

第五二〇册

博物彙編

禽蟲典

象部

虎部

豹部

貉部

犀兕部

豺狼部

狐狸部

獭部

熊羆部

(卷)

六

六—五

六

六

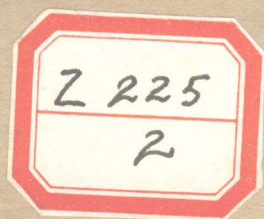
六—充

七

七

古今圖書集成

中華書局影印



欽定古今圖書集成博物彙編禽蟲典

第六十卷目錄

象部彙考

象圖

爾雅釋地

禮緯合文嘉

春秋緯運斗樞

山海經南山經 中山經

宋書符瑞志

酉陽雜俎象六則

嶺表錄異象牘

北戶錄象鼻炙

桂海獸志象牙

埤雅象

爾雅翼象

本草綱目釋名 集解 氣味 主治 發明 附方 骨 氣味 主治 發明 附方 骨 氣味 主治 發明 附方

象部藝文一

象贊

象耕鳥耘辨

放馴象賦

越人獻馴象賦

越人獻馴象賦

象賦

象部藝文二詩

象

象

唐李嶠

晉郭璞

唐陸龜蒙

獨孤授

獨孤良器

杜洩

闕名

宋吳淑

象部紀事

象部雜錄

象部外編

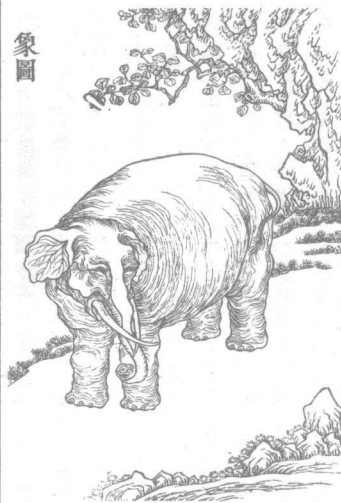
禽蟲典第六十卷

象部彙考

釋名

伽那北戶錄

象圖



爾雅

釋地

南方之美者有梁山之犀象焉

禮緯

含文嘉

神靈滋液百寶爲用則白象至

春秋緯

運斗樞

瑤光之星散而爲象

山海經

南山經

禱過之山其下多象

中山經

岷山其獸多犀象

高山其獸多犀象

宋書

符瑞志

白象者人君自養有節則至

酉陽雜俎

象六則

象舊說象性久識見其子皮必泣

釋氏書言象六牙牙生理必因雷聲

又言龍象六十歲骨方足今荆地象色黑兩牙江猪

也

象膽隨四時在前左夏在前右如龜無定

體也鼻端有爪可拾針肉有十二般唯鼻是其本肉

陶貞白言夏月合藥宜置象牙於旁合丹竈以象牙夾竈得雷聲乃能發光南人言象妬惡大聲獵者裹糧登高樹構巢伺之有羣象過則爲大聲悉舉鼻吼叫循守不復去或經五六日困倒其下因潛殺之耳後有穴薄如鼓皮一刺而斃胛前小橫骨灰之酒服令人能浮水出沒食其肉令人體重

古訓言象孕五歲始生

象膽

廣之屬郡潮循州多野象牙小而紅最堪爲芻潮循人或捕得象爭食其鼻云肥脆堪作炙或云象肉有十二膽不附於肝每月轉在諸肉假令此月建寅即膽在尻肉上楚越之間象皆青黑惟西方拂林大食國即多白象余有親舊曾奉使雲南見彼中豪族各家養象負重致遠若中夏之畜牛馬也

北戶錄

象鼻炙

廣之屬城循州雷州皆產黑象牙小而紅土人捕之爭食其鼻云肥脆堪爲炙愚按象有十二肉陳藏器云惟鼻是其本肉諸即雜肉梁翊法師云象一名伽

那

桂海獸志

象牙

象出交趾山谷惟雄者則兩牙佛書云四牙又云六牙今無有

象

象

象南越大獸長鼻牙望前如後三年一乳行孕肉兼十牛命在其鼻其所食物皆以鼻取之蓋獸之象以鼻致用而不以口天之象以氣致用而不以言故天之象與獸之象同字且今服馴巨象以小斧刃斫之其金瘡見星月即合又若與垂象宜應其理抑有不可得而推者舊說象之所在其土必豐又云象性久識能浮水出沒體具十二肖肉唯鼻是其本肉膽不附肝隨月轉在諸肉假令正月建寅即膽在其虎肉鼻端有小爪可以拾針或曰膽隨四時在足春在前膊左夏在前膊右如龜無定體也其牙生花必因雷聲故古者以爲器飾左傳曰象有齒以焚其身賄也字說曰象齒感雷莫之爲而文生天象亦感氣莫之爲而文生人於象齒也服而象焉於天象也象而服焉像象之也周官玉路以祀象路以朝玉仁也象義也仁者人也義者道也故象路一名道車弁師掌皮弁會五采義璫象邸玉璫以孔基德而象邸即莊周所謂託宿於義者也詩曰佩其象描正言象描者明有義也以較其君福急趨利無德以將之袁子曰虎頭高時貉頭尖銳鹿頭側長犀頭高廣

象

象南方獸之美者有梁山之犀象焉象長鼻牙南越之大獸獸之最大者形體特詭或曰身有百獸肉皆自有分段惟鼻是其本肉鼻肉爲炙肥脆少類猪而含滑呂氏春秋曰肉之美者鼈象之約三歲一乳其身倍數牛而目不踰豕鼻長七尺大如臂所食物皆以鼻取之或食芻必再三整齊乃食能別道之虛實

爾雅翼

稍虛輒不肯過故晉時帝行則以象車導引以試橋梁故象難獲者以其陷阱不能試也其鼻端有爪形得之可以拾針若磁石肉有甘人屬其膽不附肝隨身轉諸肉中正月建寅在虎肉上之類其牙長一尺每雷震必倉卒間似花暴出逡巡隱沒仙方合丹忌雷震驚以象牙夾丹竈得雷聲乃能發光其齒歲脫猶愛惜掘地藏之削木爲偽齒嚙往易之覺則不藏故處馴者教能拜起周章從人意聽言則跪古者軍旅有象以其牙足恃身毒國人乘象以戰王尋等圍昆陽亦驅虎豹犀象之屬楚昭王奔隨使子期執燧象以奔吳師蓋周有服不氏掌養猛獸而阜蕃教擾之古者軍旅皆有猛獸爲備顧後世不能擾而用之爾燧象者繫燧於象尾視敵所嚮而縱之象迫於火肆其力奔突以犯吳師齊田單之火牛其遺意也象性妬有別不畜淫子嶺南羣象行人不畏尤畏孤象蓋孤象是象中之敗羣者無所容無所發其怒故尤可畏按世言物象蓋於象凡有數義夫物之形有首有尾若象者望頭如尾迎之不見其首隨之不見其後有混成之象一曰象感雷而齒又生有象焉一曰象有進止威儀之象浮屠取之一曰斧象者見星月而沒亦合於天象如韓非以爲世人不識生象見死象而髮象之耳蓋象之合於物象不一而足也春秋運斗樞曰瑤光之精散爲象南蕃船上多以象皮鞆鼓鼓長頭尖狀如棗核謂之檣榔鼓

釋名

李時珍曰許慎說文云象字篆文象耳牙鼻足之形

王安石字說云象牙感雷而文生天象感氣而文生故天象亦用此字南越志云象聞雷聲則牙花暴出遽巡復沒古語云犀因望月文生角象爲聞雷花發牙

集解

蘇頌曰爾雅云南方之美者有梁山之犀象焉今多出交趾潮循諸州彼人捕得爭食其肉云肥堪作炙陳藏器云象具十二生肖肉各有分投惟鼻是其本肉食食精食更美世傳荆蠻山中亦有野象然楚粵之象皆青黑惟西方拂林大食諸國乃多白象樊綽雲南記皆言其事

李時珍曰象出交廣雲南及西域諸國野象多至成羣番人皆畜以服重齒長則飾而乘之有灰白二色形體擁腫面目醜陋大者身長丈餘高稱之肉倍數牛目纔若禾四足如柱無指而有爪甲行則先移左足臥則以臂著地其頭不能俯其頸不能回其耳下蟬其鼻下垂至地鼻端甚深可以開合中有小肉爪能拾針芥食物飲水皆以鼻捲入口一身之力皆在於鼻故傷之則死耳後有穴薄如鼓皮刺之亦死口內有食齒兩吻出兩牙夾鼻雄者長六七尺雌者纔尺餘耳交牝則在水中以臂相貼與諸獸不同許慎云三年一乳古訓云五歲始產六十年骨方足其性能久識嗜芻豆甘蔗與酒而畏烟火獅子巴蛇南人殺野象多設機穽以陷之或埋象鞋於路以貫其足捕生象則以雌象爲媒而誘獲之飼而狎之久則漸解人言使象奴牧之制之以鈎左右前却固不如命也其皮可作甲韞鼓濕時切條可貫器物

甄權曰西域重象牙用飾牀座中國貴之以爲笏象每蛇牙自理藏之崑崙諸國人以木牙潛易取焉日華曰象蹄底似犀可作帶

氣味

甘寒無毒

主治

開寶曰諸鐵及雜物入肉刮牙屑和水敷之立出治痢病刮齒屑炒黃研末飲服

蘇頌曰諸物刺咽中磨水服之亦出舊梳屑尤佳

李時珍曰主風癰驚悸一切邪魅精物熱疾骨蒸及諸瘡並宜生屑入藥

發明

李時珍曰世人知然犀可見水怪而不知沈象可驅水怪按周禮壺涿氏掌水蟲欲殺其神者以樺木貫象齒而沈之則其神死而淵爲陵註云樺木山榆也以象齒作十字貫於木而沈之則龍罔象之類死也又按陶貞白云凡夏月合藥宜置象牙於傍合丹竈以象牙夾甕得雷聲乃能發光觀此則象之辟邪又不止於驅怪而已宜乎其能治心肝驚癇迷惑邪魅之疾也而昔人罕解用之何哉

肉氣味

甘淡平無毒

主治

開寶曰燒灰和油塗禿瘡多食令人體重日華曰生養汁服治小便不通燒灰飲服治小便多

發明

李時珍曰按呂氏春秋云肉之美者旄象之約又爾

雅翼云象肉肥脆少類豬肉味淡而含滑則其通小便者亦淡滲滑竅之義燒之則從火化故又能縮小便也

膳修治

雷斅曰凡使勿用雜膳其象膳乾了上有青竹文斑光膩其味微帶甘入藥勿便和衆藥須先搗成粉乃和衆藥

氣味

苦寒微毒

主治

日華曰明目治疳海藥曰治瘡腫以水化塗之治口臭以綿裹少許貼齒根平旦漱去數度即瘥

發明

李時珍曰象膳明目能去塵膜也與熊膳同功雷斅炮炙論云象膳揮搗是矣

睛主治

陳藏器曰目疾和人乳滴目中

皮主治

李時珍曰下疳燒灰和油敷之又治金瘡不合

發明

李時珍曰象肉墮腫人以斧刃刺之半日即合故近時治金瘡不合者用其皮灰

骨主治

李時珍曰解毒

附方

小便不通脹急者象牙生煎服之

救急方

小便過多象牙燒灰飲服之錄

痘疹不收象牙屑銅鈔炒黃紅色爲末每服七八分

或一錢白水王氏痘疹方

諸獸骨鯁象牙磨水吞之方類

骨刺入肉象牙刮末以水煮白梅肉調塗自軟簡要

鍼箭入肉象牙刮末水和敷之即出也

內障目翳如偃月或如聚花用象膽半兩鯉魚膽七

枚熊膽一分牛膽半兩麝香一分石決明末一兩爲

末糊九菜豆大每茶下十九日二錄

象骨散治脾胃虛弱水穀不消噎氣吞酸吐食霍亂

泄瀉膿血臍腹疼痛裏急頻併不思飲食諸證用象

骨四兩炒肉豆蔻炮枳殼炒各一兩訶子肉炮甘草

各二兩乾薑半兩炮爲末每服三錢水一盞半煎至

八分宣明和滓熱服食前日三次

象部藝文一

象贊

晉郭璞

象實魁梧體巨貌詭肉象十牛目不踰豕望頭如尾動若丘徙

象耕鳥耘辨

唐陸龜蒙

世謂舜之在下也田於歷山象爲之耕鳥爲之耘聖德感召也如是余曰斯異術也何聖德歟孔子敘書於舜曰濬哲文明聖德止於是而足矣何感召之云云乎然象耕鳥耘之說吾得於農家請試辨之吾觀

耕者行端而徐起撥欲深獸之形魁者無出於象行必端履必深法其端深故曰象耕耨者去秀舉手務疾而畏晚鳥之啄食務疾而畏奪法其疾畏故曰鳥耘試禹之績大成而後薦之於天其爲端且深非得於象耕乎去四凶恐害於政其爲疾且畏非得於鳥耘乎不然則雷澤之漁河濱之陶竟一無感名何也豈聖德有時而不德耶孟子曰堯舜與人同耳而好事者飾張以就其怪非聖人之意也吾病其說之近於異端毆使合於道人其從我乎雖不從吾亦不能變其說

放馴象賦

以珍異禽獸無家國爲韻

獨孤授

彼炎荒兮王國是賓此馴象兮越俗所珍化之式孚則必受其來獻物或違性所用感於至仁吾君於是詔掌獸之官論如天之意惟越獻象不遠而致推己於物會何以異徒見弭雄姿而屈猛志安知不懷其土而感其類揆夫國用芻豢之費則多許以方來道途之勤亦至與其絕之而厚養孰執若縱之而自遂且彼集於禁林我則有五色九苞之禽在於靈囿我則有雙鶻共觚之獸何必致遠物於外區崇偉觀於皇都是用返諸林邑之野歸爾梁山之隅時在偃兵豈嬰乎燧尾上惟賤賄寧恤乎焚軀非同委棄罔或踟蹰知拜跪兮則有謝渥恩兮豈無復得顧侶求羣跨川登陸食豐草以垂鼻出平林而瞪目逍遙乎存存之鄉保守乎生生之福懷仁初就於牽掣順理竟資於亭育游乎水同反身之龜處乎山異放麋之鹿大道茲始淳風不遐感以和樂亦參乎百獸率舞驅之仁壽寧阻乎四海爲家奚必充帝庭之實駕鼓吹之

車然後可以爲國華者哉由是聖心孚於下國物靡不獲其所化乃允臻其極放一獸而庶類知歸遂四方而萬代作則彼周驅犀象漢放駿馬未可論功而校德

放馴象賦

以珍異禽獸無家國爲韻

獨孤良器

皇上御寶曆之惟新闡乾符發坤珍德被華夷敷雲雨之廣澤恩及飛走含天地之全仁乃却走馬以反素斥馴象而不異非耳目之可役同寶玉之遐棄放之於無人之境歸之於不毛之地或羣或友伊欲蔽之無虞載寢載興信生成之自遂解網之惠無聞放麋之仁克類然後以儒爲林毓賢哲以爲禽以道爲固利忠良以爲獸亮功格於人神德齊於宇宙是由化與澤俱仁與道符賢爲其實太康之訓不作獸用不擾虞人之箴遂無徇物之情允著好生之德式乎可以順天然可以遂亭育既絕燧尾之患不虞焚身之戮去狂顧於人寰徇野心於林麓伊昔漢氏惟其晉家焚雉頭之裘於前殿却千里之馬於後車猶自矚休垂美有聞無譁况我一人溫恭允塞本忽之而勿營非欲之而復抑往籍之所未覩前王之所不克誠可以懷四夷柔萬國者也

越人獻馴象賦

以辭林邑呈國門爲韻

杜洩

惟彼馴象產乎南夷其形大也因地而受氣其性順也從心之所資食豐草於幽巖之麓飲清流於長江之涓不忌於人如得其時推誠於物任以繁維此吾王之化被也故遠人得而獻之中心搖搖其道遲遲左顧右盼知出羣之已遠廣思遐想與草澤而長辭修途是尋壘嶂輻輳或行於陸但隨山而上下或載

於舟距涉江之淺深既濟水以次水復出林而入林所過之邦徒觀其骸骸之貌所遇之衆豈識其謙柔之心荒微已違王畿斯入聞之者遐邇必至觀之者士女咸集人不知其故皆愕然而立或告之曰所馭之者越人所出處者林邑近之可仰遠之可望銓衡不能舉其體丹青足以圖其狀描輕重者我有倉舒之智高思柔服也我有周公之德王以之馳三軍比矛戟而齊鋒以之和六氣與簫韶而俱唱稽其來也自南徂北嘉彼所獻充我王國食以筐筥率以徽纆將致貢於昆夷亦率職於邛樊斯之爲義可得而論性之馴良表邊夷之向化體之固實揣中夏之所尊以君好生之故我身必壽以君賤貨之故我齒斯存豈克耕於野輸衆人之力易如我入貢霑萬乘之恩雖自慙於陋質永願在乎王門

越人獻馴象賦以辭林邑望國門爲韻

闕名

俾彼馴象毛羣所推特稟靈於荒微思入貢於昌期豈不以獻我令辰自林邑而來者稽諸舊史在成康而紀之一則識王者之無外一則見遐方之不遺苟形環之足偉孰路遠之云辭於是出豐草去長林殊彷彿之被格異惺惺之就擒厲其容也故獸伏我力和其性也故人知我心作蠻方之貢爲上國之琛萬國標奇名已馳於魏闕千年表慶價實越於南金况乘之便習或說或立動高足以魏我引修鼻而噓吸塵隨蹤而忽起水將飲而迴入牙櫛比而慘慘眼星騰而熠熠中黃雖勇力不能加倉舒信奇知之莫及服我后之早棧光我唐之城邑驅之則百獸風馳翫之則萬夫雲集故其威容足尚筋力殊壯輪困而重

若旄丘最屬而高如巨防執燧奔戰牽鈎委脫遇之者或驚駭而反行覘之者或披靡而遙望何斯象之剛克兼美義之不忒懼有齒而焚軀故全身而利國縱使牛能任重馬有報德徒久困於輪轅又每傷於銜勒豈如我邈自遠藩來朝至尊辭桂林之小郡入閭闔之通門負名聞之藉藉守馴擾以存誠幸投之於芻蕘豈敢昧於君恩

象賦

宋吳淑

南方之美者梁山之犀象焉周澄上言可洗之而療疾倉舒有智亦秤之而刻船則有束刃於鼻繫燧於尾雖質大於牛而目不踰豕初一乳而三年卒焚身而以齒若乃放於荆山之陽養之皁澤之中雖稟精於瑤光終見制於越童至若出伊水之長洲生乾陀之異域瞻隨月轉鼻爲口役遇師干而必奔顧脫牙而尚惜見皮而泣爭鼻而食臨刑既聞於泣血喪雌亦致於連瀉出九眞與日南耕蒼梧及倉稽入彼夢思既見災於張茂俾之率舞亦歸功於賀齊

象部藝文二

唐李嶠

鬱林開郡畢維揚作貢初萬雅方演夢惠子正焚書執燧奔吳戰量舟入魏墟六牙行致遠千葉奉高居

象部紀事

帝王世紀舜葬蒼梧下有羣象常爲之耕又云禹葬會稽祠下羣象耕田

史記微子世家紂始爲象箸箕子歎曰彼爲象箸必爲玉栴爲栴則必思遠方珍怪之物而御之矣與馬宮室之漸自此始不可振也

周禮秋官涿壺氏掌除水蟲若欲殺其神則以牡棹午貫象齒而沈之則其神死淵爲陵鄭鐸曰棹山榆也象齒象之牙也取山榆之牡者十字交午貫穿象牙以沈乎水中則可以殺水蟲之神貫氏曰以棹爲幹穿孔以象牙從橫貫之爲十字

左傳定公四年吳敗楚師五戰及郢已卯楚子取其妹季芊界我以出涉雖鍼尹固與王同舟王使執燧象以奔吳師燒火燧繫象尾使赴吳師驚却之漢書武帝本紀元狩二年夏南越獻馴象應劭曰馴者教能拜起周章從人意也

銷夏漢武帝起神屋以白珠爲簾箔玳瑁押之象牙爲瓦風至則鳴珎珎

萬歲曆成帝咸康六年林邑王獻象一知跪拜西京雜記漢制天子以象牙爲火龍

漢書大宛傳身毒國其人乘象以戰後漢書天文志王莽使司徒王尋司空王邑將諸郡兵出關東牽從羣象虎狼猛獸放之道路以示富強用怖山東

光武本紀王莽徵天下能爲兵法者有長人巨無霸驅虎豹犀象以助威武

和帝本紀永元六年春正月末昌微外夷遣使譯獻

犀牛大象

桓帝本紀延熹五年夏四月驚馬逸象突入宮殿
獻帝本紀建安七年夏五月于闐國獻馴象注馴象
謂隨人意也

魏志鄧哀王冲傳冲字倉舒少聰察岐嶷生五六歲
智慧所及有若成人之智時孫權曾致巨象太祖欲
知其斤重訪之羣下咸莫能出其理冲曰置象大船
之上而刻其水痕所至稱物以載之則校可知矣太
祖大悅即施行焉

拾遺記任城王彭武帝之子也時南越獻白象彰手
頓其鼻象伏不動

吳志賀齊傳齊被命詣所在及當還郡權出祖道作
樂舞象賜齊軒車駿馬

外國傳扶南王盤况少而雄傑聞山林有大象輒生
捕取殺之習乘騎諸國聞而伏之

江表傳魏文帝遣使於吳求象牙羣臣以非禮欲不
與孫權勸付之

蜀將諸葛亮討賊還成都孫權遣使勞問之送馴象
二頭於劉禪

博物志昔日南貢四象各有雌雄其一雄死於九真
乃至南海百有餘日其雌塗土著身不飲食莖草長
史問其所以聞之輒流涕

晉書穆帝本紀升平元年扶南天竺旃檀獻馴象詔
曰昔先帝以殊方異獸或為人患禁之今及其未至
可令還本土

晉諸公讚曰晉時南越致馴象於臯澤中養之為作
車黃門鼓吹數十人令越人騎之每正朝大會皆入

充庭帝行則以象車導引以試橋梁後象以鼻擊害
人有司啓之而殺象象泣血流地不敢動自後朝議
以象無益於事悉送還越

拾遺記旃塗國獻鳳雛載以瑤華之車飾以五色之
玉駕以赤象至於京師

異苑晉會稽張茂字偉康嘗夢得大象以問萬雅雅
曰君當為大郡守而不能善終大象者大獸也取諸
其音獸者守也故為大郡然象以齒焚其身後必為
人所殺茂永昌中為吳興太守值王敦問鼎執正不
移敦遣沈充殺之而取其郡

宋書沈攸之傳攸之為荊州刺史時有象三頭至江
陵城北數里攸之自出格殺之

符瑞志宋文帝元嘉元年十二月丙辰白象見零陵
洮陽

元嘉六年三月丁亥白象見安成安復江州刺史南
譙王義宣以聞

宗愨傳元嘉二十二年伐林邑愨自奮請行義恭舉
愨有膽勇乃除震武將軍為安西參軍蕭景憲軍副

隨交州刺史植和之圍區粟城林邑遣將范毗沙達
來救區粟和之遣偏軍拒之為賊所敗又遣愨愨乃

分軍為數道偃旗潛進討破之拔區粟入象浦林邑
王范陽邁傾國來拒以具裝被象前後無際士卒不

能當愨曰吾聞獅子威服百獸乃製其形與象相禦
象果驚奔眾因潰散遂克林邑

五行志宋順帝昇明元年象三頭渡蔡洲暴稻穀及
園野

異苑始興郡陽山縣有人耕田忽遇一象以鼻卷之

遙入深山見一象脚有巨刺此人牽挽得出病者即
起相與踴陸狀若歡喜前象復載人就一汚濕地以
鼻掘出數條長牙送還本處彼境田稼常為象所困
其象俗呼為大客因語云我田稼在此屢為大客所
犯若念我者勿復見侵便見踴躍如有馴解於是一
家業田絕無其患

南齊書祥瑞志永明十一年白象九頭見武昌
梁書臧質傳中大通五年二月高祖幸同泰寺開講
設四部大會眾數萬人南越所獻馴象忽於眾中狂

逸乘畢羽衛及會皆駭散惟質與散騎郎裴之禮疑
然自若高祖甚嘉焉

南史林邑國傳其王者出則乘象國不設刑法有罪
者使象蹋殺之

魏書靈徵志天平四年八月有巨象至於南兖州碭
郡民陳天愛以告送京師大赦改元王者自養有節
則至

高宗本紀和平元年冬十月居常王獻馴象三十有
一

乾陲國傳在烏長西本名業波為嚙噬所破因改焉
其王本是勒勒臨國民二世矣好征戰與屬賓闕三

年不罷人怨苦之有鬪象七百頭十人乘一象皆執
兵仗象鼻縛刀以戰

洛陽伽藍記永橋南道東有白象獅子二坊白象者
永平二年乾羅國胡王所獻背施五彩屏風七寶坐

林容數人真是異物常養象於乘黃曹象嘗壞屋敗
牆走出於外逢樹即拔遇牆亦倒百姓驚怖奔走交

馳太后遂徙象於此坊

周書楊忠傳于謹伐江陵忠爲前軍屯江津過其走
路梁人束刃於象鼻以戰忠射之二象反走

三國典略周軍逼江陵梁人率步騎開北門出戰初
嶺南獻二象於梁至是梁王被之以甲負之以樓束
刃於鼻令崑崙奴馭之以戰楊忠射之二象反走

隋書劉方傳方仁壽中授驪州道行軍總管大業元
年正月軍至海口林邑王梵志遣兵守險方擊走之
師次閩黎江賊據南岸立柵方盛陳旗幟擊金鼓賊
懼而潰既渡江行三十里賊乘巨象四面而至方以
弩射象象中瘡却蹂其陣王師力戰賊奔於柵因攻
破之俘馘萬計

林邑國傳羣臣言林邑多奇寶者仁壽末上遣大將
軍劉方爲驪州道行軍總管率欽州刺史密長真驪
州刺史李暉開府泰雄步騎萬餘及犯罪者數千人
擊之其王梵志率其徒乘巨象而戰方軍不利方於
是多掘小坑草覆其上因以兵挑之梵志悉衆而陣
方與戰僞北梵志逐之至坑所其衆多陷轉相驚駭
軍遂亂方縱兵擊大破之

酉陽雜俎咸亨二年周澄國遣使上表言訶伽國有
白象首垂四牙身運五足象之所在其土必豐以水
洗牙飲之愈疾請發兵迎取

高宗時加毗葉國獻天鐵熊擒白象

唐書中宗本紀神龍元年八月幸洛城南門觀闕象
朝野食載安南有象能知人曲直有闕訟者行立艱
之有理者即過負心者以鼻捲之擲空中數丈以牙
接之應時碎矣莫敢競者
賢奕唐明皇所教舞象祿山亂大宴胡宮出舞象給

曰此自南海奔至以吾有天命雖異類必拜舞令之
舞象皆怒目不動祿山盡殺之

避暑漫抄上西幸蜀祿山以車輦樂器及歌舞衣服
迫脅樂工率引犀象驅掠舞馬盡入洛陽復散於河
北向時之盛掃地而盡矣洎肅宗克復方散求於人
間其後歸於京師者十無一二初祿山至東都大設
聲樂揣幽燕酋長多未之見因誑之曰吾當有天下
大象自南海奔走而至見吾必拜舞鳥獸尚知天命
有所歸何況人乎於是左右引象來至則瞪目憤怒
略無拜舞者祿山大懷慚怒命置於檻穽中以烈火
蒸之以刀架俾壯士乘高投之洞中胃臆血流數丈
鷹人樂工見者無不掩泣

舊唐書德宗本紀大曆十四年閏月丁亥詔文單國
所獻舞象三十二令放荆山之陽

唐書真臘國傳德宗初即位珍禽奇獸悉縱之蠻夷
所獻馴象畜苑中元會充庭者凡三十二悉放荆山
之陽

杜陽雜編上每臨朝多令徵四方丘園才能學術直
言極諫之士由是提筆貢藝者滿於闕下上親自考
試用絕請託之門是時文學相高公道大振得路者
咸以推賢進善爲意上試制科於宣政殿或有詞理
乖謬者即濃筆抹之至尾如輒稱旨者必超足朗吟
翌日則徧示宰臣學士曰此皆朕門生也是以公卿
大臣已下無不服上藻鑒宏詞獨孤授所司試放馴
象賦及進其本上自覽考之稱嘆者久因吟其句曰
化之式乎則必受乎來獻物或違性斯用感於至仁
上以授爲知去就故特書第三等先是代宗朝文單

國累進馴象三十有二上即位悉令放之於荆山之
南而受不辱其獻不傷放棄故賞其知去就焉

舊唐書憲宗本紀元和四年安南都護張舟奏破環
王國三萬餘人獲戰象兵械

酉陽雜俎環王國野象成羣一牡管牝三十餘牝牙
纔二尺迭供牡者水草臥則環守牡象死共挖地理
之號吼移時方散又國人養馴可令代樵

唐國史補李汧公勉爲嶺南節度使罷鎮行到石門
停舟悉搜家人犀象投於江中而去

雲笈七籤花姑者道行高潔臨川郡臨汝水西石井
山有仙壇遂訪求之躬申草理環壇數里有樵採不
精潔者必有怪異之驚有野象中箭來投花姑姑爲
拔之其後每齋前則銜蓮藕以獻姑

舊唐書真臘國傳真臘有戰象五千良者飼以飯肉
與鄰國戰則象隊在前於背上以木作樓上有四人
皆持弓箭

唐書南蠻傳贈博或曰瞻婆多野象羣行
地理志嶺南道厭貢象

驪州日南郡土貢象齒

環王國傳環王衛兵五千戰乘象藤爲鎧竹爲弓矢
率象千馬四百分前後不設刑有罪者使象踐之
驪國傳驪國有巨白象高百尺訟者焚香跪象前自
思是非而退

舊唐書訶陵國傳訶陵國王悉用象牙爲牀
嶺表錄異蠻王宴漢使於百花樓前設舞象樂動即
優人引一象入以金羈絡首錦襜垂身隨拍踏動皆
合節奏

十國春秋吳越武肅王世家寶正六年秋七月有象入信安境王命兵士取之圈而育焉

宋史五行志建隆三年有象至黃陂縣匿林中食民苗稼又至安復襄唐州踐民田遣使捕之明年十二月於南陽縣獲之獻其齒革

太祖本紀乾德二年春正月有象入南陽虞人殺之以齒革來獻

五行志乾德二年五月有象至澧陽安鄉等縣又有象涉江入華容縣直過關闌門又有象至澧州澧陽縣北城

乾德四年五月有象自至京師南漢劉鋹傳開寶三年十二月潘美等攻韶州鋹都統李承渥以兵數萬陣蓮葉山下初鋹教象爲陣每象載十數人皆執兵仗凡戰必置陣前以壯軍威至是與美遇美盡索軍中勁弩布前以射之象奔蹏乘象者皆墜反踐承渥軍遂大敗承渥僅以身免

于闐國傳開寶四年其國僧吉祥以其國王書來上自言破疏勒國得舞象一欲以爲貢詔許之

大食國傳至道元年大食國來貢方物引對於崇政殿問其山澤所出對云惟犀象香藥問犀象以何法可取對云象用象媒誘至漸以大繩羈縻之耳犀則使人升大樹操弓矢伺其至射而殺之其小者不用弓矢可以捕獲

續湘山野錄太宗尅復江南得文臣徐鉉博通今古擢居祕閣一日後苑象斃上令取膽剖腹不獲上異之以問鉉鉉奏曰請於前左足求之須臾果得以進亟召鉉問對曰象膽隨四時在足今方二月故臣知

在前左足也朝士皆歎其博識

宋史劉珙傳珙知潭州湖南安撫使過關入見極論時事言甚切至上再三加勞進資政殿大學士以行安南貢象所過發夫除道毀屋廬數十州驛然珙奏曰象之用於郊祀不見於經驅而遠之則有若周公之典且使吾中國之疲民困於遠夷之野獸豈仁聖之所爲哉

李昌齡傳昌齡知廣州還爲樞密直學士上言雷化新白惠恩等州山林有羣象民能取其牙官禁不得賣自今宜令送官以半價償之有敢隱匿及私市與人者論如法詔皆從之

談苑郭遠伐交州行師無紀律付諸將文字各一大軸謂之將軍下令內一事云一交人好乘象象畏猪聲仰諸軍多養猪如象至則以錐刺猪猪既作聲象自退走

貴耳集周益公與韓無咎同賦詞科試交趾國進象表有備法駕之前陳此無咎句也益公止改陳字作驅字遂中大科陳字不切驅字象上有用又用拜舞周章出本草註

宋史五行志乾道七年潮州野象數百食稼農設莽田間象不得食率其羣圍行道車馬斂穀食之乃去占城國傳占城民獲犀象皆輸於王國人多乘象或軟布兜正月一日象象周行所居之地然後驅逐出郭謂之逐邪當死者以繩繫於樹用梭槍撻喉而殊其首若故殺劫殺令象踏之或以鼻卷撲於地象皆素習將刑人即令象養人以數論之悉能曉焉

癸辛雜識燕京昔有一雄象甚大凡傷死數人官吏

欲殺之不得已乃明其罪象遂弭帖就殺凡得象油四十八大甕

佛祖歷代通載帝與帝師坐次一亢二僧侍側帝云何不遊戲三昧亢以一年小云從小至大爲次一遂云海青身至小天鵝身至大海青徹天飛天鵝生懼怕亢云猪狗身至小象王身至大象見狔來欺擲向大千界帝師云我以大千界化爲一釜煮養你四件物大小都答了帝大悅

元史賀勝傳勝入宿衛帝一日獵還勝乘伶人蒙采毳作獅子舞以迎駕與象驚奔逸不可制勝投身當象前後至者斷鞬縱象乘輿乃安勝退創甚帝親撫之遣尙醫尙食視護拜集賢學士領太史院事議賜一品服

劉好禮傳好禮爲刑部尙書俄改禮部又改吏部好禮建言中書象力最巨上往還兩都乘輿象駕萬一有變從者雖多力何能及未幾象驚幾傷從者

九朝野記解學士縉與呂尙書震一日談及食中美味呂曰駝峰珍美震未之識也解曰僕嘗食之誠美矣呂知其誑已他日得一死象蹄踞語解曰昨有駝峰之賜宜共饗焉解因大嚼去呂寄以詩曰翰林有個解癡哥光祿何曾殺駝駝不是呂生來說說如何嚼得這般多爲之哄然一笑

帝城景物略三伏日洗象錦衣衛官以旗鼓迎象出順承門浴響開象次第入於河也則蒼山之類也額耳昂回鼻舒糾吸噓出水面矯矯有蛟龍之勢象奴挽索據脊時時出沒其髻觀者兩岸各萬衆面首如鱗次貝編焉然浴之不能須臾象奴輒調御令起云

久則相雌雄相雌雄則狂

諸寺奇物記方山定林寺有象皮鼓云是象皮所鞣珍珠船象洞在潮海之間今屬武平縣昔未開招時羣象止於其中乃謂之象洞

廣信府志朝儀每日早朝午門外用象六隻夾陛而立候左右掖門啓鑰象始下朝見者乃肅儀而拜此常儀也象咸有俸視年勞為多寡嘉靖辛亥九月十日值班之象偶病令一象代之其象已不樂行象奴強之遂間每噴噴作聲若抱不平狀及至西長安門方啓鑰因天尚昧爽門概尚存焉象怒以鼻觸之門概斬然兩折闔門而入立承天門下不肯進羣象後至者相率導之乃行然猶有不平狀象奴莫能制嗟夫象一物耳不平猶能為觸門之怒况蒸黎哉君子平其政慎焉可矣

廣東通志象嗜稼凡引類於田必次畝而食不亂蹂也未旬即數項盡矣島彝以孤豚縛籠中懸諸深樹孤豚被縛嚙嚙不絕聲象聞而怖引類而遁

象部雜錄

書經禹貢揚州厥貢齒革羽毛傳齒象牙

荊州厥貢羽毛齒革

詩經小雅采芣章象弭魚服注以象骨飾弓弣也全華谷嚴氏曰弭受弦處以象齒飾之則弦之上下不至齟齬也

魯頌泮水章憬彼淮夷來獻其琛元龜象齒大賂南金正義禹貢徐州淮夷蠙珠暨魚其土不出龜象倂公伐而克之以其國寶來獻非淮夷之地出此物也

禮記玉藻笏諸侯以象士竹本象可也明堂位尊用犧象注以象骨飾尊一說尊為象之形也

周禮春官巾車象路朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封注象路以象飾諸末象南方獸文明之方也其齒堅強而不撓皆明辨之義鄭鑄曰象齒有文以比禮也

夏官弁師王之皮弁會五采玉璽象邸玉義訂易氏曰象邸者以象骨飾弁內項上之邸以明託宿之義鄭鑄曰象以比禮言用禮以為主

左傳襄公二十四年子產曰象有齒以焚其身賄也戰國策魏文侯曰白骨疑象硃硃類玉皆似之而非者也

韓子解老篇人希見生象也而得死象之骨按其圖以想其生也故諸人之所以意想者皆謂之象也淮南子汜論訓蛇舉首尺而修短可知也象見其牙而大小可論也

說林訓蠶象之病人之寶也注象有牙故人以爲寶又見象牙乃知其大於牛一節見而百節知也

晉書輿服志王金象三路各以其物飾車因以爲名抱朴子備篇何必伏巨象而捕風制大鵬以司晨乎

清鑑篇象牙不出風口廣譬篇大鵬無戒旦之用巨象無馳逐之才喻蔽篇巨象之瘦不同羔羊之肥

異物志俗傳象牙歲脫猶愛惜之掘地而藏之人欲取當作假牙潛往易之覺則不藏

南越志象牙長一丈餘脫其牙則深藏之削木代之可得爾窮其土得乃已也始興記伊水口有長洲洲廣十里平林滄然有野牛羣象

新論觀量篇視象之牙知其大於豕也傳燈錄同在佛所聞說一味之法然所證有淺深譬兔馬象三獸渡河兔渡則浮馬渡及半象徹底截流西陽雜俎語各徵象事須切不得引俗書一寶之數無鈎不可謂上唯貍可伏非貍所堪何坑中無底跡中無勝文上與馬同渡負猿而行善色青力劣名香

幾重復尾既出脯身可取與約上六牙生花七支拄地何形如珂雪力絕羈鎖善園開脅上河出鼻中古一醉難調六對會勝日高

談苑象耳中有油出謂之山性發往往奔逸傷人牧者視象耳有油出則多以索繫之矣

物類相感志煮象牙用酢滴煮之自軟聞見後錄南人謂象齒為白暗犀角為黑暗墨客揮犀漳州漳浦縣地連潮陽素多象往往十數為羣然不為害惟獨象遇之逐人蹂踐至肉骨糜碎乃去蓋獨象乃衆象中最犷悍者不為羣象所容故遇之則蹂而害人

暇日記舊說象膽在足余見寧陵薄田世程說象營死三象其二膽果在足其一不在足或言膽隨四時在四足未必然也皮骨齒皆輸內香藥庫其肉理投投不相屬味各不同舊說象肉千味其然邪

西溪叢語江鄰幾云山海經云象膽在四足今山海經無此語象膽隨四時在足見西陽雜俎

法苑珠林佛語羅雲譬如戰象兩牙二耳四脚及尾九兵皆嚴先須護鼻所以者何象鼻輒脆中箭即死人犯九惡唯當護口所以護口當畏三塗十惡盡犯不護口者如象損鼻

真臘風土記象牙則山僻人家有之每一象死方有二牙舊傳謂每歲一換牙者非也其牙以標而殺之者上也自死而隨時爲人所取者次之死於山中多年者斯爲下矣

賢奕象善知地虛實而終不免於人之手

清言猛士格虎刺象死制於螻蟻

象部外編

洞冥記太初四年東方朔從支提國來國人長三丈二尺三手三足各三指多力善走國內小山能移之有澗泉飲能盡結海苔爲衣共戲笑取犀象相投擲爲樂

吹勒國去長安九千里人長七尺披髮至踵乘象入海底取寶宿於蛟人之舍

山川紀異河南府有象莊舊傳漢時西域僧以象馱經至洛陽化爲石今石象猶存

魏志烏丸鮮卑東夷傳注臨兒國浮屠經云其國王生浮屠太子母夢白象而孕及生從母左脅出生而有結墮地能行七步

蓮社高賢傳曇翼餘杭人初入廬山依遠公後入關中見羅什東還會稽入秦望山誦法華經十二年感普賢大士化女子身披采服攜筠籠一白豕大蒜兩根至師前曰妾入山采薇日已斜豺狼縱橫歸無生理敢托一宿師却之力女復哀鳴不已遂令居草牀上夜半號呼腹疼告師按摩師辭以持戒不應手觸女號呼愈甚師乃布裹錫杖遙爲按之翌日女以采服化祥雲豕變白象蒜化雙蓮凌空而上謂師曰我普賢菩薩特來相試郡太守孟顗聞於朝勅建法華寺

佛國記弗樓沙國有佛鉢昔月氏王大興兵衆來伐此國欲取佛鉢既伏此國已月氏王篤信佛法欲持鉢去故與供養供養三寶畢乃校飾大象置鉢其上象便伏地不能得前更作四輪車載鉢八象共牽復不能進王知與鉢緣未至深自愧嘆

西陽雜俎大象百頭頭有十牙牙端有百浴池頂有山名曰界莊嚴鼻有河如閼牟那河水散落世界爲霧脅有二圖一名喜林二名樂林象名伊羅婆那光明林四維有意樹帝釋將與修羅戰入此林四樹間自見勝敗之相甲冑林甲冑從樹而生不可破壞因果經太子年十歲與兄弟角力與萬眷屬將欲出城時有一大象當城門住諸人皆不敢前太子以手執象擲著城外還以手接不令傷損象又還甦銷夏摩竭陁國三世諸佛所生之處次此向北度九

黑山有大雪山名具吉祥其山北邊有香醉山是二山間有大龍王名曰無熱所居之池曰阿耨達從此池內出四大河東流音伽河從象口中流出銀沙共五百河流歸東海

欽定古今圖書集成博物彙編禽蟲典

第六十一卷目錄

虎部彙考

虎圖

易經乾卦

禮記月令

爾雅釋獸

易緯通卦驗

春秋緯運斗樞 文曜鉤

山海經西山經 東山經 中山經

大戴禮記易本命

方言虎異名

抱朴子對俗篇

酉陽雜俎虎交 虎威 虎視 驅五指

埤雅虎 龍

爾雅翼虎 龍 龜

獸經虎 卜

本草綱目釋名 集解 虎骨修治 氣味 主治 發明 附方

虎骨虎別名 虎異種 雜記藥方

虎部藝文一

遭虎篇後漢王充

悲孽歎唐皮日休

虎賦宋吳淑

書孟德傳後蘇軾

戮雙虎賦有序 明鄒魯

雙虎賦有序 居大山

義虎傳祝允明

義虎傳

虎苑序并贊十四首

虎骨序

太行虎記

啖彪賦有序

猛虎賦有序

蔡潮

王稗登

陳繼儒

徐芳

湯顯祖

王廷相

禽蟲典第六十一卷

虎部彙考

釋名

虎易經

戲貓爾雅

狸爾雅

李父方言

伯都方言

烏髯音徒左傳作菟漢書作烏髯

鱸爾雅

狗虎子 爾雅

李耳方言

貓本草綱目

虎圖



易經

乾卦

雲從龍風從虎

程子曰虎行處則風自至

禮記

月令

仲冬之月虎始交

交宿合也大方氏曰虎陰物而交則亦感陽之

生故也

爾雅

釋獸

虎竊毛謂之戲貓

竊淺也詩曰有貓有虎疏虎之淺毛者別名戲貓

鱸

鱸黑虎

晉永嘉四年建平秭歸縣檻得之狀如小虎而黑毛深者為斑山海經云幽都山多黑虎黑豹也

疏黑虎一名鱸

熊虎醜其子狗絕有力疏

律曰捕虎一購錢三千其狗半之疏醜類也熊

虎之類其子名狗絕有力名嚴郭云律曰捕虎一

購錢三千其狗半之此當時之律也引之以證虎

子名狗之義也

狸疏

注云林云狸似狸而大一名猯郭云今山民呼猯

虎之大者為猯猯字林云猯胡地野狗似狐黑喙

皆猯之類故又呼猯猯

易緯

通卦驗

立秋虎始嘯

春秋緯

運斗樞

樞星散而爲虎

文曜鉤

三九二十七者陽氣成故虎七月而生陽立於七故虎首尾長七尺般般文者陰陽雜也

山海經

西山經

女牀之山其獸多虎豹犀兕

崑陽之山其獸多虎狗

孟山其獸多白虎

東山經

岐山其獸多虎

中山經

荆山多豹虎

女几之山其獸多豹虎

風雨之山多虎豹

董理之山多豹虎

大戴禮記

易本命

三九二十七主星星主虎故虎七月而生

虎異名

虎陳魏宋楚之間或謂之李父江淮南楚之間謂之

李耳或謂之於覿自關東西或謂之伯都

虎食物值耳即止以觸其諱故今江南山夷呼虎

爲覿俗曰伯都

抱朴子

對俗篇

虎及鹿兔皆壽千歲滿五百歲者其毛色白能壽五

百歲者則能變化

酉陽雜俎

虎交

虎交而月暈

虎威

虎殺人能令屍起自解衣方食之虎威如乙字長一

寸在脅兩旁皮肉尾端亦有之佩之臨官佳無官爲

人所憎

虎視

虎夜視一目放光一目看物獵人候而射之光墜入

地成白石主小兒驚

羆五指

虎五指爲羆

羆雅

虎奮衝破又能畫地下食益蛇蟠向王鵠巢面歲燕

伏戊己虎奮衝破此亦鳥獸之所以靈也兵法曰將

開牙門常背建向破其以此歟類從曰虎行以爪拆

地觀奇耦而行今人畫地觀奇耦者謂之虎卜云簡

今曰執轡如組有力如虎如組以言其藝如虎以言

其勇常武曰進厥虎臣闕如虓虎蓋虎之自怒虓然

闕如虓虎則以言將帥之勇發於忠毅非激而怒之

也何草不黃曰匪兕匪虎率彼曠野哀我征夫朝夕

不暇言兕抵觸虎搏噬先王驅而遠之則率彼曠野

兕虎之所宜今征夫如此則可哀矣方言虎陳魏宋

楚之間謂之李父江淮南楚之間謂之李耳注曰虎

食物值耳而止以觸其諱故然則仁人之於親也聞

名心瞿見似目瞿豈自外至哉禮曰交龍爲旂旂東

方也鳥隼爲旟旟南方也熊虎爲旗旗西方也龜蛇

爲旐旐北方也太常則象天焉環以覆之故繪日月

星辰易曰君子豹變大人虎變豹變言變而爲豹也

揚子曰狸變則豹所謂豹變故象曰君子豹變其文

蔚也虎變言變而爲虎也揚子曰豹變則虎所謂虎

變故象曰大人虎變其文炳也周官服不氏掌養猛

獸而教擾之鄭氏謂擾馴也言王者之教無不服也

然則教而馴之蓋亦有道矣梁鷟曰且一言我養虎

之法夫食虎者不敢以生物與之爲其殺之之怒也

不敢以全物與之爲其碎之之怒也時其飢飽達其

怒心虎之與人異類而媚養己者順也故其殺之逆

也吾豈敢逆之使怒哉亦不順之使喜也何則喜之

復也必怒故曰不處中和勢極則反必然之數也俗

云鳩食桑甚則醉貓食薄荷則醉虎食狗則醉今虎

所在鹿必鳴以告

羆

或曰虎五指爲羆柳子曰羆畏虎虎畏羆釋獸曰羆

似狸兕似牛犀似豕又曰羆貌似狸羆虎屬也羆狼

屬也古者田獵必有所祭故周祭羆漢祭羆漢書音

未聞也
爾雅翼

虎

虎大寒之日始交七月而生性至猛烈雖遭逐猶復徘徊顧步其傷重者輒咆哮作聲而去聽其聲之多少以知去之遠近率鳴一聲者為一里靠岩坐倚木而死終不僵仆其搏物不過三躍不中則捨之其食物值耳輒止以為觸其名名耳故也嘗傷人者耳輒有缺若鋸夜視以一目放光一目看物獵人候而射之目光墮地得之如白石或曰即虎魄也又知衝破能畫地以下今人有畫物上推其奇偶者謂之虎卜懸其鼻於戶令人生男故古者胎教欲見虎豹勇擊之物虎子纔生三日即有食牛之氣其不能搏噬者輒殺之為墮武也古者出國用虎節又敵亦為虎形背上為二十七齟齬擊之以止樂字說曰虎西方之獸故敵為伏虎二十七齟齬者三九之數也陽成於三變於九櫟之長尺十之數也陽三九而陰十勝之所以止樂按淮南稱天一地二人三三而九九九八十一人應九九八十一之數馬應八九七十二之數蟲應二九十八之數故曰三九二十七主星主虎虎故七月而生虎應二十七故敵為虎形二十七齟齬也亦虎嘯而風生風生而萬籟皆作虎伏而風止風止而萬籟皆息故止樂用虎爾

齟

齟虎一物也以色別之則黃質黑章者無異名竊毛者謂之戲毛白者謂之魃黑者謂之魃此物同而別者也齟亦有斑但以淺色為質深色而章耳海內東

北經幽都之山黑水出焉其上有黑鳥黑蛇黑豹黑虎黑狐蓬尾此齟之所聚而孟山之獸多白狼白虎白雉白翟兩山之間而鳥獸各以其毛色相從理之不可曉者然齟尤猛今野人言三虎之別黃虎竊人羊豕多方窺伺得之黑虎所見無所不取白虎坐食而已不甚搏殺或云黃是其幼弱者黑適壯白者則老矣此亦理之近者也郭氏稱晉永嘉中秭歸縣檻黑虎狀如小虎而黑色深者為斑此得其小者爾未可全據也

貍

貍似虎而五爪釋獸言似狸郭氏註于虛賦稱似狸而大其註爾雅云今山民呼虎大者為貍然舊說云貍畏虎虎畏貍則貍不當大於虎力能食虎以立秋日殺物故漢儀立秋日郊禮畢始揚威武及祀先虞告以烹鮮天子御式輅白馬朱鬣躬執弩射牲性以鹿麋斬牲於郊東門載獲車馳騶以薦陵廟名曰貍劉劉殺也貍於時殺物故以應之於是而賜武官肄兵習孫吳兵法六十四陣名曰乘之所以為武也又謂之貍臘風俗通曰嘗新始殺食曰貍臘田獵之禮象獸而動漢之貍劉倉周之表貉也貍既五爪有人之象博物志稱江漢有貍人能化為虎蜀都賦所謂晶切了貍氓於萑草者也唐李肇國史補云俗言四指者天虎也五指者人虎也而吳都賦註乃言貍虎屬能為人與前說互異聞之虎化為人惟尾不化須燒尾乃成人好著紫葛衣足無踵貍是虎類或云貍人能化為虎或虎屬能化為人辭亦相備亦莊子程生馬之論也

獸經

虎上

虎於齟也無角而善上

本草綱目

釋名

李時珍曰虎象其聲也魏子才云其文從虎從几象其踞踞之形從人者非也揚雄方言云陳魏之間謂之李父江淮南楚之間謂之李耳或謂之鵠鵠自關東西謂之伯都珍按李耳當作狸兒蓋方言轉狸為李兒為耳也今南人猶呼虎為貓即此意也郭璞謂虎食物值耳則止故呼李耳觸其諱應劭謂南郡李翁化為虎故呼李耳皆穿鑿不經之言也爾雅云虎淺毛曰戲貓音棧白虎曰魃音含黑虎曰齟音育似虎而五指曰貍音偃似虎而非真曰彪似虎而有角曰虎音嘶

集解

蘇頌曰虎本經不載所出今多山林處皆有之李時珍曰按格物論云虎山獸之君也狀如貓而大如牛黃質黑章鋸牙鉤爪鬚健而尖舌大如掌生倒刺項短鼻翹夜視一目放光一目看物聲吼如雷風從而生百獸震恐易卦通驗云立秋虎始嘯仲冬虎始交或云月暈時乃交又云虎不再交孕七月而生又云虎知衝破能畫地觀奇偶以下食今人效之謂之虎上虎噬物隨月旬上下而嚙其首尾其搏物三躍不中則捨之人死於虎則為佞鬼導虎而行虎食狗則醉狗乃虎之酒也聞羊角烟則走惡其臭也虎害人獸而蝟鼠能制之智無大小也獅駝曾耳黃腰

渠搜能食虎勢無強弱也抱朴子云虎五百歲則變白又海中有虎鯨能變虎古有驅虎變人貍人變虎之說亦自有是理也

虎骨修治

蘇頌曰虎骨用頭及頸骨色黃者佳凡虎身數物俱用雄虎者勝藥箭射殺者不可入藥其毒浸漬骨血間能傷人也

李時珍曰凡用虎之諸骨並搥碎去髓塗酥或酒或醋各隨方法炭火炙黃入藥

氣味

辛微熱無毒

徐之才曰平

主治

別錄曰邪惡氣殺鬼疰毒止驚悸治惡瘡鼠瘻頭骨尤良

甄權曰治筋骨毒風攣急屈伸不得走注疼痛治尸疰腹痛傷寒溫氣溫瘧殺犬咬毒

陶弘景曰雜朱書符療邪頭骨作枕辟惡夢魘置戶上辟鬼

孟詵曰煮汁浴之去骨節風毒腫和醋浸止膝脚痛腫脛骨尤良初生小兒煎湯浴之辟惡氣去瘡疥驚癇鬼疰長大無病

李時珍曰追風定痛健骨止久痢脫肛獸骨鯁咽

發明

蘇頌曰李絳兵部手集有虎骨酒治臂脛痛崔元亮海上方治腰脚不隨並有虎脛骨酒方

寇宗奭曰風從虎者風木也虎金也木受金制焉得

不從故虎嘯而風生自然之道也所以治風病急屈伸不得走注骨節風毒癰疰驚痛諸病皆此義也汪機曰虎之強悍皆賴於脛雖死而脛猶屹立不仆故治脚脛無力用之

李時珍曰虎骨通可用凡辟邪疰治驚癰溫瘧瘡疽頭風當用頭骨治手足諸風當用脛骨腰背諸風當用脊骨各從其類也按吳球諸證辨疑云虎陰也風陽也虎嘯風生陽出陰藏之義故其骨能追風定痛虎之一身筋節氣力皆出前足故以脛骨為勝

附方

健忘驚悸預知散用虎骨酥炙白龍骨遠志肉等分為末生薑湯服日三服久則令人聰慧永類

臂脛疼痛虎骨酒治之不計深淺皆效用虎脛骨二大兩搗碎炙黃羚羊角屑一大兩新芍藥二大兩切三物以無灰酒浸之養至七日久冬倍之每日空腹飲一盃若要速服即以銀器物盛於火爐中暖養三二日即可服也手集

腰脚不隨急冷痛取虎脛骨五六寸刮去肉膜塗酥炙黃搗細絹袋盛之以瓶盛酒一斗浸之煖火微溫七日後任性飲之當微利便效也

又方虎腰脊骨一具前兩脚全骨一具並於石上以斧搥碎安鐵牀上文炭火炙待脂出則投無灰濃酒中密封春夏七日久秋冬三七日任性日飲三度患十年以上者不過三劑七年以下者一劑必瘥准上方

白虎風痛走注兩股熱腫用脛骨酥炙黃黑附子炮製去皮各一兩為末每服二錢酒下日再服良方

歷節風痛虎脛骨酒炙三兩沒藥七兩為末每服二

錢溫酒下日三服總錄
歷節走痛百節皆痛不可忍用虎頭骨一具塗酥炙黃搗碎絹袋盛置二斗清酒中浸五宿隨性飲之妙方聖惠

筋骨急痛虎骨和通草煮汁空肚服半升覆臥少時汗出為效切忌熱食損齒小兒不可與食恐齒不生

休息痢疾經年不愈取大蟲骨炙黃焦搗末飲服方寸匕日三取效張大

痔漏脫肛虎脛骨兩節以蜜二兩炙赤搗末蒸餅丸梧子大每侵晨溫酒下二十九丸取效金勝

肛門凸出虎骨燒末水服方寸匕日三服臺外
獸骨饅咽虎骨為末水服方寸匕臺外
惡犬咬傷虎骨刮末水服方寸匕并傳之小品
湯火傷灼虎骨炙焦研敷神効簡方

月蝕疳瘡虎頭骨二兩搗碎猪脂一斤熬膏塗之効神

足瘡嵌甲以橘皮湯浸洗輕剪去甲以虎骨末敷之痛即止便氏

脾胃虛弱惡心不欲飲食虎肉半斤切以葱椒醬調炙熟空心冷食老方

一切反胃虎脂半斤切清油一斤瓦瓶浸一月密封勿令洩氣每以油一兩入無灰酒一盞溫服以瘥為度油盡再添神方
虎睛丸治癰疾發作涎潮搖搗時作語語虎睛一對微炒犀角屑大黃遠志去心各一兩梔子仁半兩為末煉蜜丸綠豆大每溫酒服二十九

小兒驚癇癰瘰用虎睛細研水調灌之良方經驗
小兒夜啼用大蟲眼睛一隻爲散以竹瀝調少許與

喫藥方

邪瘧時作生虎睛一枚臘月猪血少許硃砂阿魏各
一分爲末端午日取粽尖七枚和九黍米大每綿包
一九塞耳中男左女右方聖惠

白虎風痛大虎牙一副四个赤足蜈蚣十條酒浸三
日曬乾天麻二兩乳香沒藥各一兩麝香半兩爲末

每服二錢溫酒下一日三服聖濟總錄

療疽著手足肩背累累如米起色白刮之汁出愈而
復發虎尿白者以馬尿和之曬乾燒灰粉之方千金

斷酒虎尿中骨燒灰酒服方寸匕卽不飲方千金

虎膏

虎別名

虎一名神狗

虎異種

於覲於擇伯都李父山君虎也毛淺者謂之戲猶有
角者謂之委虎大而長尾曰酋耳長尾而五采曰騶
吾九尾而人面曰開明虎而翼曰窮奇虎而人面曰
馬復青虎謂之羅羅

雜記藥方

虎骨并睛爪本經不載所出州土今有山林處皆有
之骨用頭及脛骨黃者佳睛亦多僞須自獲乃真
陶隱居云俗方熱食虎肉壞人齒信自如此

唐本註云別錄云尿主惡瘡其眼主癩其尿中骨爲
屑主火瘡牙主丈夫陰頭瘡及疽瘻鼻主癩疾小兒

驚癇

虎部藝文一

遭虎篇

後漢王充

變復之家謂虎食人者功曹爲姦所致也其意以爲
功曹衆吏之率虎亦諸禽之雄也功曹爲姦采漁於
吏故虎食人以象其意夫虎食人亦有人殺虎謂虎
食人功曹受取於吏如人食虎吏受於功曹也平按
世清廉之士百不能一居功曹之官皆有姦心私舊
故可以倖苞苴賂遺小大皆有必謂虎應功曹是野
中之虎常害人也夫虎出有時猶龍見有期也陰物
以冬見陽蟲以夏出出應其氣氣動其類參伐以冬
出心尾以夏見參伐則虎星心尾則龍象象出而物
見氣至而類動天地之性也動於林澤之中遭虎搏
噬之時稟性狂勃貪叨飢餓觸自來之人安能不食
人之筋力羸弱不適巧便不知故遇輒死使孟賁登
山馮婦入林亦無此害也孔子行魯林中婦人哭甚
哀使子貢問之何以哭之哀也曰去年虎食吾夫今
年食吾子是以哭哀也子貢曰若此何不去也對曰
吾善其政之不苛吏之不暴也子貢還報孔子于
弟子識諸苛政暴吏甚於虎也夫虎害人古有之
矣政不苛吏不暴德化之足以却虎然而二歲比食
二人林中獸不應善也爲廉吏不應姦吏亦不應矣
或曰虎應功曹之姦所謂不苛政者非功曹也婦人
廉吏之部也雖有善政安耐化虎夫魯無功曹之官
功曹之官相國是也魯相者始非孔墨必三家也爲
相必無賢操以不賢居權位其惡必不廉也必以相
國爲姦令虎食人是則野野之虎常食人也水中之
毒不及陸上陸上之氣不入水中名以所近罹殃取

禍是故漁者不死於山獵者不溺於淵好入山林窮
幽測深涉虎窟寢虎搏噬之何以爲變魯公牛哀病
化爲虎搏食其兄同變化者不以爲怪入山林草澤
見害於虎怪之非也蝮蛇悍猛亦能害人行止澤中
於蝮蛇應何官吏蜂蠆害人入毒氣害人入水火害
人人爲蜂蠆所螫爲毒氣所中爲火所燔爲水所溺
又誰致之者苟諸禽獸乃應吏政行山林中麋鹿野
豬牛象熊羆豺狼蝮蛇皆復殺人苟謂食人乃應爲
變疑風聞室皆食人人身彊大故不至死倉卒之世
穀食之貴百姓飢餓自相啖食厭變甚於虎變復之
家不處苛政且虎所食非獨人也含血之禽有形之
獸虎皆食之入謂應功曹之姦食他禽獸應何官吏
夫虎毛蟲人保蟲毛蟲飢食保蟲何變之有四夷之
外大人食小人虎之與蠻夷氣性一也平陸廣都虎
所不由也山林草澤虎所生出也必以虎食人應功
曹之姦是則平陸廣都之縣功曹常爲賢山林草澤
之邑功曹常伏誅也夫虎食人於野應功曹之姦虎
時入邑行於民間功曹游於閭巷之中乎實說虎害
人於野不應政其行都邑乃爲怪夫虎山林之獸不
狎之物也常在草澤之中不爲馴畜猶人家之有鼠
也伏匿希出非可常見也命吉居安鼠不擾亂祿衰
居危鼠爲殃變虎虎亦然也邑縣吉安長吏無患虎
匿不見長吏且危則虎入邑行於民間何則長吏光
氣已消都邑之地與野均也推此以論虎所食人亦
命時也命訖時衰光氣去身視肉猶尸也故虎食之
天道偶會虎適食人長吏遭惡故謂爲變應上天矣
古今凶驗非唯虎也野物皆然楚王英宮樓未成鹿

走上階其後果薨昭公且出鶴鴒來巢其後季氏遂昭公昭公奔齊遂死不還賈誼爲長沙王傳騶鳥集舍發書占之曰主人將去其後還爲梁王傅懷王好騎墜馬而薨賈誼傷之亦病而死昌邑王時夷鵠鳥集宮殿下王射殺之以問郎中令龔遂龔遂對曰夷鵠野鳥入宮亡之應也其後昌邑王竟亡盧奴令田光與公孫弘等謀反其旦覺時狐鳴光舍屋上光心惡之其後事覺坐誅會稽東部都尉禮文伯時羊伏廳下其後還爲東萊太守都尉王子風時麋入府中其後還丹陽太守夫吉凶同占還免一驗俱象空亡精氣消去也故人且亡也野鳥入宅城且空也草蟲入邑等類衆多行事比肩略舉較著以定實驗也

悲擊歎

唐皮日休

匯澤之場農夫持弓矢行其稼穡之側有荅頃焉農夫息其傍未久荅花紛然不吹而飛若有物嫉視之虎也跳跟哮囀視其狀若有所獲負不勝其喜之態也農夫謂虎見己將遇食而喜者乃挺矢匿形伺其重嫉發貫其腋雷然而踣及視之枕死麋而斃矣意者謂獲其麋將食而嫉將娛而害日休曰噫古之士獲一名受一位如己不足於名位而已豈有喜於富貴嫉於權勢哉然反是者獲一名不勝其驕也受一位不勝其傲也驕傲未足於心而刑禍已滅其屬其不勝任與夫獲死麋者幾希悲夫吾以名位爲死麋以刑禍爲農夫庶乎免於今世矣

虎賦

宋吳淑

伊形虎之猛噬感樞星之下淪既目之爲獸長亦號之爲山君耽耽其視般般有文牛哀七日而變體封

仰一旦而食人則有刻玉爲毛鑄銅作器季禹入葬而絕鼎朱亥在檻而裂皆別有厄李后於宮內詆介象於山中詎能緣木祇可生風俛首伏罪搖尾求食僧照識南山之嘯李廣射北平之石食肉則世祖命射板鞍則張昭變色或名李耳或號於菟或生於孟山或畜之東廬至有黃能搏馮婦善捕呂蒙探穴而靡憚王戎逼欄而不懼哭哀既感於仲尼縛急更憐於呂布若夫梁耆養之而有法干莊刺之而得宜或譏言而游市感道術而還兒文彩未成已有食牛之氣爪牙斯備則全伏狗之威至若值法雄而息暴避劉陵而遠徙感劉昆弘農之政識宋均九江之理燒皮辟惡懸鼻宜子扶南既開決訟度朔亦云食鬼壽至千歲長過百里石虔跳躍而拔箭宜咎叱咤而弭耳或驚駭而放市或婆娑而渡水若乃郭文探鯁子華斷羊或助區寶之祭或送王業之喪或厭赤刀之術或佩黃神之章豈獨紫葛驗江陵之化抑亦白質爲魏世之祥

書孟德傳後

蘇軾

子由書孟德事見奇予既聞而異之以爲虎畏不懼己者其理似可信然世未有見虎而不懼者則斯言之有無終無所試之然龔子聞忠萬雲安多虎有婦人晝日置二小兒沙上而浣衣於水者虎自山上馳來婦人倉皇沈水避之二小兒戲沙上自若虎熟視久之至以首舐觸庶幾其一懼而兒竟竟不知怪虎亦卒去意虎之食人先被之以威而不懼之人威無所從施歟有言虎不食醉人必坐守之以俟其醒俟其懼也有人夜自外歸見有物蹲其門以爲猪狗類

也以杖擊之即逸去至山下月明處則虎也是人非有以勝虎而氣已益之矣使人之不懼皆如嬰兒醉人與其未及知之時則虎畏之無足怪者故書其末以信子由之說

雙虎賦

明郭魯

正德上章執徐春仲甲申吉木龔公令安溪之四月憫茲邑民久罹虎患乃焚文於城隍之祠矢神必獲越翌日乙酉果戮其一越三日戊子又戮其一民胥神之予目擊其事乃爲賦其實焉辭曰
繫皇穹之賦物兮厥洪纖之夥繁溥元氣而磅礴兮均蟲臂與鼠肝竄造化之無心兮紛並育乎兩間胡惑沴以妨化兮適黠悍而冥頑蛟鱷產於溪潭兮蹂躪叢於荆菅鬼車凌空以呈怪兮詭譎蜉蝣之恣夫貪殘惟虎狼之號俾兮伍衆醜其尤烈雖虺蜥之殊形兮具養威於巖穴朵逐逐之饑頤兮齧虺虺而辭留惛生民之罹毒兮懼棲止之魄駭駭欣假觸而穢魄兮群輪吮之弗盈嗥嗥以驚森兮絳發曾曷以寧檜彌叮囑於郊垌兮時跋扈而憑陵嗟復齋之遐逝兮孰化覃於生民乃惟西方之美人兮龔渤海之華裔咀椒蘭而佩蕙蕙兮葺葺衛以爲尸皇既重之以修能兮錫龍章與侯土挽清溪而瀟湘兮脫瘴病以煦嫗彼猛獸之爲患兮固前政之攸獲侯引咎以責躬兮謂天徹余以紛攘爰作冊兮禱禱適闕逢兮辰良與靈脩兮訂約冀速進兮還方越厥明兮旂蒙有奔告兮侯之宮曰虎夜涉波兮茲困於叢洵侯之丹悃兮幽明以通侯心異其奮迅兮選擇羣以從事義和屏翳爲之先驅兮羌發縱而指示鳴鉦鼓而