

# 幸福园中的『和乐』

主编 王叶婷

XINGFUYUAN ZHONG DE  
HELE XIAOBEN KECHENG  
校本课程



上海教育出版社  
SHANGHAI EDUCATIONAL  
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

幸福园中的“和乐”校本课程 / 王叶婷主编. - 上海:

上海教育出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5444-4849-9

I. ①幸… II. ①王… III. ①课程 - 教学研究 - 小学

IV. ①G622.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第137903号

责任编辑 邹楠

封面设计 陈芸

幸福园中的“和乐”校本课程

王叶婷 主编

---

出版发行 上海世纪出版股份有限公司

上海教育出版社

易文网 [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

地址 上海永福路123号

邮编 200031

经销 各地新华书店

印刷 上海景条印刷有限公司

开本 700×1000 1/16 印张 13

版次 2013年6月第1版

印次 2013年6月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5444-4849-9/G·3863

定价 45.00元

---

(如发现质量问题, 读者可向工厂调换)



福园中的“和乐”校本课程》就是想告诉大家,华坪小学的老师们是怎样在他们校长的带领下,经过坚持不懈地努力走完这条路的。

学校要开发“和乐”校本课程,首先要让每位教师都知道做这件事的价值。为此,他们从学校的社会声誉与办学追求,“和乐”文化与学校发展,学校文化载体与实施途径,校本课程与学校特色,师生对学校教与学的心理现状,当代小学生的时代特征与他们的困惑,华坪小学昨天、今天与明天等问题的讨论与研究出发,发动教师在大学学习大谈论当中理清思想,进一步明确开发“和乐”校本课程不仅仅是建设新基础教育实验学校需要,更是迎合时代潮流,实现义务教育转型发展的重要举措,是学校办学中一件具有奠基性质的重要工程,也是促进每位教师更好地实现专业发展的有力抓手。把这件事情做好了,方方面面都有好处,所以大家一定要全力以赴。

认识统一,思想问题解决了,接下去学校做的第二件事是确定“和乐”校本课程的理念与设计定位。一个中心、两个关注、三个开放、四个原则、五个自主是开发“和乐”校本课程的指导思想,为每位学生的终身发展服务是“和乐”校本课程的秉承理念。围绕着“和乐”文化,以乐学为主旨的“学而乐”学会学习课程系列,以伙伴合作沟通为主旨的社会性发展课程“我和你”系列很快被提出来了。有了课程的主题与框架不等于就能开发出校本课程,开发校本课程的核心是要有一部分教师先走一步,作更加精细的课程内容设计,编成课程范本供大家参考,同时需要调动全体教师参与此项活动的积极性。校本课程是基于学校教师自行开发与施教的课程。没有全体教师的参与,即使有了课程也不可能有效地实施。于是,发动教师就成了能否完成这项任务的关键。华坪小学有一支非常敬业的教师队伍,在长期的教学实践中他们敢于改革,善于研究,积极用自己教育的理解创造出一个又一个的教育改革新成果。所以,开发校本课程完全是教师自主报名的。从学校教师自报的众多课程中,经过筛选形成了“学而乐”、“我和你”两大校本课程系列的基本内容。

课程设计出来了,但学生是不是喜欢?教师是不是能教?有没有教学效果?学校又抓了对第一轮课程的试教、评价与修订工作,让学生、教师都参与试点,发表意见。在设计、编撰、试教、评价中,华坪小学教师的业务能力和敬业精神受到了极大的挑战,不是每位教师都有能力参与校本课程编写的,也不是每位教师都有时间和精力愿意参与校本课程编写的。要编写“和乐”课程,学校首先要给教师们创设一个“和乐”的工作环境、创编条件和个人的专业发展空间。

在这方面,华坪小学的王叶婷校长动了很多脑筋。从改善教师职业生活状态开始,让华坪小学的每一位教师有一个良好的工作环境、人际关系和教学氛围,从会教、能教、善教到乐教,走上个人专业发展之路。正因为华坪小学有一个“和乐”的教师教学文化,所以才会有那么多的教师愿意投入到这项艰苦的创造性工作中来。

辛苦的付出是有回报的,在开发“和乐”校本课程的过程中,不仅学生们得到了能让他们喜欢、高兴的“和乐”课程,教师们的能力也得到了提升。从一开始什么都不懂,到慢慢有了感觉,能够从创编“和乐”课程的过程中学会了主题构思、内容采集、活动编排、文本呈现、教学设计、实施控制、学程管理、成效评价等许多教育教学的基本功,着实提升了大家的能力。这再一次证明了教师的专业发展离不开实践活动的磨炼,没有亲自参与的教学实践活动磨炼,教师要想从听讲座、看书中得到一点真本领是很难的。

华坪小学的这本书给我们展示了一所小学开发校本课程的全过程。它的意义不仅在于让我们认识到了“和乐”两个字怎样从学校文化的核心理念到学校教学实践的演绎过程,更是让我们看到了学校要做成一件大事,校长必须从哪些地方抓起,用一个怎样的过程才能把学校的教师都调动起来,群策群力把这件事情做好、做成功。

今天的华坪小学,“和乐”已经不再是那镶嵌在校园石碑屏风上的两个字了,而是真正通过“学而乐”、“我和你”两大系列课程,进入到了学校的每个班级、每一堂课,直至每一位学生的心田里、睡梦中。当华坪小学的每一位学生都渴望到学校去体验“和乐”,周边的每一位家长都希望把自己的孩子送进华坪小学享受“和乐”的时候,“和乐”课程成了学校在所有学生、家长、和周边社区人心中的一张名片。

2013年4月16日

序

\*\*\*\*\*

# 前言



## 让孩子每天都有期盼

上海市闵行区华坪小学校长 王叶婷

华坪小学虽然是一所普通的学校,但它早已拥有了良好的口碑,是家长们心目中“身边的好学校”。每年新生报名时,申请孩子入学的家长队伍宛如长龙,大家都希望自己的孩子能就读于我们的学校。

望着长长的家长队伍,我们虽然心里比较遗憾,遗憾不是每个孩子都能就读我们学校,但是更多的还是兴奋与自豪!兴奋于我们的辛勤耕耘有了丰硕的成果,自豪于我们的办学得到了社会的认可,自豪于华坪小学在家长中早已拥有了良好的口碑。

兴奋过后是冷静的思考,华坪小学为何受到如此多家长的青睐?以前我认为关键在于争取办学条件的改善,思考的重点在于校园建设硬件的现代化和师资队伍优化,而未能深入到课程与课堂。关注的焦点是统考与评比,认为毕业班成绩名列前茅,学校才能扬名,而没有想方设法满足每一个学生的需求,自然还未做到“学生立场”。现在我明白了,一所真正的好学校应该是:让孩子每天有期盼,让每个孩子每一天都对学校有期盼!每天都有期盼地学习,每天都有自己希望的活动,孩子如何能不向往校园,喜欢金色童年的校园生活!正如黑柳彻子在《窗边的小豆豆》一书中回忆的那样,当别人说巴学园是“破学校”的时候,孩子们却都说:“这是一所好学校!”

让每个孩子每一天都对学校有期盼,说起来容易,做起来难,我们华坪小学能基本达到这个理想境界,这是自 1958 年建校以来所有师生努力的积淀与展现。

这里要特别提及的是前任校长郭西薇。郭校长是上海市特级教师,她不畏艰难,带领师生科研兴校,创造了华小特有的“体验+选择”的德育模式,学校成为上海市小学界第一所“全国绿色学校”。当年开设的中华传统美德教育讲座、环境保护讲座以及科技“创意小灵通”教程,逐渐成为学生喜爱的拓展课程,为“校本课程”的全面开发奠定了基础。

当然,更重要更直接的应该是我们“和乐”文化的创建,学校在“和乐”文化理念指导下得以快速、扎实发展。早在1999年,我们就加入华东师范大学叶澜教授领衔的“新基础教育”研究的行列。在叶教授等专家的指导下,在全体师生的不断探索中,学校继承优秀传统形成了“和乐”文化,并且明确了“和乐”文化的内涵:“和而不同,乐而不松;和谐融通,快乐成功。”

“和乐”文化建设的目标是实现师生的“生命自觉”,追求师生共同的快乐与成功。为此,2001年至2010年期间,我们不断改革与完善学校的管理制度,让管理更好地为教师的教学与学生的成长服务;我们不断优化学校的评价方式,让评价变成教师们工作与成长的快乐阶梯;我们不断提升科研教研有机结合的常态研修水平,让课题研究引领教师主动走上专业发展之路,体验职业生命的价值和快乐;我们不断开拓教育教学相互促进的学生工作领域,让校园生活成为孩子们合作学习、快乐学习、主动学习,学会学习的幸福之源。十年磨一剑,如今我们初步实现了“创建和谐发展绿色学校,培育健康快乐新型师生”的办学目标。

任何事情都在不断发展,教育的追求也永无止境。课堂变革、课程开发、教师成长、学生发展,是学校内涵发展的核心要素。华坪小学要继续发展,要为每个学生的和谐发展奠定基础,必须走向更加明确地提高校长的课程领导力和提升教师的课程执行力的层面。

在此,为了让每个孩子每天对学校都有盼头,让每位教师每天对工作更有劲头,让学校“和乐”文化日臻完善,2010年,在学校原有的基础上,我们开始了“和乐”校本课程建设的深入研究,确定的课题《当代城市小学“和乐”课程建设的实践研究》也被批准为市教育规划课题。不言而喻,华坪小学发展进入“课程时代”。人人参与校本课程的开发与实施,将带来一种全新的课程理念、课程结构和真实的课程领导力与执行力。它是我们十余年“校本课程”研究的汇聚和提升,是在先进的理论思想指导下有序开展的研究,是学校“和乐文化”渗透教育教学的集中体现,也是华坪小学在新世纪里可持续发展的一座里程碑。

两年多的“和乐”校本课程建设的课题实践研究虽然暂告一个段落了,但它产生的影响和作用深远而持久的,它启迪我们重新思考了课程这一学校教育核心要素对于每一个孩子生命成长的个性价值,以及对于学校内涵发展的长远意义。本书就是我们对学校“和乐”校本课程建设过程的一个梳理、汇报。

总的看来,华坪小学“和乐”校本课程建设具有以下鲜明特点:

第一,以“和乐”文化为统领,立足校本,以生为本。在校本课程建设过程中,我们始终秉持“和而不同,乐而不松;和谐融通,快乐成功”的理念,强调校本课程的开发与实施一定要适合学生发展的选择,让学生学得开心,学得扎实。

第二,注重课程的系统建设,集点状为块面,变零散为序列,改随意为设计。以前的校本课程建设大多是一个个创意火花的闪现与行动,尽管也不乏精彩,但总体来看,并未改变学生的学习品质和水平。而这次“和乐”校本课程建设的研究中,我们关注了学生发展的目标整体性、行为规范化,也关注到了学生发展的年段特殊性和教育个别化,更重要的是,关注了学生发展的主动性,让他们有了更多的自主选择,有了更为高效而快乐的学习平台。

第三,勇敢尝试,边做边调整。这是我们华坪小学教育教学改革的优秀传统,在参加“新基础教育”的课堂教学改革中是如此,在创建学校的“和乐”文化中,我们也是如此;如今,在充分落实“和乐”文化精神的校本课程建设中,我们还是如此。很多时候,我们作为一线的教育工作者,希望在做一件事情前就全部想清楚,那是不可能的。我们有时会凭经验感觉某个教学项目应该怎么做,于是就去大胆尝试。虽然经常感到痛苦,且经常会发现“此路不通”,但更多的时候,我们取得了令人惊喜的进步。正是有了“勇敢尝试,边做边调整”的探索精神,华坪小学“和乐”校本课程建设探索很好地保证了以“和乐”文化为统领,保证了课程建设不断地向综合性、系统性发展,最终取得理想的成效。

百姓对优质教育的追求,永远不会满足,“和乐”校本课程的建设也永远不会停止。为了孩子们每一天的笑容,为了让每一个生命得到全面而个性的发展,我们将一如既往,潜心研究,努力建设好华坪小学这个健康和乐的“幸福园”。我们的目标仍然是:让孩子们爱上老师,爱上同学,爱上学校;每天都有好的盼头,好的班级环境,好的课堂教学,好的师生关系,最终拥有最美好、最难忘的五年小学时光。我们信心满怀,任重而道远!

2013 年 3 月 30 日于幸福园

前言

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



# Contents

# 目录



|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| <b>第二节 课程理念基础:为每位学生的终身发展服务</b> | 029 |
| 一、秉承“为每位学生的终身发展服务”理念           | 029 |
| 二、“学而乐”系列:学会学习,快乐学习            | 030 |
| 三、“我和你”系列:学会做人,善于合作            | 031 |
| 四、“和乐”校本课程不是“和乐教科书”            | 031 |
| <b>第三节 专业基础:丰富的校本课程建设经验</b>    | 034 |
| 一、围绕办学目标与特色整体架构课程体系            | 034 |
| 二、“新基础教育”研究提升教师专业水平            | 034 |
| 三、有效整合课程资源形成教育合力               | 035 |
| <b>第三章 “和乐”校本课程建设的研究过程</b>     | 037 |
| <b>第一节 课程建设的调研与分析</b>          | 039 |
| 一、“和乐”校本课程体系还未清晰完整             | 042 |
| 二、校本课程建设中“和乐”理念不够深入            | 043 |
| 三、课程建设队伍的专业化发展刻不容缓             | 043 |
| 四、校本课程开发机构和技术支持缺失              | 044 |
| <b>第二节 课程建设的流程与保障</b>          | 045 |
| 一、教师自主报名与设计课程                  | 045 |
| 二、深入挖掘资源与多元充实课程                | 047 |
| 三、学校综合评定与优选课程                  | 048 |
| 四、明确实施要求与实行课程管理                | 049 |
| <b>第三节 课程建设的架构与内容</b>          | 051 |
| 一、“学而乐”系列课程内容                  | 051 |
| 二、“我和你”系列课程内容                  | 054 |
| 三、学生眼里的“和乐”校本课程                | 057 |
| 四、注重校园隐性课程系列的建设                | 061 |
| <b>第四节 课程建设的评价与完善</b>          | 062 |
| 一、评价目的:促进“和乐”校本课程建设            | 062 |
| 二、评价对象和内容:学生、教师与课程             | 062 |
| 三、评价形式:多种评价方式相结合               | 066 |
| <b>第四章 “和乐”校本课程建设与教师专业发展</b>   | 067 |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| <b>第一节 教师建设“和乐”校本课程个案</b>     | 069 |
| 一、开启奇幻之旅:建设“赏读票证 爱我中华”        | 069 |
| 二、挽留创造之神的脚步:开发“创意小灵童”         | 072 |
| 三、让丑小鸭变白天鹅:“心理魔方”开发心得         | 074 |
| <b>第二节 教师建设课程中的问题与解决之道</b>    | 077 |
| 一、困难一:缺少适合的教学内容               | 077 |
| 解决之道一:重组教学内容                  | 077 |
| 解决之道二:对内加强学习                  | 078 |
| 解决之道三:向外寻求帮助                  | 079 |
| 二、困难二:缺少足够的时间                 | 080 |
| 解决之道:整体策划巧用时                  | 080 |
| 三、困难三:如何让每个人都快乐有效学习           | 082 |
| 解决之道一:找准教学切入点                 | 082 |
| 解决之道二:循序渐进有提升                 | 083 |
| 解决之道三:团结协作互帮助                 | 084 |
| 解决之道四:走出教室寻发展                 | 086 |
| <b>第三节 “和乐”校本课程建设中的教师培养</b>   | 087 |
| 一、关注“和乐”文化滋养                  | 087 |
| 二、依托“和乐”校本研修                  | 088 |
| 三、培养“和乐”阳光群体                  | 089 |
| <b>第五章 “和乐”校本课程建设与办学成效</b>    | 091 |
| <b>第一节 架构起较为完整的“和乐”校本课程体系</b> | 093 |
| 一、有效整合原有的特色课程                 | 093 |
| 二、成功纳入自主合作的主题活动               | 094 |
| 三、逐步形成相应的校园隐性课程               | 096 |
| <b>第二节 学生和谐发展,快乐成长</b>        | 099 |
| 一、乐于参与、合作与分享                  | 099 |
| 二、自主学习能力大面积提高                 | 100 |
| 三、综合能力和幸福指数大幅度提升              | 100 |
| <b>第三节 教师和谐融通,快乐成功</b>        | 104 |
| 一、教学中心发生转移,以人为本面向学生           | 104 |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 二、课程意识普遍增强,开发能力显著提高             | 105 |
| 三、教学能力不断提升,教学特色逐步形成             | 107 |
| 四、教育观念得以更新,学习热情空前高涨             | 108 |
| <b>第四节 彰显当代城市小学鲜明的“和乐”幸福特色</b>  | 110 |
| 一、“和乐”课程理念获得教师广泛认同              | 110 |
| 二、“和乐”育人氛围散发无限魅力                | 111 |
| 三、“和乐”文化新内涵进一步丰富和充实             | 111 |
| 四、“和乐”特色成为学校全面发展的持续动力           | 112 |
| <b>第六章 “和乐”校本课程建设的后续研究</b>      | 113 |
| <b>第一节 “和乐”校本课程建设的进一步思考</b>     | 115 |
| 一、进一步统整与完善“和乐”课程体系,增强建设合力       | 115 |
| 二、开展国家课程与地方课程的校本化实施的研究          | 116 |
| 三、结合学校发展性评价,进一步加强综合评价研究         | 117 |
| <b>第二节 关于校本课程建设与当代城市小学发展的思考</b> | 118 |
| 一、校本课程建设与减负增效                   | 118 |
| 二、校本课程建设与教育评价                   | 119 |
| 三、校本课程建设与教师队伍建设                 | 120 |
| <b>附录一:“和乐”特色课程</b>             | 121 |
| 特色课程1:“数学乐天地”中感受数学美             | 123 |
| 特色课程2:“水文化”探究自然与社会              | 141 |
| 特色课程3:“毕业典礼”呈现快乐成长              | 158 |
| <b>附录二:“和乐”课程小故事</b>            | 169 |
| 故事1:孩子们的“一坪绿色”                  | 171 |
| 故事2:写字课上“囧事”二三件                 | 175 |
| 故事3:一封告状信                       | 177 |
| 故事4:找回你的笑声                      | 183 |
| <b>参考文献</b>                     | 191 |
| <b>后记</b>                       | 192 |



和而不同 乐而不松

和谐融通 快乐成功

## 第一章

# “和乐”校本课程建设的 研究背景



一直以来,华坪小学坚持探索校本课程建设研究,积淀并形成了鲜明的“环保、健康、生命、人文”的校本课程特色。在“创建和谐发展、百姓满意的绿色学校,培养健康主动、快乐成长的现代新人”的办学目标指引下,学校将课程体系建设列入学校发展规划,在实践中逐渐开发出70门校本课程,以及众多体现专题化、系列化、多样化和互动化特点的拓展型校本教材,为学生提供了“丰富选择,提升优势,个性发展”的优质学习资源,为教师专业发展搭建了平台,推动了学校整体发展。

这是符合国家和上海教育发展精神的。《教育部关于印发〈基础教育课程改革纲要(试行)〉的通知》(教基【2001】17号)指出,“学校在执行国家课程和地方课程的同时,应视当地社会、经济发展的具体情况,结合本校的传统和优势、学生的兴趣和需要,开放或选用适合本校的课程”。上海市教委也据此提出了新一轮课程改革的目标:“让课程适应每个学生的发展。”同时,又提出了“拓

展学习时空”、“增加学习渠道”、“改变学习方式”、“强调学生体验”等一系列相应的课改理念。

2010年,华坪小学“当代城市小学‘和乐’校本课程建设的实践研究”被批准为上海市教育科研课题。学校在“和乐”校本课程建设中的努力,可谓顺风扬帆,它顺应了时代发展的需要,是学校“和乐”文化发展的必然选择,顺应了当地城市小学学生、教师和学校本身发展的需要,符合时代前进的步伐。



## 第一节 “和乐”校本课程是学校文化的发展提升

随着上海教育改革的深入,当代城市小学在新一轮发展中关注更多的需求和问题,学校的发展越来越着眼于“内生力”的培育和提升,尤其是学校文化建设,包括校本课程建设,已成为学校内涵发展的重要内容。因此,华坪小学创造了在“和乐”文化引领下、基于师生日常生活的“和乐”校本课程。

### 一、创造追求师生快乐成功的“和乐”文化

一所优质的学校,离不开完整而有系统的学校文化的支撑,它不是由教育硬件,或者由教学质量唯一决定的。学校文化是高质量品牌学校的有力支点,决定着学校的全部价值——使用价值与文化价值。如果一所学校硬件好,只能算是教育设施优良;而教学质量好,也只能算是具有不稳定使用价值,仅仅具有使用价值的学校,就会出现所谓的“大年”、“小年”的现象,不为人们所信赖。只有将稳定的使用价值与深厚的文化价值容纳一体的学校,才有可能建设成为一所优质的学校。



老校门



1958 年建校之初,华坪小学由里弄居民和一些家庭妇女筹款兴办,是一所仅有四位教师四个班的民办小学。1985 年,学校整体搬迁至工人新村住宅小区配套建设的校园,即现在北校园所在地,并正式转为公办。2000 年迈入新世纪,华坪小学也正式进行“新基础教育”研究,从此走上“研究性变革实践”之路。校园规模扩大之后,到 2013 年的今天,学校发展更是经历了一个加速度的阶段。

2005年1月,学校教代会一致通过“创建现代学校中长期规划”,把“和而不同,乐而不松;和谐融通,快乐成功”作为学校的共同愿景。这十六字是“新基础教育”创始人、华东师范大学叶澜教授感怀学校发展时的欣然题词,揭示了华坪小学“和乐”文化的真谛,勾画出华坪小学和谐发展蓝图,指明了学校办学方向,激励着全体师生追求理想的“和乐”境界。

和而不同——“和”不是一团和气，而是一种目标一致的“和”；“不同”是鼓励每个个体主动寻求发展，尊重每个人、每个团队的发展差异，追求真实的发展。



### 南校园形象墙

乐而不松——“乐”不是简单的愉悦，而是心情舒畅，处处呈现主人心态，合