

六藝之一錄

百三十

六

七

八

一

九

十

欽定四庫全書

六藝之一錄卷三百十三下

錢唐倪濤撰

歷朝書譜三下

帝王后妃四

宋

孝宗

孝宗諱昀字元永太祖七世孫秀王偁子紹興二年
育於禁中三十二年立為皇太子即皇帝位淳熙十

六年傳位皇太子帝之重華宮上尊號曰壽皇聖帝

宋史
本紀

高廟嘗臨蘭亭賜壽皇於建邸云可依此臨五百本

老學菴
筆記

隆興三年虞允文使蜀太上賜御書聖主得賢臣頌

上又為之製跋

宋史虞
允文傳

隆興中上書崔寔政論賜輔臣

宋史范
成大傳

淳熙三年太上賜官家御書急就章并金剛經官家

却進御書真草千丈太上甚喜云大哥近日筆力甚

進上起謝同皇太子蟠松下看御書詩

乾淳起居注

蕭燧知樞密院孝宗每稱其全護善類誠實不欺手

書二十八將傳以賜

宋史蕭燧傳

乾道八年賜進士黃定等御書益稷謨淳熙中御書

旅獒篇賜進士姚穎等書唐元稹牡丹詩扇賜吳琚

書劉禹錫詩賜張子仁書楊傑二軒記賜子仁書白

居易七德舞賜翰林學士周必大御書梅詩賜步帥

岳建壽御書扇賜殿帥郭棣書杜牧戰論賜皇太子
御書詩賜濮王士輅永陽王居廣書琅邪山詩賜吳
琚書蘇軾四詩石湖二字賜范成大淳熙十二年洪
邁直禁林賜宸翰唐白居易詩一首宋鮑照舞鶴賦

一軸

玉海

聚景園清波門外堂扁皆孝宗御書

泗水潛夫南
宋宮殿記

孝宗筆法之妙明堂嚴宗祀之恭經閣崇奎章之奉
賜書懋進士之訓詩篇侈臣工之榮鈞珥昭回超冠

八法

洪邁野處猥稟

孝宗書有家庭法度

書史會要

隆興二年中秋日臣覲等從上詣德壽宮謁見朝回
上御內殿語臣等為政恤民之道甚難往者蘇湖潦
饑發封樁賑濟運綱稽緩出內帑助調小民猶有瓊
林大盈之言安知吾心哉顧政不勤則荒民不卹則
怨人心然也吾常戒慎不敢怠忽臣覲等拜手稽首
謹稱賀曰誠如聖言毋以逸豫為期而思海宇之廣

邊境之虞必使人物咸若登春臺躋壽域而後可同
樂也猗歟盛哉上是日閱唐史至太宗與張玄素語
隋主有好專之失親灑宸翰以寄其思推廣當時太
宗為治之意語臣等曰吾行有不逮即時奏毋隱故
書此以賜卿臣覲謹捧領謝無任感激伏書于下八
月十六日中大夫祕書監丞兼左諫議臣曾覲記

武古

堂書畫

彙考

宋孝宗書千字文

臣以紹興丁丑中詞科令上皇帝在普安邸數對宮
寮稱其試程逮庚辰九月召試館職太上皇帝喜所
對策諭宰相陳康伯參政朱倬欲除校書郎宰執奏
選人只當為正字偶不記前朝李邴等例耳上又宣
諭他日當令掌制康伯親為臣言如此未幾自依格
改秩而校書丞郎著作闕員進擬皆不及闕雖簡
記然非侍從臺諫未嘗親批壬午夏察官陳良祐引
執政汪澈荐舉之嫌出臺為郎五月御筆監察御史

尋闕諫官同僚為臣必選臣測聖意不在此果就下
用袁孚為正言今上受禪累月遂擢左史兼外制此
則兩宮本指也後十七年叨貳大政表謝太上云鑒
坡名試金口褒揚許以能文欲其掌制之援助廟堂
之上甘滯留館閣之中會臺察之虛員簡宸衷而親
擢皆記實也暨入謝德壽宮太上盡記本末面賜御
書千字文一軸前者執政罕嘗得此退而伏讀太上
御製翰墨志云智永禪師逸少七代孫克嗣家法居

永興寺閣三十年臨逸少真草千文擇八百本散在
浙東後并禊帖傳弟子辨才唐太宗三召恩錫甚厚
求禊帖終不與善保家傳抑可重也余得其千文藏
之今觀宸奎所臨疑皆是本淵民旦之外又缺才字
按米芾云吳郡滕元發家藏辨才弟子所書并闕永
字以尊智永茲拜賜書却有永而無才字豈非辨才
門人別本歟謹刻於石歷叙遭遇之由以示後世淳
熙七年七月日通議大夫參知政事榮陽郡臣周必

大恭題

宋孝宗御書心經

淳熙十四年歲在丁未孝宗皇帝元命之年也二十
二日會慶聖節親灑宸翰書心經於禁中觀堂先是
上天竺山再建觀堂既成住山妙珪求記於臣嘗登
之石矣嘉定二年孟夏之十日珪又来言蒙皇帝賜
以孝宗所書真蹟願得跋語併刻之山中臣仰惟孝
宗皇帝聖學高明度越前古是時在位已二十有六

年不倦於勤治體已定而進德不已退朝餘暇游心
內典深味禪悅比戶五千餘卷而此經獨名以心蓋
千經萬論之至要也列聖在御相傳以仁忠厚積累
福祚延永蘇軾有云惟佛與佛乃識其真臣謹書於

下方以詔後世

攻媿集

宋孝宗書用人論

正獻公以乾道五年秋八月升昭文相其冬對選德
殿詔撰用人說今載在集中與所被宸翰文雖異而

指則同猗其盛哉君以是戒其臣臣以是復其君開
誠布公兼衆盡下孜孜若弗及焉凡以敕時幾而釐
帝命云耳詩曰鳶飛戾天魚躍于淵豈弟君子遐不
作人猗其盛哉後五十又八年靖州逐臣魏某獲拜
觀於公之子宿追惟一時明良之會不勝愾慕謹拜
手稽首書于下方

鶴山集

宋孝宗卹刑御筆

臣案王制大司寇以獄之成告於王王命三公參聽

之三公以獄之成告於王王三宥然後制刑然則聽
獄議刑者真宰相事也古之論刑者曰惟克天德自
作元命配享在下君相之所以祈天永命正在於此
宜孝宗皇帝以屬之二府大臣與洪文惠公時以宰
相承詔命當是時寵恩厚澤滲漉海寓和氣融液如
歲方春此孝宗之德而公與其僚奉行之功也嗚呼

盛哉

西山集

宋孝宗書阿房宮賦

臣聞有心法有書法心法見於所書之文書法見於
字畫之際恭惟皇帝陛下挺生知之聖躬天縱之能
萬機餘閒不以聲色為娛珍玩為好惟留神翰墨恬
養天和所書之文必聖賢格言所作之字備古今衆
體宸奎藻麗與雷霆風雲同變化之用豈特以翔鸞
翥鳳下與鍾王輩較能於位置點畫間哉今書杜牧
賦聖意所寓尤邃於興寄蓋欲敦舜禹之儉鑒亡秦
之侈以安養斯民混一區宇為心非止遊戲筆墨三

昧而已臣寔何人乃獲斯榮拜賜榮耀蔀屋亦光感
幸之情無以自見謹昧死拜手稽首贊述於右復鏡
琬琰傳示子孫垂諸無窮以無忘聖明之休命

松隱
文集

宋孝宗書貞觀遺事

昔宋裕陵嘗以唐太宗事問其臣王安石安石對曰
陛下當法堯舜既南渡國勢削弱阜陵慨然有志於
當世其手書貞觀數事盖有所奮發也患盜而推本
廉恥憂國而防乎欲盛論政而謹於擇臣其堯舜之