

屬陰水宜實脾飲流氣飲腰以上腫宜汗腰以下腫宜利小便

茯神 主治略同茯苓但茯神入脾腎之

用多茯神入心之用多開心益智安魂

養神療風眩心虛健忘多悲 即茯苓

抱根生者昂曰以其抱心故能補心也去皮及中木

用 茯神心木名黃松節療諸筋變縮

偏風喎邪心掣健忘心木一兩乳香一錢石器炒研名松

節散每服二錢木瓜湯下治一切筋攣疼痛乳香能伸筋木瓜能舒筋也

琥珀 甘平以脂入土而成寶故能通塞

以寧心定魂魄療癩邪從鎮墜藥則安心神色赤

無休直待表邪傳裏方罷內傷有濕或不作渴或心火乘肺亦作燥渴外感須二三日外表熱傳裏口方作渴內傷則熱傷氣四肢沉困無力倦怠嗜臥外感則風傷筋寒傷骨一身筋骨疼痛內傷則短氣不足以息外感則喘塞氣盛有餘內傷則手心熱外感則手背熱天氣通于肺鼻者肺之外候外感傷寒則鼻塞傷風則流涕然能飲食口知味腹中和二便如常地氣通于脾口者脾之外候內傷則懶言惡食口不知味小便黃赤大便或秘或溏左人迎脉主表外感則人迎大于氣口右氣口脉主裏內傷則氣口大于人迎內傷證屬不足宜溫宜補宜和表感證屬有餘宜汗宜吐宜下若內傷之証候作片感妄發其表重虛元氣禍如反掌故立補中益氣湯主之又有內傷外感兼病者若內傷重者宜補兼為先外感重者宜發散為急此湯惟上焦痰嘔中焦濕熱傷食膈滿者不宜服

補中益氣陳垣升柴葛黃芩芍藥炙甘草

黃耆蜜炙 人參 甘草炙 白朮土炒 陳皮留 當歸五

麻三 柴胡三 薑三 枳實二 煎如血不足加當歸

入手少陰足厥陰血分。肝心故能消痰血。

破癥瘕生肌肉合金瘡。從辛溫藥則破血生肌。其

味甘淡上行能使肺氣下降而通膀胱。

經曰飲食入胃游溢精氣上輸于脾脾

氣散精上歸于肺通調水道下輸膀胱

凡滲藥皆上。故能治五淋利小便燥脾

行而後下降。

土。從淡滲藥則利竅行水然石藥終燥

若血少而小便不利者反致燥急之

苦。又能明目磨翳。松脂入土年久結

成或云楓脂結成以摩熱拾芥者真。

多煮鷄子及青魚枕偽

之摩呵亦能拾芥宜辨。

用栢子仁末入

及鍋同煮半日搗末用。

神短少加人參五味肺熱咳嗽去人參。喘乾加葛根。風

多燥葛根獨能止渴者以其能升胃中清氣入肺而生水耳。頭痛加蔓荊子痛甚加

川芎腦痛加藁本細辛風濕相搏一身盡痛加羌活防

風有痰加半夏生薑胃寒氣滯加青皮薤仁木香益智

腹脹加枳實厚朴木香砂仁腹痛加白芍甘草熱痛加

黃連能食而心下痞加黃連咽痛加桔梗有寒加肉桂

濕勝加蒼朮陰火加黃柏知母陰虛去升柴加熟地山

茱山藥大便秘加酒煨大黃咳嗽春加旋覆歎冬夏加

麥冬五味秋加麻黃黃芩冬加不去根節麻黃天寒加

乾薑泄瀉去當歸加茯苓蒼朮益智。

松節 松之骨也堅勁不凋故取其苦溫

之性以治骨節間之風濕丹溪曰能燥血中之濕

杵碎浸酒良史國公藥酒中用之 松脂甘苦性

燥祛風去濕化毒殺蟲生肌止痛養生

家鍊之服食今熬膏多用之齟齬有孔松脂紐塞

蟲即從脂出 松毛釀酒煮汁代水 亦治風痺脚

氣

栢子仁 辛甘而潤其氣清香能透心腎

而悅脾昂按凡補脾藥多燥此潤藥而香能舒脾燥脾藥中兼用最良

養心氣潤腎燥助脾滋肝好古曰肝經氣分藥 益

此足太陰陽明藥也肺者氣之本黃耆補肺固表為君

脾者肺之本土能生金脾胃一虛肺氣先絕 人參甘草補脾益氣和中

瀉火為臣東垣曰參耆甘草瀉火之聖藥益煩勞則虛而生熱得甘溫以補元氣而虛熱自退故亦

謂之瀉 白朮燥濕強脾當歸和血養陰為佐補陽必兼和陰不然則已

元 升麻以升陽明清氣右升而復其本位 柴胡以升少陽清氣

左旋而 陽升則萬物生清升則陰濁降加陳皮者以通

利其氣陳皮同補藥則補獨用則瀉脾 生薑辛溫大棗甘溫用以和營

衛開腠理致津液諸虛不足先建其中中者何脾胃是

也李東垣曰脾胃虛者因飲食勞倦心火亢甚而乘其土位其次肺氣受邪須多用黃耆而人參甘草次之

脾胃一虛肺氣先絕故用黃耆以益皮毛而固腠理不令自汗上喘氣短故以人參補之心火乘脾用炙甘草

甘溫

智寧神養心聰耳目甘益血益血止汗

為心液除風濕愈驚癩澤皮膚辟鬼

魅炒研去油油透者勿用畏菊花

側栢葉苦澁微寒本草養陰滋肺而燥

土最清血分為補陰要藥止吐血崩淋

腸風尿血痢一切血症去冷風濕癰

歷節風痛肢節大痛晝靜夜劇名白塗

湯火傷搗爛水生肌殺蟲炙罨凍瘡汁

烏髭髮取側者丹溪曰多得月令或

炒或生用桂牡蠣為使惡菊花宜酒萬

溫以瀉火熱而補脾元。若脾胃急痛併大虛腹中急縮宜多用之。中滿者減之。白朮苦甘溫除胃中之熱利腰臍間血。胃中清氣在下必加升麻柴胡以升之。引參者甘草甘溫之氣味上升以補胃氣之散而實其表。又緩帶脉之縮急氣亂于中清濁相干用去白陳皮以理之。又助陽氣上升以散滯氣脾胃氣虛為陰火傷其生發之氣營血大虧血滅則心無所養致令心滿而煩病名曰恍故加甘辛微溫之劑生陽氣仲景之法血虛以人參補之陽旺則能生陰血更以當歸和之少加黃栢以救腎水瀉陰中伏火如煩猶不止少加生地黃補腎水水旺則心火自降李士材曰虛人感冒不任發散者此方可以代之東垣曰肌熱者表熱也服此湯一二服得微汗則已非正發汗乃陰陽氣和自然汗出也準繩曰凡四時傷寒通宜補散故丹溪治傷寒多用補中益氣湯氣虛者四君子加發散藥血虛者四物湯加發散藥東垣治風濕用補中益氣加羌活防風升麻藁本蒼朮海藏治風濕無汗者用神朮湯有汗者用白朮湯治剛痙神朮湯加羌活麻黃治柔痙白朮湯加蒼朮桂心治中喝脉弦細乳遲者用黃耆湯此皆仲景所謂辛苦之人觸冒之病傷寒是也明醫雜著云發熱有數種治各

皆向陽栢獨西指受金之正氣堅勁不凋多壽之木故元旦飲椒栢酒以辟邪

肉桂 辛甘大熱氣厚純陽入肝腎血分

平肝補命門相火之不足兩腎中間先天祖氣乃真

火也人非此火不能有生無此真陽之火則無以蒸糟粕而化精微脾胃衰敗

氣盡而亡矣益陽消陰治痼冷沉寒能發汗

疏通血脉宣導百藥辛則善散熱則通行去營衛

風寒虛表自汗陽虛腹中冷痛逆結氣

欬逆亦田氣不歸元木得桂而枯削桂釘木

桂能引火歸宿丹田根其木又能抑肝風而扶脾土肝木盛則尅土

即死辛散肝風從治目赤腫痛以熱攻熱名曰從治及

不同仲景論傷寒傷風此外感也故宜發表以解散之此麻黃桂枝之義也感于寒冷之月即時發病故用辛熱以勝寒如春溫之月則當變以辛涼之藥夏暑之月則當變以甘苦寒之劑又有冬溫此天時不正陽氣反泄用藥不可溫熱又有寒疫却在溫熱之時此陰氣反逆用藥不可寒涼又有瘟疫沿門闔境相似者此天地之厲氣當隨時令參氣運而治宜辛涼甘苦寒之藥以清熱解毒若夫飲食勞倦為內傷元氣則真陽下陷內生虛熱故東垣發補中益氣之論用甘溫之藥大補其氣而提其下陷此用氣藥以補氣之不足也又有勞心好色內傷真陰陰血既傷則陽氣偏勝而變為火是謂陰虛火旺勞瘵之症故丹溪發陽有餘陰不足之論用四物加黃栢知母補其陰而火自降此用血藥以補血之不足者也又有夏月傷暑之病雖屬外感却類內傷東垣所謂清暑益氣是也又有因暑熱而過食冷物以傷其內或過取風涼以傷其外此則非暑傷人乃因暑而致之病治宜辛熱解表辛溫理中之藥却與傷寒治法相類者也外感之與內傷寒病之與熱病氣虛之與血虛如冰炭相反治之若差則輕病必重重病必死矣醫貫曰讀傷寒書而不讀東垣書則內傷不明而殺人

土爲木尅不能防水古行

補勞明目通經

者良州因
桂名色

去粗

去裏外皮當中心者爲桂心

得人參

本草有茵桂
筒桂牡桂板桂

桂之殊。今用者亦罕分
別。惟以肉厚氣香者良。

桂心
苦入心辛走血能引血化汗化膿

益精明真酒

東垣脾胃論深明饑飽勞役發熱等症俱是內傷悉

類傷寒切戒。汗下以爲內傷多。而外感少。只宜溫補。不

必發熱。如外感多為傷少溫。補中少加參朮。以補中益

氣爲主。以兩易兼寒首。以床。黃。庚。凡。生。以。三。不。丈。音。立。

氣爲三女下修兼寒者加麻黃兼厥者加桂枝兼暑者

加黃連兼濕者加蒼活實萬世無疆之利此東垣特發

陽虛發熱之一門也然陰虛發熱者十之六七亦類傷

寒人一見發熱則曰傷寒須用發散發散而斃則曰

傷寒之法已窮。余嘗于陰虛發熱者。見其大熱面赤。

渴煩燥與六味也黃丸一大劑即愈如下邪盛寒足令

上耶曷甚燥亟成火而反吐。即和肉桂五苓二劑。口干

一音以爲足。此豆食而反。四良力。肉桂五叶甚則加附

子以飲食此活人多矣此乃要發明陰虛發熱之外尚

遺未盡本方余當與白米小水香爲米名周中冬雪元易

之旨也

東。素填云。形也。

台。旱。異。同。切。兩。反。容。不。系。臣。人。祭。五。天。心。而。則。

百治脾胃不調胸滿月後食少短氣口不知味

知

及食入反出本方加白芍五味子亦名調中益氣湯

[illegible]

台氣虛多干徐台同前
種中湯純用甘溫所謂勞者溫

損者溫之此如白芍五味之

此即真金
失守孫
陽要越
之三

痰生肌補勞傷暖腰膝續筋骨治風痺

癥瘕噎膈腹滿腹內冷痛九種心痛

二症三風四悸五食六飲七冷八熱九去來痛皆邪乘于手少陰之絡邪正相

激故令心痛

桂枝 辛甘而溫氣薄升浮入太陰肺太

陽膀胱經溫經通脉發汗解肌能利肺氣經曰

辛甘發散為陽治傷風頭痛無汗中風自汗有汗

能止中猶傷也古文通用自汗屬陽虛桂枝為君芍藥甘草為佐加薑棗名桂

枝湯能和營衛使邪從汗出而汗營實表

自止亦治手足痛風脇風痛風有風痰風濕濕痰痰

酸以收耗散之氣有發有收此東垣別開一路以廣補中之妙者乎本方加蒼朮倍分半

夏黃芩益智各三分名參朮益胃湯東垣治內傷勞倦燥

熱短氣口渴無味大便溏黃本方去白朮加草薢神麴

半夏黃柏名升陽順氣湯東垣治飲食勞倦所傷滿悶短

氣不思食不知味時惡寒吳鶴皋曰升柴辛甘升其清

降其濁濁降則陰氣順矣參者甘草當歸補其虛虛補

則正氣順矣半夏陳皮利其膈膈利則痰氣順矣豆蔻

神麴消其食食消則穀氣順矣東垣曰升麻柴胡味薄

性陽引脾胃清氣行于陽道以滋春氣之和又引參耆

甘草上行充實腠理使衛外為固凡補脾胃之藥多以升陽補氣名之者此也又曰但言補之以辛甘溫熱之劑及味之薄者諸風藥是也此助春夏之升浮者也此便是瀉秋收冬藏之藥也在人之身乃心肝也但言瀉之以酸苦寒涼之劑併淡味滲泄之藥此助秋冬之沉降者也

在人一身是肺腎也本方加炒苓

血氣虛。血虛之異。桂枝用作引經。脇風屬肝。桂能平肝。東垣曰。桂枝橫行手臂。以其為枝也。又曰。氣薄則發泄。桂枝上行而解表。氣厚則發熱。肉桂下行而補腎。王好古曰。或問桂枝止煩出汗。仲景治傷寒發汗數處皆用桂枝湯。又曰。無汗不得用桂枝。汗多者桂枝甘草湯。此又能閉汗也。二義相通否乎。曰。仲景云。太陽病發熱汗出者。此為營弱衛強。陰虛陽必湊之。故以桂枝發其汗。此乃調其營氣。則衛氣自和。風邪無所容。遂自汗而解。非若麻黃能開腠理。發出其汗也。汗多用桂枝者。以之調和營衛。則邪從汗出。而汗自止。非桂枝能閉汗孔也。○亦惟有汗者宜之。若傷寒無汗。則當以發汗為主。而不獨調其營衛矣。故曰。無汗不得服桂枝。有汗不得服麻黃也。傷寒例曰。桂枝下咽。陽盛則斃。承氣入胃。陰盛則亡。

神麴名益胃升陽湯

東垣

治婦人經水不調。或脫血後食

少水瀉

東垣曰。脫血益氣。古聖之法也。故先補胃氣。以助生發之氣。

本方加黃栢生

地名補中益氣加黃栢生地湯。治陰火乘陽發熱晝甚。

自汗短氣口渴無味。本方加白芍細辛川芎蔓荊名順

氣中和湯

寶鑑

治清陽不升頭痛惡風脉弦微細。本方加

羌活防風細辛川芎名調營養衛湯

節菴

治勞力傷寒頭

痛身熱惡寒微渴汗出身痛脉浮無力。

烏藥順氣散

嚴用和

治中風遍身頑麻骨節疼痛步履艱

難語言蹇澀口眼喎邪喉中氣急有痰

風勝則氣壅壅于皮膚則頑麻

壅于骨節則頑痛壅于經絡則語澀行難壅于口面則喎邪壅于胸喉則痰喘

8
枸杞子 甘平 本草 潤肺清肝滋腎益氣

生精助陽補虛勞強筋骨 肝主筋 腎主骨 去風

明目 日為肝竅 瞳子屬腎 利大小腸治噎乾消渴

昂按古諺有云去家千里勿食枸杞其色赤屬火能補精壯陽然氣味甘寒而性潤仍是補水之藥所以能滋腎益肝明目而治消渴也

高數尺北方並是大樹以甘州所產紅

潤少核者良酒浸搗用根名地骨皮 見下

葉名天精草苦甘而涼清上焦心肺客

熱代茶止消渴 時珍曰皆三焦氣分之藥

地骨皮 甘淡而寒降肺中伏火瀉肝腎

烏藥 橘紅 二錢 麻黃 去節 川芎 白芷 桔梗 枳殼 炒

錢薑 去絲 嘴炒 炮薑 甘草 炙五 加薑蔥煎虛汗者去

麻黃加黃耆手足不能舉動加防風續斷威靈仙拘攣

加木瓜脚氣加牛膝五加皮獨活

此手太陰足厥陰藥也風盛則火熾故有痰火衝逆而

上此裏氣逆也然中風必由外感風寒而發內虛而外

邪乘之此表氣逆也麻黃桔梗肺家之藥發汗而祛寒

川芎白芷頭面之藥散風而活血 活則 枳橘利氣行

痰 順氣正以行痰 殭蠶清化散結 蠶病風則殭得清化之氣故因以治風能

散相火逆 黑薑溫經通陽甘草和中瀉火烏藥能通行結之痰

虛熱能涼血而補正氣故內治五內邪

熱熱淫于內治以甘寒地骨一吐血尿

血搗鮮汁服咳嗽消渴肺外治肌熱虛汗上

除頭風痛能除風者肝腎同治也肝有熱則自生風與外感之風不同

熱退則中平胸脇痛清肝下利大小腸

療在表無定之風邪傳戶有汗之骨蒸

李東垣曰地為陰骨為裏皮為表地骨皮瀉腎火牡丹皮瀉包絡火總治熱在表無汗而骨蒸知母瀉腎火治熱在內有汗而骨蒸四物湯加二皮治婦人骨蒸朱二允曰能退內潮人所知也能退外潮人實不知病或風寒散而未盡作潮往來非柴葛所能治用地骨皮走表又走裏之藥消其浮游之邪服之未有

邪滯諸氣此乃先解表氣而兼順裏氣者氣順則風散

風邪卒中當先治標若氣虛病久者非所宜也厥逆痰壅口噤

脉伏身溫為中風身冷為中氣中風多痰涎中氣無痰涎以此為辨中氣因怒而得者尤多局方用此治之許學士云暴怒傷陰暴喜傷陽憂愁不已氣多厥逆往往得中氣之症不可作中風治喻嘉言曰中風症多挾中氣嚴用和曰人之元氣強壯外邪焉能為害必真氣先虛營衛空疎邪乃乘虛而入若內因七情得者法當調氣不當治風外因六淫得者亦當先治氣後依所感六氣治之此良法也宜八味順氣散方用人參白朮茯苓甘草陳皮青皮白芷烏藥併不用前方枳梗麻黃殭蚕風藥正先治氣後治風之妙旨後人或謂不當雜入白芷不知白芷香而不燥正和營衛之善藥也局方合兩方用人參白朮陳皮甘草乾薑川芎厚朴桔梗麻黃白芷更加葛根治感風頭痛鼻塞聲重尚為合宜玉機微義曰嚴氏此論迥出前人其用藥則未也何也四君子補脾胃藥更加白芷去手陽明經風烏藥通腎胃間氣陳皮理肺氣青皮泄肝氣若風果在于手陽明肺肝胃

不愈者特表明之。時珍曰：枸杞地骨甘寒平補，使精氣充足而邪火自退。世人多用苦寒以奉連降上焦，知栝降下焦致傷元氣，惜哉！予嘗以青蒿佐地骨退熱，累有殊功。

甘草水浸一宿用

腸滑者忌栝杞子中

寒者忌地骨皮，掘解者同鮮小蘗煎濃汁浸下疳甚效。

山茱萸

辛溫酸澁補腎溫肝

入二經固氣分

精氣強陰助陽安五藏通九竅

聖濟云：荷

瀉劑以通九竅，經疏云：精氣充則九竅通利。昂按：山茱通九竅，古今疑之。得經疏一言而意旨豁然。始嘆前人識見深遠，不易測識。多有如此類者，即經疏一其指擴充之實可發。

煖腰膝縮小便治

燕厚

溫肝故能逐風

鼻塞目黃

肝虛邪客則目黃

腎而氣實者可用。但經有十二五藏之氣，互有勝負。此方安能盡其變乎？況真氣先虛之人，亦難用也。

蘇子降氣湯

治虛陽上攻氣不升降上盛下虛痰涎

壅盛喘嗽嘔血或大便不利

肺為氣主，肺虛火盛，故氣高痰湧，或喘或嗽，甚則嘔血也。火炎津枯，有升無降，故大便不利。又有氣痛便秘，用通劑而愈不通，或暫通復秘，因而下血者，亦當順氣求溫暖之劑。

蘇子 半夏 前胡 厚朴 薑橘紅 當歸 甘草 肉桂 加薑煎一方無桂有沉香 沉香能升降諸氣溫而不燥

此手太陰藥也。蘇子前胡厚朴橘紅半夏皆能降逆上之氣，兼能除痰，氣行則痰行也。數藥亦能發表，既以疎內壅，兼以散外寒也。風痰壅盛，當歸潤以和血，甘草甘

耳鳴耳聾

腎虛則耳鳴耳聾皆固精通竅之政王好古曰滑則氣脫

滑劑所以收之仲景八味丸用之為君其性味可知矣昂按別錄甄權皆云能發汗恐屬誤文酸劑斂滑何以反發仲景亦安取發汗之藥以為君乎李士材曰酸屬東方而功多在北方者乙癸同源也

滑精惡桔梗防風防己

去核用核能

酸棗仁

甘酸而潤

凡仁皆潤

專補肝胆炒熟

酸溫而香亦能醒脾

故歸脾湯用之

助陰氣堅

筋骨除煩止渴

斂陰生津

斂汗

經疏曰凡服固表藥而汗

不止者用棗仁炒研同生地白芍五味

麥冬竹葉龍眼肉煎服多效汗為心液故寧心
心君易動皆由胆怯所致經也
寧心曰凡十一官皆取決于胆也

以緩中下虛上盛故又用官桂引火歸元也

王機微義曰此散

和中之劑準繩曰口鼻出血皆由上盛下虛有升無降血隨氣升法當先順其氣氣降則血歸經矣官蘇子降氣湯加人參阿膠各一錢下養正丹昂按方內多破氣發表之藥又有半夏肉桂血症亦當審用養正丹金石烹煉而成尤覺非宜

木香順氣湯

東垣

治陰陽壅滯氣不宣通胸膈痞悶腹脇

脹滿大便不利

胸膈痞悶者脾胃受傷中氣不運不能升降濁氣在上則生腹脹也腹脇脹滿

者肝火盛也大便秘者清陽不升故濁陰不降也

木香 草蔻仁

炒

益智

蒼朮

分三

厚朴

分四

青皮

陳皮

半夏

吳茱萸

湯

乾薑

茯苓

澤瀉

分二

升麻

柴胡

一當歸

分五

胆虛不眠溫胆湯中。或加用之。肝虛則胆亦虛。肝不藏魂。故不寐。血

不歸脾。臥亦不安。金匱治虛勞。虛煩。不眠。用酸棗仁湯。棗仁二升。甘草一兩。炙

知母。茯苓。芎藭。各二兩。深師加生薑二兩。此補肝之劑。經曰。臥則血歸于肝。蘇

頌曰。一方加桂一兩。二方棗仁並生。愛用治不得眠。豈得以煮過便為熱乎。酉

痺久瀉酸收瀉生用酸平療胆熱好眠

時珍曰。今人專以為心家藥。殊不知此理昂按胆熱。必有心煩口苦之症。何以反

能好眠乎。溫胆湯治不眠。用二陳加竹茹枳實。二味皆涼藥。乃以涼肺胃之熱

非以溫胆經之寒也。其以溫胆名湯者。以胆欲不寒不燥。常溫為候耳。胆熱好

眠四字。不能無疑也炒研用惡防己

杜仲。甘溫能補。微辛能潤。色紫入肝經

此足太陰陽明藥也。本香厚朴。青皮。陳皮。辛能行氣。兼

能平肝。草寇。益智。香能舒脾。蒼朮。半夏。燥能勝濕。乾薑

吳茱萸。溫能散寒。升柴之輕。以升其陽。苓瀉之淡。以泄其

陰。蓋脾為中樞。使中樞運轉。則清升濁降。上下宣通。而

陰陽得位矣。然皆氣藥。恐其過燥。故重用當歸以濡其

血。共成益脾消脹之功也。嚴氏四磨湯。治七情氣逆。上氣喘急。妨悶不食。怒則氣上。思則氣結。

西磨湯嚴氏治七情氣逆。上氣喘急。妨悶不食。思則氣結。

憂愁不已。氣多厥逆。重則眩仆。輕則上氣喘急。滿悶妨食。

檀榔。沉香。烏藥。人參。等分。濃磨煎三四沸。溫

服。一方人參易枳殼。一方法人參加枳實。木香。白酒磨

氣分潤肝燥補肝虛子能令母實故兼

補腎肝充則筋健腎充則骨強能使筋

骨相着皮中有絲有筋治腰骨酸痛經曰

腰者腎之府轉移不能腎將憊矣膝者筋之府屈伸不能筋將憊矣一少年新

娶得脚軟病且痛甚作脚氣治不效孫琳曰此腎虛也用杜仲一兩半酒半水

煎服六日全愈按腰痛不已者屬腎虛痛有定處者屬死血往來走痛屬痰腰

冷身重遇寒便發屬寒濕或痛或止屬濕熱而其原多本于腎虛以腰者腎之

府也陰下濕癢小便餘瀝胎漏懷孕胎墮

慣墮胎者受孕一兩月用杜仲八兩糯

米煎湯浸透炒斷續斷二兩酒浸山藥六兩為糊丸或棗肉為丸米飲下二藥大補腎氣托住胎元則胎不墮

服名五磨飲子治暴怒卒死名曰氣厥

此手太陰藥也氣上宜降之故用沉香檳榔

檳榔性如鐵石沉香

入水獨沉故氣逆宜順之故用烏藥加入參者降中有

升瀉中帶補恐傷其氣也大實者仍宜枳殼

越鞠丸丹

統治六鬱胸膈痞悶吞酸嘔吐飲食不消

氣鬱血鬱痰鬱火鬱濕鬱食鬱也六者之中以氣為主

氣行則鬱散矣吞酸嘔吐由于痰火飲食不消由氣不

運行丹溪曰氣升則食自降六鬱不言風寒者風寒鬱

則為熱也滑伯仁曰鬱者結聚而不得發越當升者不

得升當降者不得降當變化者不得變化所以傳化失常而病見矣氣鬱者胸膈痛濕鬱者周身痛或關節痛

遇陰寒即發痰鬱者動則氣喘寸口沉滑熱鬱者昏瞢便赤脉沉數血鬱者四肢無力能食食鬱者噎酸腹飽不能食寸口緊盛○經曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之

出漢中。厚潤者良。去粗皮。剉。或酥炙。酒

炙。蜜炙。鹽水炒。薑汁炒。斷絲。用。惡。黑。參。

女貞子 甘苦而平。少陰之精。隆冬不凋。

益肝腎。安五藏。強腰膝。明耳目。烏鬚髮。

補風虛。除百病。女貞。酒蒸。晒乾。二十兩。桑椹乾。十兩。旱蓮草。十兩。蜜丸。治虛損百病。如四月。即搗桑椹汁。七月。即搗旱蓮汁。和藥。不必用蜜。時珍曰。女貞上品妙藥。古方罕用。何哉。

女貞冬青。本草作二種。實一物也。冬至

採佳。酒蒸用。近人放蠟。蟲于此樹。

楮實 甘寒。助陽氣。起陰痿。補虛勞。壯筋

骨。

主分。布。陰。陽。傷。則。失。職。不。能。升。降。故。經。曰。諸。氣。臍。下。皆。主。分。布。陰。陽。傷。則。失。職。不。能。升。降。故。經。曰。諸。氣。臍。下。皆。

香附醋炒 蒼朮酒浸 撫芎 神麴炒 梔子炒 等分。麴糊。

爲丸。如濕鬱。加茯苓。白芷。火鬱。加青黛。痰鬱。加南星。半

夏。括。萆。薢。石。血。鬱。加。桃。仁。紅。花。氣。鬱。加。木。香。檀。榔。食。鬱。

加。麥。芽。山。查。砂。仁。挾。寒。加。吳。茱。萸。又。或。春。加。防。風。夏。加。

苦。參。冬。加。吳。茱。萸。經。所。謂。升。降。浮。沉。則。順。之。寒。熱。溫。涼。

則。逆。之。也。

此。手。足。太。陰。手。少。陽。藥。也。吳。鶴。皋。曰。越。鞠。者。發。越。鞠。鬱。

之。謂。也。香。附。開。氣。鬱。蒼。朮。燥。濕。鬱。撫。芎。調。血。鬱。梔。子。解。

火。鬱。神。麴。消。食。鬱。陳。來。章。曰。皆。理。氣。也。氣。暢。而。鬱。舒。矣。

朱。丹。溪。曰。鬱。爲。燥。淫。燥。乃。陽。明。秋。金。之。位。肺。屬。金。主。氣。主。分。布。陰。陽。傷。則。失。職。不。能。升。降。故。經。曰。諸。氣。臍。下。皆。

骨明目充肌

時珍曰別錄大明皆云楮實大補益而修真秘書又

云久服令人骨痿濟生秘覽治骨哽用楮實煎湯豈非軟骨之徵乎本草發明

甚言其功而云今補藥

中罕用惜未之察耳

取子浸去浮

者酒蒸用皮善行水治水腫氣滿

皮可為紙

楮汁和白及飛麵糊接紙永不解脫

桑白皮

甘辛而寒瀉肺火

羅謙甫曰是瀉肺中火邪

非瀉肺氣也火與元氣不兩立火去則氣得安矣故本經又云益氣東垣曰甘固元氣之不足而補虛辛瀉肺氣之有餘而止嗽然性不純良不宜多用錢乙瀉白散桑皮地骨各一兩甘草五錢每服二錢入粳米百粒煎時珍曰桑皮地骨皆能瀉火從小便出甘草瀉火緩中粳米清肺養血乃瀉火諸方之準繩也

属于肺又鬱病多在中焦中焦脾胃也水穀之海五藏

六府之主四藏一有不平則中氣不得其和而先鬱矣

此方藥兼升降者將欲升之必先降之將欲降之必先

升之蒼朮辛烈雄壯固胃強脾能徑入諸經疎泄陽明

之濕通行斂滯香附陰中快氣之藥下氣最速一升一

降故鬱散而平撫芎藭足厥陰藥直達三焦上行頭目下

行血海為通陰陽血氣之使不但開中焦而已胃主行

氣于三陽脾主行氣于三陰脾胃既布水穀之氣得行

則陰陽藏府不受燥金之鬱皆由胃氣而得通利矣

或問丹溪曰脉訣云熱則生風冷則生氣吾子引仲景

之言而斥其非然則諸氣諸飲嘔吐吞酸反胃諸病將

無寒症耶曰五藏各有火五志激之其火隨起若諸寒

為病必須身犯寒氣口食寒物非若諸氣有鬱是火因

火病自內作所以氣病寒者十無一二

七氣湯

三因方亦名四七湯

治七情氣鬱痰涎結聚咯不出噤不

下胸滿喘急或咳或嘔或攻衝作痛

七氣者寒熱喜怒憂愁悲也七情之

病令人氣結痰聚陰陽不得升

三因方氣鬱升於喉者使降故有痞滿喘咳衝痛等症