

地方職業叢書



写在书的首页

这是几部什么样式的作品？作者笔下的人物和作品风格又是怎样的？尊请读者一睹再论吧。

应该提及的是，在我们这块冻土地带，地方戏的血管里充满了诗的素材。从质朴的生活升华到艺术的质朴，无疑都经历了诗人们的精心雕琢。我们在本集中努力寻觅的是东北地方戏在表现人物风貌上，特有的韵味。

寻觅的路是不断延伸的，是吧？

《地方戏丛书》编辑部

1985 · 5

目 录

写在书的首页	《地方戏丛书》编辑部
--------	------------

穿墙记	双 珠 (1)
-----	-----------

三献策	赖宝玲 (19)
-----	------------

侧包勉	林 森 (53)
-----	------------

柳荆荆传奇	王 毅 (65)
-------	------------

花子巡按	朱国亮 吴光第 (103)
------	----------------

编 后	(145)
-----	--------

穿 墙 记

人 物：王三（丑）

双 珠

秦氏（彩旦）

道士（须生）

道童数名

第一场 打赌出家

〔秦氏上。〕

秦 氏 （念）举家立业勤为本，
百里之内数奴家。
终日操劳七件事，
柴米油盐酱醋茶。

想我秦氏，自幼许配王三为妻。人说啦，嫁汉嫁汉，穿衣吃饭。嫁个元宝，守着钱串，嫁个车轱辘，围着土坷拉转。可恨我家王三，他书不会念，活不会干，又懒又馋，游手好闲，这里里外外，千斤重担，可都落在奴的肩！唉！

（唱）为劝他我上下嘴唇落伤疤，

舌头上磨出多少大疙瘩。

圆月儿听罢我的话，

剩下月牙挂树杈。

太阳听罢我的话，

红着脸躲进西山洼。

唯独我那小王三呀，

偏偏长个榆木脑瓜，

知心话语我和他说了三千六，

他听完一哈哈，“鹰崩”一百八。

（白）咳，眼看时已正午，这米没一粒，柴没一把，他整天闲逛，回来可吃啥呢？（略思）对！

（接唱）今天我狠狠心，咬咬牙，等他一到家，不给他

几脖拐也让他尝尝笤帚疙瘩！（下）

〔王三上。〕

王 三 （念）人生在世乐为本，
要讲自在数咱家。
一生就会七件事，
立走坐卧吃喝拉。

常言道，好男无好妻，赖汉守花枝。想我王三也是一表人材，满身福气。虽说我这鼻子比别人多块肉，你旁瞅带勾，你要正看，我这鼻子不左不右，不上不下，不前不后，正好长在我这两个脸蛋的当间（儿），也算得上五官端正。可我那媳妇她却总是瞧我不起。她说我馋，可这世上哪个不爱吃？她说我懒，可这世上哪个不讲自在？她还说我游手好闲，老三我好的就是清闲自在。这回呀，我还要当神仙哪！看，说着说着到家了。（敲门）娘子，开门来！

〔秦氏上。〕

秦 氏 谁呀？

王 三 娘子，我是你家相公回来了。

秦 氏 这个死鬼，才回来。嗯，正好灶坑里没柴烧呢。（对门外）什么相公相母的，你愿意在外边游逛，就在外边呆着吧！

王 三 什么？你倒是开也不开？

秦 氏 不开！

王 三 当真不开？

秦 氏 当真不开！

王 三 果然不开？

秦 氏 不开！不开！就是不开！

王 三 不开？你要是再不开门……

秦 氏 怎么样？

王 三 我可要拿脑袋撞啦！（用拳撞门三下）喂呀！疼杀我也！

秦 氏 （旁白）他真用头撞上了。（对门外）你等着。（入内持板斧和扁担上，打开门）

王 三 你敢不与我开门？

〔秦氏将板斧和扁担掷于门外，又闭上门。〕

王 三 哎呀，你这是为何呀？

秦 氏 没柴烧了，砍点柴去。

王 三 哎呀我的好媳妇哎！

（唱）叫声娇妻你别恼，

秦氏 灶里没柴，锅里无米，我怎能不恼？

王三 （接唱）细听为夫说根苗。

秦氏 狗嘴里吐不出象牙来，我不听！

王三 （接唱）有要事和你细商讨，

秦氏 什么要事不要事的，有话砍柴回来再讲。

王三 （接唱）不听夫言为哪条？

也罢，待我略施小计，骗她开门，等她开得门来再做计较。（对门里）好了，好了，你不开门也罢，待我去砍柴便了。（走了几步掩于门后）

秦氏 这个死鬼，不知他去也未去，待我开门看他一看，倘若

是去了，这就便了。倘若没去，看老娘我不打掉他的门牙！（开门探望）

〔王三就势隐入屋内。

王三 啊哈！为夫在此！

秦氏 你这个死鬼！（追打）

王三 （躲闪）算了算了。常言道，一日夫妻恩似海，这百日夫妻……你就打脖拐呀。为夫我有话好讲。

秦氏 你有何话，快讲。

王三 你且听了。

（唱）适才有人对我言。

秦氏 说什么来着？

王三 （接唱）崂山之上有神仙。

秦氏 有神仙又怎么样？

王三 （接唱）娘子与我细打点，

秦氏 干什么去？

王三 （接唱）成仙得道去参禅。

秦氏 呸！看你那德性，还想当神仙，也不扒下鞋底当镜子照照。

王三 唉！妻呀，娘子，我的好媳妇唉！常言道，只要心诚，鬼神有灵。想我王三心有灵犀，一点就通，此番前去定能学点真本领，到那时……

秦氏 到那时怎么样？

王三 咱恩爱夫妻就坐在屋里享清福了。

秦氏 癞蛤蟆吃天鹅肉，你想的倒美！

王三 嘿嘿，倘若不成，我大头朝下回来见你。

秦氏 （旁白）罢了。这样人留在家里也不当个烧火棍使，让他出去，倘能混出个人模狗样的也好。（对王三）如此说

来，为妻就依你便了。

王 三 当真？

秦 氏 没二意。

王 三 我的好娘子，快快与我打点行装，即刻前往。

秦 氏 是啦。

王 三 可这话又说回来了，此番前去，倘若不成，我大头朝下回来见你。倘若能成，你做何打算呢？

秦 氏 这个……

王 三 什么这个那个的，你倒说呀！

秦 氏 倘若能成……

王 三 怎么样？

秦 氏 我给你煮个大鹅蛋。

王 三 什么？就给我煮个鹅蛋吃？咳，也罢，癞皮狗抱猴子——受也得受，不受也得受（瘦）！正是：

（唱）家业娇妻我不恋，

秦 氏 （接唱）井底之蛙想上天。

王 三 （接唱）待我得道给她看，

秦 氏 （接唱）鹅蛋万变岂能圆？

二人同时：吓！

第二场 仙山“学”艺

〔王三携板斧扁担上。〕

王 三 （唱）为学道业上崂山，

屈指算来整百天。

每日围着大山转，

不如在家享清闲。

想我王三，为当神仙，不远千里，来到崂山，今日算来整一百天。师父命我终日砍柴上山，累得我呀，腰也疼腿也酸，脚后跟转筋，浑身冒汗。看起来想学点法术，当个半仙，可真是老头背小伙——难上加难（男）哪！看天色不早，我得赶紧砍巴几根干柴回去交差。（下）

〔道士上。〕

道 士 （唱）欲学登月飞天术，

须费移山填海功。

有志之人终得道，

意懒心灰业难成。

看，那前边砍柴的道童正是我那徒儿王三，他来到仙山今天整整百日。（略思）对，待我化作一个樵夫前去试他一试，他若心诚则教，若心不诚，令他回家便了。咳，就是这个主意吧。（下）

〔王三上。〕

王 三 左瞧瞧，右看看，我心想砍柴，就是这胳膊腿不愿动弹。眼看这日头爷就要啃着大山尖了，我才砍了这么一丁点儿，这可咋办呢？（扔下板斧，坐地）咳，苦——哇！
〔幕后道士声：“苦——哇！”〕

王 三 呀哈！还有一个叫苦的？（站起身来，远望）原来是一个老樵夫，看他偌大年纪，不知何事悲哀，待我上前问个端详。

〔道士化作樵夫也柴跟蹒上。王三扶住。道士坐下喘息。〕

王 三 老先生何事悲哀？

〔道士不语。〕

王 三 你这么大年纪，还来上山砍柴？

〔道士叹息。〕

王 三 这等活，为何不让你孙子来干？

道 士 咳，老身无儿无女，哪来的孙子？

王 三 （旁白）嘿，原来他是个老绝户。（对道士）老先生，挑水做饭，砍柴劈柴，这都是女人的活，你怎么能干？

道 士 咳，一言难尽哪！

王 三 哟，还一言难尽，那你就多说几句吧。

道 士 你还真想听？

王 三 我这儿伸着耳朵呢。

道 士 咳，还是不说好哇！

王 三 老先生，那我这两个耳朵可就白白地伸了半天啦。

道 士 这……

王 三 你看，（指耳朵）它伸出来都缩不回去了。

道 士 说给你也无用。

王 三 万一我能帮……

道 士 帮我的忙？

王 三 这……（旁白）我帮他，谁帮我呀？

道 士 咳，你且听了——

（唱）尊一声小师父细听明白，
老身我孤影单身苦难挨。

屈指算起我九十一岁年纪高迈，
喘吁吁行路难精疲力衰。
双膝下无儿女晨昏罗拜，
老妻她半年前丧生身埋。
妻呀！唉……

王 三 老先生你哭死也别提妻子，你这一提妻子，我这心里也
……（哭）

道 士 （接唱）莫非说你的妻也不健在？

王 三 不价，我的媳妇可活蹦乱跳的。

道 士 （接唱）但不知小师父悲从何来？

王 三 老先生啊！

（唱）先生的命运实苦哉，
把我的心事勾起来。
王三我不是飘零崽，
家中也有女裙钗，
平日里相亲又相爱，
谁料鸳鸯两分开。
出家学道实无奈，
常把娇妻挂心怀。
白日里吃辛苦上山把樵采，
黑夜里想娇妻我抓耳又挠腮。
何时偿却相思债，
夫妻同傍梳妆台。

妻呀，媳妇唉，你让我想得好苦哇！

道 士 小师父莫要悲哀，想你乃是入清门之人，当把那凡尘之事一旦抛却。

王 三 把凡尘之事一旦抛却？咳咳，老先生，你都九十一岁了还想你那死去的老妻，我才二十郎当岁，正是那个，那个好时候，我怎能不想我怎能不思，我怎能不念我那活着的好媳妇哎？

道 士 呃，不是呃。我是说你要苦心学道才是。

王 三 苦心学道？嘿嘿，自从我上山以后，咬着牙挺了一百天了，一个道道都没见着呢。

道 士 小师父！

（唱）滴水能将石碰穿，
铁杆成针需时间。
道术不负有志汉，

功到自成乐无边。

王 三 还功到自成呢，成病吧。你看我这瘦的，胳膊细的象麻杆儿，肋条活象洗衣板儿，脑袋瓜子不大点儿，再学几天我就得翻白眼儿。

道 士 小师父倘生退心，你那仙师是不能饶过你的。

王 三 仙师？敢情他可舒服了，整天象个猫似的呼噜呼噜睡觉。他不饶我？我还……

道 士 怎么样啊？

王 三 我还不稀罕理他呢！明儿一早我就收拾行理卷回家去了，我得赶快砍巴两根柴禾。（欲走）

道 士 且慢，老夫有事拜求。

王 三 求我？

道 士 适才你说要帮我的忙……

王 三 （抢白）什么？求我帮你砍柴？

〔道士摇头。〕

王 三 再不让我帮你找个二十多岁的媳妇？

道 士 荒唐。

王 三 啊哈，你嫌小？那八九十岁的寡妇，我上哪儿给你讨弄去呀？

道 士 越发地荒唐了哇！

王 三 那你想求我干啥呢？

道 士 我乃是求你领我进山拜师。

王 三 怎么？你也想学道？

道 士 正是。

（唱）隐深山居古庙修身养性，
超凡尘得仙体免与世争。
终日里咏真经焚香启供，
心儿诚得道法多吉少凶。

王 三 就你这把老骨头，还想上山学道？

道 士 怎么？

王 三 甭说是别的，就那约法四条你就受不了啊！

道 士 哪四条？你且讲来。

王 三 你听着。

（唱）入仙道，第一条，
要和女人全断交。
万一遇到风流女呀——
你有心也不能动，

有眼也不许瞧，
有口也不能笑哇，
有手也不能挠。

道士（唱）老夫我孤身一人无牵挂，
早把那凡尘之事抛九霄。

王三（唱）第二条学道进取功非小，
生退心让你脑袋长大包。

道士士（唱）入清门，学仙道，
一心一意志不摇。

王三（唱）那第三条，罪难遭
每日登山来砍樵。
我干了整整一百天哟，
个头矮了三寸高。
我若是再不回家转，
媳妇非跟我打八刀。

道士（唱）上山砍樵何足道，
老夫我生来不怕辛劳。

王三（唱）第四条，更受不了，
每天还得吃仙药。

道士 妙哉，妙哉！

王三 妙个屁呀！

（接唱）那仙药是师父的脚丫巴泥，
每天让我们喝一勺。

道士（接唱）仙体处处都是宝，
久服道术定能高。

你是不是都喝了呢？

王三 咳，头二天我心一横，眼一闭，鼻子一筋筋，喝了点儿。
到后来我一寻思这老师父也不叫揍儿啦，全他妈让我偷倒了。

道士 这四条法规老夫我甘心受之。

王三（旁白）哟嘴，这王八吃秤砣——他还铁了心啦。（略思）不行，我领他去投师，万一他跟师父一说，我可就玩完了。

道士 小师父，你还有何放心不下？

王三 别的全放心，就是我这柴禾砍得太少，回山不好交差。
那高山之上松林茂密，你帮我上去砍点好柴如何？

道士 老夫愿往。走，我带路。

〔二人上山舞蹈，道士上山如走平地，王三难如上天，狼狈不堪。

王 三 别看这老头年纪大，爬山还挺快，都赶上猴儿了。

道 士 你说什么？

王 三 啊……我是说老先生象猴……

道 士 嗯？

王 三 猴……猴一样敏捷，您上的可够快的。

〔王三又摔下，道士随下。

王 三 （疼痛难忍）哎哟，我怎么就上不去呢？

道 士 哈哈，当初你要把师父的脚丫子泥全喝掉，岂不长劲

王 三 老先生可别拿我开心了，我媳妇的奶我都不想喝，我给他啃臭脚？

〔幕后来传钟声。

王 三 哎呀，我该回山了。

（唱）耳听暮钟响连声，
敲得王三心发惊。

手中无柴怎交令？

（看看道士的那一担好柴）有了！

（接唱）老头这担好柴我擎现成！（担柴）

道 士 小师父为何担我的柴？

王 三 谢谢老先生，我得回去交差，您能爬山，再辛苦辛苦砍点吧。
（担柴欲走）

道 士 好，我和你同上仙山。

王 三 不行，不行，

道 士 那你还我的柴来！

王 三 老先生啊！

（唱）与人方便自己便，
救人之危理当然。

老先生，你去投师，空手不行，你先上山砍点好柴，我先和师父说一声，待师父同意，我便下山来接你。

道 士 言之有信？

王 三 咳，我王三一生下来就最讲信用，我若不来就不是人揍！
（担柴急下）

道 士 哈哈……

（唱）可笑糊涂小王三，
错把仙师当愚顽。

法规四条全冒犯，
回山必惩不容宽。

第三场 得“道”还乡

〔众道童上。〕

道童甲 山高尘不到，

道童乙 院静月先来。

道童丙 焚香登金阙，

道童丁 剪烛步玉台。

道童甲乙 请了！

道童丙丁 请了！

道童甲 今日八月中秋，仙师要大摆酒宴，与我等共同赏月。我等焚香排案，张灯设席，不得有误！

众道童 啊！

〔众道童摆设酒席，王三担柴上。〕

王 三 （唱）一路跑来一路喘，

气喘吁吁我上了山。

上山来见仙师面，

一担好柴把令还。

呀，诸位师兄请了！

众道童 请了！

王 三 天色已经这样晚了，诸位还忙乎什么呢？

道童甲 师弟，今日不是八月中秋吗？

王 三 中秋？

道童甲 怎么你还忘了？

王 三 我终日里上山砍樵，累得五迷三道的，竟把这良宵佳节忘掉，师兄，这狗油点灯——今晚咱们可怎么熬啊！

道童甲 仙师要大摆宴席，与我等共同赏月。

王 三 （转忧为喜）大摆宴席？这可是美事，师兄，待我将柴禾放在廊前，咱们一起吃！

〔道士上。〕

道童甲 启禀仙师，酒宴已经摆好。

道 士 徒儿们入席。

众 仙师入席。

〔众入席。〕

道 士 今日中秋佳节，山人特备下酒席与弟子们共同赏月。我这

里有醇酒一盅，你等轮番饮之，定要尽欢而散。

王 三 （旁白）这老仙师也太小气了，就这儿一小盅酒，这么多人喝，还要尽欢而散，尽扯蛋！慢着，我得先喝，要不价就得舔盅底儿了。我谢谢仙师了！（端起酒盅，连饮几大口）好酒！好酒！哎？奇怪，这酒怎么光喝不见少呢？（又饮几口）哎？真是邪门呀！（将酒盅递给道童甲）师兄，您来，您来。

〔众道童轮番饮酒纷纷赞叹。

道 士 你等念过的经文可都铭记？

众 众 铭记在心。

王 三 一点也没忘啊！

道 士 嗯，既然如此，就请王三背上一章，给大家助助酒兴。

王 三 我……背哪一章呢？

道 士 随便念他一章。

王 三 仙师啊，徒儿有个毛病，一喝酒，这脑袋里的事就忘得一二净了。

道 士 难道礼貌和信用都忘了？

王 三 仙师，徒儿一生下来就最讲礼貌和信用，不信你去问问我那媳妇。

道 士 不必问了，适才有一个砍樵的老先生上山来找你。

王 三 （紧张地）师父，您可不能理他，他是个疯子、傻子、呆子……

道 士 唔？

王 三 在山上我帮他砍了不少好柴呢。

道 士 如此说来你是与人为善了？

王 三 徒儿一生一世竟干与人为善的事。

众道童 仙师，徒儿们酒已尽兴了。

道 士 好，天色不早，你等歇息去吧。

众道童 谢仙师。（下）

道 士 王三。

王 三 弟子在。

道 士 今日上山可砍些好柴来吗？

王 三 弟子打了一捆上等的好柴，已经把它担回来了。

道 士 柴在哪里？

王 三 就在廊前。仙师您来看。

道 士 （与王三同看）怎么无有？

王 三 唉？真是怪事，这柴怎么变了？怎么还是我打的那一把

柴禾呀？

道士 这就是你砍的那一担好柴吗？

王三 实不瞒仙师您说，今日弟子上山砍柴，遇见那个老樵夫弟子就……

道士 怎么样啊？

王三 弟子就把我的那一担好柴送给他了。

道士 好哇，这叫“与人方便自己便，救人之危理当然”哪。

王三 正是，正是。

道士 那适才你放在廊前的一担好柴哪里去了？

王三 这……定是适才来的那个老疯头给偷去了。

道士 老人年迈，哪来那么大气力？

王三 仙师，你可不知道，这老头比我都有劲，爬山象猴似的，走路象兔子似的，那疯劲比仙师您……

道士 嗯？

王三 我说，我和您学道，他听了哈哈大笑，把您骂了个狗血喷头。咳，那话弟子都没法跟您学哇！

道士 嗯，王三，我来问你，终日里上山砍樵，你倒是苦也不苦哇？

王三 苦——

道士 嗯？

王三 没有苦中苦，哪有甜中甜哪？

道士 你还明白？

王三 弟子生来就是明白人。经仙师您的指教，此时我这脑瓜更加开窍了。

道士 说的倒好听。

王三 说的好听，做的也中。咳，可就是我那媳妇总给我托梦，说我若是离家一天两天还行，若是天长日久，一到夜深，她就抓耳挠腮，在被窝里乱扑蹬，我若再不回家，可就王三加五要高升啦！

道士 王三加五，乃是八呀！

王三 王三、王八我倒不在乎。就是这心里头有点犯嘀咕。因此，我想明早辞别仙师，返回茅屋，望仙师照顾。

道士 这叫“何时偿却相思债，夫妻同傍梳妆台”。

王三 谢仙师，您老可真是通情达理的人哪！

道士 如此说来，你明儿一早便下山去吧。

王三 谢仙师！哎，仙师啊。

（唱）我上山虽然说时间不长，

百天来未学一招怎么见妻房？

望仙师教弟子一点法术，

返回后服众人为您争光。

道士 你想学点什么法术呢？

王三 什么法术……我媳妇三天两头就不给我开门，望仙师能教给我一个穿墙而过的法儿，省得她动不动就把我关在门外边。

道士 这有何难？你俯首过来。

〔王三俯首，道士传授秘诀。

王三 就这么一念咒，就成？

道士 你就试试吧。

王三 这……（几欲穿墙，不敢入）

道士 你念好咒语，低下头来，使劲地往墙上去撞，千万不要退却。

王三 喂呀，这不把脑袋撞坏了吗？

道士 不会的。

王三 仙师，您不能调理我吧？

道士 哪个骗你？

王三 那好，我豁出去了。仙师，您看着。（念咒语，猛地穿墙而入）哎咳，你别说，这招儿还真灵。仙师啊，我这是在哪儿呀？

道士 你已穿墙进到屋里去了。

王三 啊哈！待我出去。（复念咒，穿墙出，跪拜）谢仙师传授，弟子给仙师叩头了。

道士 罢了。

王三 弟子就要回家了，您老留在高山上，冷冷清清，这人间的万般乐事，您就不贪恋吗？

道士 你说哪里话来？山人就象猫儿一样，整天只知睡大觉，给徒弟脚丫巴泥吃，哪有这份闲心哪？哈哈……

王三 嘿嘿，（旁白）哎，真是邪门，怎么我说的话老仙师都知道？咳，知道也无妨，反正我把法术学到手了。仙师，如此说来，弟子告辞了。

道士 请了。

〔王三拜别。下。

道士 哼哼！

（唱）可笑王三太荒谬，
意懒心灰何所求。
上山不堪把苦受，

学艺当做鼠雀偷。
若非我来亲念咒，
焉能穿墙不碰头？
此番归家定出丑，
无志之人笑柄留。（下）

第四场 穿墙碰壁

〔秦氏上。〕

秦氏 （唱）王三他出家门整整三月半，
不由人时时刻刻挂在心间。
何日里才能够夫妻相见，
但愿他悟道业改变旧颜。
我这里孤单单心烦意乱，

〔王三上。〕

王三 （接唱）披星戴月来到家门前。
咳咳，来到家门了。不知我那媳妇她怎样了？待我穿墙而入。哎，慢着，我若是这么冷不丁地进了屋，把我媳妇吓个好歹的，我心里也过意不去。有了，我先慢慢地敲门，她若是不给我开门，我再穿墙而入也不迟。（敲门）

秦氏 谁呀？

王三 娘子开门来，我是你家相公回来了。

秦氏 什么？是他回来了？

（唱）一听王三回家转，
不由奴家笑开颜。
打开门门把夫君唤，

相公哪里？

王三 （接唱）为夫这厢把礼参。

娘子请了

秦氏 相公回来了？

王三 那我可不是回来了怎么着？哼！（进屋、坐下。）

秦氏 哟，看他还神儿起来了。我说王三哪，你这次去崂山，想必是学了个半仙之体儿？

王三 半仙之体？没有，没有。

秦氏 再不就是学了点什么法术？

王三 法术？啊哈！（旁白）哎，慢着，常言说得好，蓬帽子扣脚锥，有尖不能露，我王三也得稳重点，到了节骨眼上，