没有拘泥于任何一种既定模式。

## 三、教师是“言传身教”的文化榜样

作为文化知识的传播者，教师也是礼仪的传播者。每个教师都是学生效仿的榜样，这对教师的言谈举止提出了非常高的要求。任何人的认知活动都是从认识人开始的。在学生成长的过程中，父母和老师是他们首先认识的对象。从实际情况来看，学生大多数的时间是在学校里度过的，他们因此有了更多与老师交往的机会，教师的言行必然对学生产生影响。有的人在几十年以后还可以清晰地回忆起启蒙老师看自己的眼神和对自己说过的话。

教师对文化的传播除了一般知识之外还有更多行为及精神层面的表

现。东陆园里有过一位学识渊博的教授，讲课非常精彩，听过他课的学生无不为其魅力所倾倒。他讲课的时候不带片纸，但必须要点燃一支支香烟，一边思考一边讲述。因为教授非同凡人的抽烟方式，引得许多男同学悄悄效仿他抽烟的样子，感觉点燃了香烟就点燃了智慧的火光。有的学生甚至还模仿教授深沉的嗓音和徐缓而富逻辑性的讲述，因为那种声音和讲述的方式对仰慕他的学生而言已经成为知识和理性的象征。

其实，对教师而言，真正应该注意言行的时候恰恰是学生不在场的时候。因为在那些“以为学生看不见”的地方才是一位教师德行真正显现的地方。有的老师在学生面前教训学生要尊老爱幼，要见义勇为，要坚持真理，但自己却无法做到。还有的老师不拘小节，一进办公室就吃东西或者趴在桌上睡觉，甚至和同事聊天，大声地评论某个差生或者说些与工作无关的话。这些言行一旦被学生觉察，那种对学生的消极影响将是非常深远的。现在新闻媒体经常报道教师的负面消息，给大众造成了“教师是虚伪的、暴力的”这样一个不好的形象。在这样的社会条件下，每一个教师更应该严格要求自己，为扭转社会的风气、传播优秀的文化而努力。

#### 四、教师是点燃求知欲的人

教师首先要有一种信念，尽管他或她不是某种宗教的信徒。他必须相信每个人都有想要成为人的目的。人人都想通过学习获得德行和信仰，让自己对生存不再恐惧。成为教师的人应该是首先获得了生存自信力的一批人，他们对那些还没有获得理性培育的人要投以最大的关怀，而不能像一般人那样去排斥他们。因此，在教师的信念中，任何人都有天生的求知欲，教师要做的就是去点燃它。

“差生”往往是班级里最敏感的人。他们感觉老师在“好学生”身上花费更多的时间，他们经常有被排斥的感觉。有个男孩说出了自己的发现：“我记得刚开学时的一件事，那时我坐在教室的前排，后面坐着我最要好的朋友。但半年之后，他把优等生都调到了前面，而把差生都调到了后面。你能猜得到——我被分在差生之列，与我的朋友分开。我朋友是非常聪明的，我的自尊心受到很深的伤害，我永远也不会原谅我的老师。”

孔子非常重视那些不爱学习、不坚持学习的学生，因为他知道是什么原因导致他们对学习心存偏见。子路好勇过人，主张学习不需要读书，孔子针对他的性格经常对他采用开门见山的教导。一次，他叫子路坐在他面前，坦率地告诉子路，世上有六种不好学习的人，他们都将为自己的不好学付出相应的代价。作为老师，孔子抓住了最核心的问题。

## 五、教师是拥有特定权威的人

教师对学生的影响力来自他所具有的权威，而这种权威和任何暴力及强制手段毫无关系，相反是和自由感密切关联。教师的权威不是外部力量所赋予他的，而是来自于他内心对于自己肩负工作的重要性所产生的信赖。其实，这是一种神圣的使命感。有了使命感的教师，其言行必然体现出对自己职责的重视，因为这种重视，才使教师的意识成为了学生的意识。

教师的劳动因为要不间断地确立权威感而变得不同寻常。任何一种劳动也不会像教师的劳动那样因为细小的错误而导致严重的后果。教师必须对社会负责，对学生和他的家庭负责，教师必须把工作做得准确无误。在教师身上体现出的点点滴滴的美，是他用无数的努力凝聚而得的。只有让学生感受到这种美，学生才会发自内心地尊重教师的劳动，进而去思考许多关键的问题。

孔子一直坚信人的精神力量足以让外部的规律得到发扬，教师要成为一个“弘道”之人。但是，当教师的权威已经足以让学生信服的时候，教师则要更加谦和。人们常常把“当仁，不让于师”和“吾爱吾师，吾尤爱真理”用来注解学生的勇气，其实，如果没有教师权威的存在以及教师宽厚的气度，何来学生超越其师的选择呢？

## 六、教师是制造创造力的人

一切教学活动的终极目的都是让学生可以自己去创造，教师的价值就在于推动这个创造的过程而不是阻止它。因此，教师的方法原则将成为教学过程中的核心问题。教育家杜威认为，方法的问题最后可以归结为学生的能力和兴趣发展的顺序问题，也就是按照学生认识事物的本来样子去安排教学。一切知识的传递如果直接从结论开始，那无疑是对学生的好奇心的一种损伤。真正对学生产生作用的知识，实际上是那些从他自己所见的东西中得到的。

我们似乎更愿意教学直接产生其经济性效果，也就是通过教学让学生掌握某种技能，比如写作和阅读以及其他的一些能力。然而，随着信息社会的发展，单就简单技能和知识两项目标来确立教学的价值已经远远不够了。通过向学生提供获取信息的方法、加工的方法和记忆的信息将成为教师赋予学生能力的重要手段，教学的方法越来越被要求为一种赋予学生能力的方法。