

高等教育自学考试辅导

现代汉语学习指要

王全福 主 编
陈国昌

目 录

第一章 语音	(1)
第一节 音节	(1)
第二节 声调	(4)
第三节 声母	(9)
第四节 韵母	(15)
第五节 音位	(22)
第六节 音变	(26)
第七节 节律	(34)
第二章 词汇	(40)
第一节 词和词汇	(40)
第二节 词的构造	(47)
第三节 词义和语素义	(51)
第四节 多义词和同音词	(56)
第五节 同义词和反义词	(62)
第六节 现代汉语词汇的构成	(69)
第七节 熟语	(76)
第八节 词典	(84)
第三章 语法	(92)
第一节 词类	(92)
第二节 句法结构	(111)

第三节	句法成分	(130)
第四节	句子和句子分析	(145)
第五节	句型和句式	(152)
第六节	复句	(170)
第七节	句子的变化	(184)
第八节	语气	(193)
第九节	多义和歧义	(201)
第四章	修辞	(217)
第一节	词语的修辞	(217)
第二节	句子的修辞	(226)
第三节	修辞格(上)	(231)
第四节	修辞格(下)	(240)
第五节	修辞评改	(249)
第五章	文字	(260)
第一节	汉字和汉语	(260)
第二节	汉字的造字法	(265)
第三节	汉字的形体	(272)
第四节	汉字的整理和研究	(276)
第五节	社会用字的规范化	(281)

第一章 语 音

语音是语义的载体，因此，人们在交际和交流思想过程中，语音担负着传递语言信息的重要任务。

学习语音要掌握现代汉语语音的基本知识，理解普通话的语音系统，掌握普通话的语音结构及变化规律。学习语音基本知识要贯彻从感性到理性的原则，要指导语言实践。音节作为学习语音的出发点，朗读贯穿全过程，以加强实践性。

第一节 音 节

一 自学提示

要理解掌握音节的定义。分析音节有两种不同的方法：

①音素分析法，②声韵调分析法。本教材是把这两种分析法结合了起来。以声韵调为基础，进一步分析时采用音素分析。例如“窗”(chuāng)先分析为声母ch，韵母uang，声调为阴平；再进一步分析声母是辅音ch充当的，韵头是元音a充当的，韵尾是辅音ng充当的。这样分析既照顾到汉语语音结构的特点，又反映了层次，分清了主次。

语音是人的发音器官发出来的，因此要掌握各个发音器官的功能。

二 问题解答

1. 什么是音节？

音节是最自然的语音单位。从发音来说，是发音过程中

肌肉一次从紧张到松弛的过程；从听音来说，每一个音节有一个明显的响度中心。例如“妈”（ma）。

2. 汉字的字音和普通话的音节有什么关系？

在汉语中，一个汉字读出来就是一个音节，儿韵尾除外。也就是说，汉字的字音也恰好等于音节的数目，二者具有一致性。因此，我们可以运用读准字音的方法来学习汉语的音节发音。

3. 汉语有哪些常用音节？

汉语常用音节有14个：de shi yi bu you zhi le ji zhe wo ren li ta dao。

4. 分析音节有哪两种方法？

一种是音素分析法：它将音节分解为不可再分的最小的语音单位——音素。例如“普通话”三个汉字的音节，“普”分为p—u两个音素；“通”分为t—o—ng三个音素；“话”分为h—u—a三个音素。音素根据声源特性划分为元音和辅音两大类。元音发音时无阻碍，声音较响亮；辅音发音时要受阻碍，声音不响亮。

另一种是声韵调分析法。它着眼于语音结构部件的组合，音节的前部为声母，音节的后部为韵母，贯穿整个音节的音高变化是声调。韵母部分再进一层分为韵头、韵腹和韵尾。例如“装”zhuāng。zh是声母由辅音充当，u是韵头由元音充当，a是韵腹由元音充当，ng是韵尾由辅音充当，声调是阴平声。

三 习题答案

1. 朗读五篇短文，练习普通话语音。听语音。

《论美》《狼和小养》《春》《天上的街市》《壮丽的青春》。

参看教材“朗读材料”2—13页。

2. 从朗读材料中找出读音与下列音节相同的汉字各五个，注在音节后面。

(1) shi 失是时士驶 (2) yi 易以衣义意

(3) you 有又优犹游 (4) ji 既几机即己

(5) zhi 之直只枝织 (6) li 丽离里理笠

(7) he 何喝合和河 (8) xiang 像详想香响

(9) xi 喜希夕牺隙 (10) jing 景经惊睛静

3. 下面三十个音节是常用的。听一听，与你自己的方言比较一下，有什么异同？从中找出你学习普通话的难点在哪里？

(1) de 的 (2) shì 是 (3) zhè 这

(4) yǐ 以 (5) měi 美 (6) yǒu 有

(7) bù 不 (8) xiǎng 想 (9) le 了

(10) lǐ 里 (11) rén 人 (12) xiǎo 小

(13) wéi 为 (14) huā 花 (15) tā 他

(16) zài 在 (17) dào 到 (18) hé 和

(19) wǒ 我 (20) xìng 兴 (21) qíng 情

(22) fēng 风 (23) yú 鱼 (24) tiān 天

(25) zhī 知 (26) nǐ 你 (27) sī 思

(28) jīn 今 (29) bā 八 (30) jǐ 几

异点：“是”方言读sì，“和”方言读huō。最突出的是声调不同。其余都相同。学习普通话的难点就在声调。

4.听下面几段话，很快说出每段里包含多少音节。

(1)美德好比宝石，它在朴素背景的衬托下反而更华丽。

21个音节。

(2)人们存心要干凶恶残酷的坏事情，那是很容易找到借口的。

24个音节。

(3)一年之计在于春，刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

19个音节。

(4)如果需要为共产主义理想而牺牲，我们每一个人都应该也可以做到脸不变色心不跳。

35个音节。

5.读《普通话语音音节表》的每一个音节。见18页后《普通话语音音节表》。

第二节 声 调

一 自学提示

(一)声调的性质

声调是汉语的特点之一，也是学习普通话语音的重点和难点。

声调是指音节的高低升降变化而具有辨义功能的一种语音现象。声调主要是物理上的音高决定的，而音高的变化又决定于发音体——声带的松紧。声带越紧，在一定时间内振动的次数越多，声音就越高；声带越松，在一定时间内振动

的次数越少，声音就越低。一个人的声带能够自由控制，因此声音就有高有低。构成声调的音高是相对的，不是绝对的，音高的变化是滑动的，而不是跳动的。

（二）普通话的声调

普通话语音共有四种声调：阴平、阳平、上声和去声。

阴平（也叫第一声）听感上是高而平，声带保持均衡的紧张。

阳平（也叫第二声）听感上是由低变高，声带由松变紧。

上声（也叫第三声），听感上是先降而后升，声带由紧而松再变紧。

去声（也叫第四声），听感上是由高而下降，声带由紧而松。

要理解掌握“五度标记法”，它能形象地描绘出普通话声调的变化。

（三）普通话的调类和调值

调值是指音节高低升降曲直长短变化的形式，也就是声调的实际读法。普通话有高平（55）、中升（35）、降升（214）、全降（51）四种基本调值。调类是指声类的种类，就是把相同的字音归纳在一起建立的类。一般说，有多少基本调值就可以归纳成多少调类。普通话有四种基本调值，就归纳出阴平、阳平、上声和去声四种调类。调类是在调值的基础上形成的，二者的关系非常密切，但又是不同的两个概念。

调类的名称和声调的实际读法并没有必然联系，要注意区分。

(四) 现代汉语的声调与古声调的关系

现代汉语普通话的四种声调是从古代汉语四声“平、上、去、入”演变而来。古四声“平、上、去、入”四种调类又分为清声母字和浊声母字。浊声母又分为全浊（指塞音、塞擦音、擦音声母）、次浊（指鼻音、边音及零声母）。每一种调类受声母清浊的影响分化为阴阳两类。凡具有清声母的为阴调；凡具有浊声母的为阳调。汉语各方言的声调系统都由此演变而来。普通话的声调也是由此变化而来。

二 问题解答

1. 女同志说话的声音一般比男同志说话的声音高一些，为什么？

因为声带不同。女同志的声带短而薄，振动的频率大，声音就高些。男同志的声带长而厚，振动的频率小，声音就低些。

2. 普通话的声调，用“五度标记法”是怎样表示的？

先用一根竖线作为比较线，等分成四，由低向高标上1、2、3、4、5，依次表示低、半低、中、半高、高，在直线的左边用横线、斜线、曲线来表示调值的高低升降的变化。高而平的线表示阴平，以55来代表；由中向高变化的线表示阳平，用35来代表；先降后升的线表示上声，用214来代表；由高而低的线表示去声，用51来代表。

3. 简述古入声派入现代汉语普通话四声的基本情况。

凡古入声（方言入声）字在普通话里声母是m、n、l、r，它们的普通话声调现在应该是去声。例如麦（mài）纳（nà）列（liè）日（rì）。

凡是古入声（方言入声）字在普通话里声母是b、d、g、j、zh、z，它们的普通话声调现在大都是阳平。例如白（bái）读（dú）集（jí）直（zhí）族（zú）。

三 习题答案

1. 重点朗读《论美》，注意每个字的声调。参看教材2—4页。

2. 听下列词语，分辨出每个音节的声调。

青春 追求 修养 规范 年轻 合成
形体 奇妙 喜欢 美德 整体 朴素
画家 动人 最美 内在

3. 读准下列词语中每一个音节的声调。

高朋满座 中流砥柱 风调雨顺
心明眼亮 山盟海誓 花团锦簇
经年累月 欢迎指教 花红柳绿
千锤百炼 高扬起降 诸如此类

4. 从《论美》中找出某些音节，注上方块汉字。

（1）找出一个音节（包括声调），能标记两个不同的汉字。

qí < 其奇

shí < 石实

chí < 迟持

hé < 合何

nán < 难男

bǎo < 宝保

shì < 是世

lì < 例力

sè < 啬色

shèng < 胜盛

(2) 给下列音节注上方块字，再找一个和它声、韵相同但声调不同的音节，注上方块汉字，比较它们的读音。

yōu——yóu
优 游

jǐ——jì
几 计

fāng——fàng
方 放

měi——méi
美 梅

fǎn——fàn
反 饭

xiù——xiū
秀 修

guàn——guān
灌 官

jìng——jīng
敬 经

yòu——yǒu
又 有

wán——wǎn
玩 晚

5. 听录音比较下列音节的读音，分别注上方块汉字。

(1) měimào——méimao
美 妙 眉 毛

(2) yánsè——yǎnsè
颜 色 眼 色

(3) huàjiā——huājiā
画 家 花 架

(4) bǎoshí——bào shī
宝 石 报 失

(5) bèijīng——Běijīng
背 景 北 京

(6) zuòwéi——zuòwèi
作 为 座 位

(7) zhìdìng——zhǐdìng
制 定 指 定

(8) huá lì——huà lì
华 丽 华 里

(9) jǐhé——jíhé
几 何 集 合

(10) jīyù——jìyú
机 遇 鲫 鱼

6. 听下列词语的声调，指出哪些音节是古平声，哪些是古仄声？

(1) 端 庄 (平、平)
duānzhuāng

(2) 吝 啬 (仄、仄)
lìn sè

(3) 表 现 (仄、仄)
biǎoxiàn

(4) 放 射 (仄、仄)
fàngshè

(5) 青 春 (平、平)
qīngchūn

(6) 容 易 (平、仄)
róngyì

(7) 水 果 (仄、仄)
shuǐguǒ

(8) 光 辉 (平、平)
guānghuī

(9) 美貌(仄、仄)
měimào

(10) 俊秀(仄、仄)
jùnxiù

7. 认读下列词语, 注意声调的准确性。

(1) tǔdì 土地 (2) jīchǔ 基础 (3) núlì 奴隶

(4) gǔlì 鼓励 (5) dúshū 读书 (6) hùzhù 互助

(7) kèfú 克服 (8) tèshū 特殊 (9) jìxù 继续

8. 反复练习下列带声调的音节。

(1) ā ā ā ā 啊啊啊啊

ō ō ō ō 喔哦哦哦

ē é è è 阿訛恶扼

ī í ĭ ì 衣姨以义

ū ú ū ù 乌无五务

ǔ ǔ ǔ ǔ 迂于羽玉

(2) 时 事——时 势——史 诗——逝 世
shíshì shí shì shǐshī shìshì

何 以——和 议——合 一——合 宜
héyí déyí héyí héyí

语 言——预 言——预 演——寓 言
yǔyán yùyán yùyǎn yùyán

实 际——事 迹——世 纪——史 纪
shíjì shǐjì shǐjì shǐjì

试 验——实 验——誓 言——食 盐
shìyàn shíyàn shìyán shíyán

第三节 声 母

一 自学提示

(一) 音节结构开头的部分是声母

21个辅音都可以充当音节的开头部分, 这就是普通话的

21个声母，还有一个辅音不充当声母，专作韵尾，那就是鼻辅音ng。

有些音节开头部分不是辅音，它们都是无音开头的，这样的音节称为**零声母音节**。

(二) 普通话声母都是辅音。辅音发音的特点取决于气流在口腔或鼻腔内受阻的部位和方法。

发音部位是指发音时发音器官阻碍气流的部位。它可以分为七类。发音方法是指发音时发音器官阻碍气流的方式。它可以分为五类。另外送气音和不送气音，清音也包括在发音方法中。

(三) 几组难以分辨的声母

学会分辨zh、ch、sh和z、c、s；n和l，r和l，f和h。

辅音发音可分为三个阶段：成阻、持阻、除阻。成阻指发音器官某部分从静止状态到形成阻碍的发音状态；持阻指发音状态的延续；除阻指从发音状态到静止状态。

二 问题解答

1. 举例说明声母和辅音、韵母和元音的区别。

声母都是辅音充当的，但声母并不等于辅音。声母的范围小，辅音的范围大。普通话有22个辅音，就有20个永远出现在音节的开头作声母，辅音n有时出现在音节的开头作声母，如“泥”ni；有时出现在音节的末尾作韵尾，如“因”yin。辅音ng永远出现在音节的末尾作韵尾，如“英”ying。

韵母主要由元音充当，可以是一个元音，如a；也可以是两个元音，如ao；也可以是三个元音，如iao。还有的韵母是元音加鼻辅音构成，如an、ang等。韵母的范围大，元

音的范围小。由此可见，韵母不等于元音。

2. 普通话21个辅音声母，按发音部位和发音方法，各分为哪几类？

按发音部位可分为七类：（1）双唇音b、p、m。（2）唇齿音f。（3）舌尖前音z、c、s。（4）舌尖中音d、t、n、l。（5）舌尖后音zh、ch、sh、r。（6）舌面音j、q、x。（7）舌根音g、k、h。

按发音方法可分为五类：（1）塞音b、p、d、t、g、k。（2）擦音f、h、x、s、sh、r。（3）塞擦音z、c、zh、ch、j、q。（4）鼻音m、n。（5）边音l。

3. 普通话声母中送气音和不送气音各有哪些？它们有什么作用？

不送气音：塞音中有b、d、g，塞擦音中有z、zh、j。
送气音：塞音中有p、t、k，塞擦音中有c、ch、q。它有区别意义的作用，如跑（pǎo）饱（bǎo）。

三 习题答案

1. 重点朗读《狼和小羊》，注意每个音节声母的发音。
参看教材第5—6页。

2. 听下列词语，写出它们的声母和声调。

美德
m d

背景
b j

迟暮
ch m

许多
x d

肃然
s r

摄取
sh q

腐烂
f l

愧悔
k h

温和
o h

残酷
c k

借口
j k

小羊
x o

明白
m b

亲爱
q o

爸爸
b b

直观	比例	同时
zh g	b l	tsh

3. 复习声母的发音部位和发音方法，说出下列声母的名称。

d: 舌尖中不送气清塞音。

ch: 舌尖后送气清塞擦音。

j: 舌面不送气清塞擦音。

l: 舌尖中浊边音。

f: 唇齿清擦音。

p: 双唇送气清擦音。

k: 舌根送气清塞音。

m: 双唇浊鼻音。

r: 舌尖后浊擦音。

4. 写出下列声母。

舌尖后清擦音: sh

双唇不送气清塞音: b

舌尖中浊鼻音: n

舌面送气清塞擦音: q

舌尖前送气清塞擦音: c

舌面清擦音: x

舌尖中送气清塞音: t

舌根送气清塞音: k

唇齿清擦音: f

5. 从音节里分析声母，听词语，写声母。

咆哮	事情	存心	水流	反正
p x	sh q	c x	sh l	f zh

吃惊	小溪	争辨	非常	可怜
ch j	x x	zh b	f ch	k l
好比	严肃	其他	行为	特点
h b	o s	q t	x o	t d
放荡	缺乏	真正		
f d	q f	zh zh		

6. 读准下列各组词语，比较他们的不同之处。

bù néng——bù lěng
不 能 不 冷

“néng” 和 “lěng” 声母和声调不同。

bú huì——bù huí
不 会 不 回

声调不同。

chū shì——chū shī
出 世 出 师

“shì” 和 “shī” 声调不同。

shàng yóu——shàng yóu
上 油 上 游

“yóu” 和 “yóu” 声调不同。

huáng ní——huáng lí
黄 泥 黄 鹂

“ní” 和 “lí” 声调不同。

zhàn gē——zàn gē
战 歌 赞 歌

“zhàn” 和 “zàn” 声母不同。

fǎng zhào——fǎng zào
仿 照 仿 造

“zhào” 和 “zào” 声母不同。

chí mù——cí mù
迟 暮 辞 目

“chí” 和 “cí” 声母不同。

chū cǎo——cū cǎo
出 操 粗 糙

“chū” 和 “cū” 声母不同。

shēn lín——sēn lín
深 林 森 林

“shēn” 和 “sēn” 声母不同。

chū shì——chū sì
出 世 初 四

“shì” 和 “sì” 声母不同。

zhì dìng——jì dìng
制 订 既 定

“zhì” 和 “jì” 声母不同。

chí zǐ——qí zǐ
池 子 旗 子

“chí” 和 “qí” 声母不同。

sī guā——xī guā
丝 瓜 西 瓜

“sī” 和 “xī” 声母不同。

7. 拼读词语，分辨声母并注上汉字。

fēn qī——hūn qī liú niàn——liú liàn
分 期 婚 期 留 念 留 恋

nǐ róng——ní lóng zhì yuàn——zì yuàn
呢 绒 泥 龙 志 愿 自 愿

shì shí——sì shí zhāo qì——jiāo qì
事 实 四 时 朝 气 骄 气

cháng dù——qiáng dù sì yuàn——xì yuàn
长 度 强 度 寺 院 戏 院

shī cí——xī qí rì zǐ——lì zǐ
诗 词 稀 奇 日 子 栗 子