

万丰村（万家蓢）潘氏源流

万丰村(万家蓢)潘氏源流

深圳市宝安区万丰村委会编

一九九五年元月

目 录

一、编纂万丰村(万家蓢)村志序(潘强恩)	一
二、重修荣阳潘氏家谱序(潘甲第)	四
三、重修荣阳家谱序(潘应昌 潘期甫)	八
四、怀德房重修家谱序(潘元抡)	一一
五、重修家谱告竣序(潘扬烈 潘光甫)	一七
六、重修荣阳潘氏家谱序(潘玺辑)	一九
七、博罗潘氏名贤记	二三
八、送潘给事知兴化府序(邱濬)	二八
九、关于《送潘给事知兴化府序》作者邱濬(陈聚仁)	三四
十、补遗与备考(陈聚仁)	三六
十一、敬祖文	四〇
十二、潘氏世系源流考	四〇
十三、潘氏姓源	四七

十四、史记卷四	四九
十五、潘氏族谱系统录	五一
十六、中国潘姓宗系源流	五一
十七、闽南潘氏源流	五五
十八、永春潘氏源流	六〇
十九、潘	六五
二十、荥阳潘氏世系表	七七
二十一、潘任（文天祥的得力部将）	八三
二十二、有关杨家将小说评论的摘录	八五

一、编纂万丰村（万家荫）村志序

中华古国素有尊敬祖先重视宗祠的传统习尚，千百年来，炎黄子孙都将先祖所建树的业绩引为自豪，以发扬先贤们克勤劬劳的美德为荣。宋代历史学家司马光在《宋史·艺文志三》《臣寮家谱》中就有过这方面的论述。其实，世界所有民族对自己的祖先都有敬仰追念之情，以「数典忘祖」为耻。宋代著名文学家苏洵所著《族谱引》指出，族谱（即家谱，或宗谱）具有悠久的历史，它记录了一个氏族在历史上的变迁沿革，反映了历史沧桑与氏族繁衍的梗概，也为后裔留下了宝贵的本族历史人物的有关资料。而有些家谱还保留了数量不等的诗词歌赋、人物传记、抒情散文等等，这些作品无疑又是本氏族的精神财富，也是弥足珍贵的。我国古代有「盛世修志」、「盛世修谱」之说。意思是，举凡太平盛世，人们有感于国家民族的兴旺发达，积极地进行地方志和家谱的编修。它反映了民众的美好愿望，其目的是为勉励儿孙后裔继承发扬先贤的创业精神，使本氏族出现更多的有志之士，有为之才，以报效国家和民族。值此九州安定团结、四海祥和昌盛之胜日，许多地区业已完成或正在抓紧从

事县志州志的编写工作，而重修家谱也成为很多地方群众的普遍要求。万丰村潘氏世系溯源久远，祖德隆厚，支脉很广。缅怀先祖开拓之功，回顾近数十年艰难创业之路，展望锦绣前程，无不欢欣鼓舞。故拟整理旧谱，以振家声，殷期今日族人与后裔能够策远志，励操守，奋发有为。我受族人嘱托，欣然命笔，整理编纂这本家谱。现根据旧藏潘氏家谱所有序言，逐篇逐句作了校对，增加了译文、注释、笔误的勘正，连同原存所有序言，一起誊清入谱，并撰写了这篇序。

原藏潘氏家谱，计有《重修荣阳潘氏家谱序》两篇，一篇是明代万历三十一年（公元一六〇三年）十世孙潘公甲第所撰；另一篇是清代雍正十年（公元一七三二年）十七世孙潘公玺辑撰书。有《重修荥阳家谱序》一篇，是清代雍正十年十五世孙潘公应昌、期甫撰写。《怀德房重修家谱序》一篇，是雍正元年十四世孙潘公元渝撰写。《重修家谱告竣序》一篇，是乾隆丁巳年（公元一七三七年）十六世孙潘公扬烈、光甫所撰。《博罗潘氏名贤记》一篇，未署年月姓名。《送潘给事知兴化府序》一篇，是明代天顺元年（公元一四五七年）邱濬撰写。加上近年来收集的《潘氏姓源》等十六篇，本书共计二十二篇。七篇《序》、《记》则翔实记录了潘氏世系的连绵繁衍与南北迁徙的梗概，文辞简洁，达意畅贯；尤其每篇序言，或长或短都深蕴了对祖先的敬仰与追念之情。为了使今日族人和后人易于理解

序言的内容，特加以翻译、注释。七篇《序》《记》均按原文抄录，加上现代规范化的标点符号，逐句译成现代文，此其一。二、原文中有重复多余的字，漏写的字以及笔误的错别字，分别在文章后面注明。三、文章仍按原来的先后次序排列；原文所署年月均按干支纪年法，这次的译文加上公元纪年，对原文中的难词在文章后面加上注释，以裨益于阅读。四、原家谱所有文字都用繁体字按传统的竖式书写，为尊重原谱格式，这次所抄录的《序》《记》一如原貌，只是译文、注释和这篇序的文字，按现代语言文字规范化的规定，一律使用简化字。

一九四九年建国以后，万丰村经历了初级社，高级社，大跃进，人民公社化和「文革」十年浩劫；接着欢欣鼓舞地迎来了党的十一届三中全会的胜利召开，和改革开放的万里东风。万丰人和衷共济，坚定地走社会主义道路，终于脱贫致富，改变了家乡的面貌。我们决心以实际行动告慰先祖，展望未来，将更加奋发有为地开拓进取。

一九九四年十月一日潘强恩谨撰

二、重修榮陽^①潘氏家譜序（之一）

傳曰^②，天子建德，因生賜姓。《左傳》說，天子開創了德化，賜給了百姓。胙^③之土而命之氏。受封的土地（指封疆列土）而使故因此將姓氏賞賜給了百姓。

有以國爲氏以邑爲氏者。所以有用國名作姓的。所以有用邑名作姓的。有以官以采地爲氏者。有用官名、用所植養之地的名字作姓的。有以父王之字之謚^⑤爲氏者。有用父王的名字的，有用其名作姓的。追認的名稱爲姓的。

有以所居、一時所爲之事爲氏者。有用所住的地方的名字，一时所做的事件爲姓的。其後又有避諱^⑥避難而改氏者。有因避帝王公侯的名讳，或躲避災禍而改變姓氏的。又有出于天子所賜而改氏者。又因天子所賞賜的物品的名稱而改變姓氏的。（知道了）建立祖宗世系以之誌，查考了《周禮·小史》關於國家典禮的一些礼仪方面的規定。奠^⑦世系^⑧，辨昭穆^⑨。（知道了）建立祖宗世系以及分清上下位置的規定。註云：小史的注解說，天子謂之帝。

天子稱繫于諸侯謂之世本。關係都諸侯的世系稱爲世本。臣民謂之族譜。老百姓的世系稱爲族譜。以自別于上可知矣。（這些名稱）各自同上一层的名稱有區別。（我們氏族）的世代情況是很明白的，也很容易知道。

余之氏，氏族，出於周文王第十五子第十五個兒子。其世代不得而詳之矣。況已不可能詳細了解了。仰惟我先人畢公^⑩，承康王^⑪之冊命，毕公接受了康王的冊封，稱云懋德，克勤小物，炳亮四世，保釐東郊。

克勤光儉，恭性和德，光耀四代，夫德厚流光，積善餘慶。（由于）福澤德厚隨着歲月的推移而澤及後代。惟余莞本支未有大顯。只有我們東莞這一支脉

还没有特别的出人头地。迄今子姓日蕃，自见先考鐘岡公慎修厥以希聖希賢爲學。（不过）时至今日子孙日益增多（其中自不

辑过文献。学习圣贤。曾著律吕圖說，以補先儒之袞，振起家聲。（我先父）就曾编著这一本有关音乐的乐律和乐理的书，名叫《律呂圖說》，为先祖中的读书人增添了荣耀，为民族扬了名声。

曾具疏請余叔祖叔父以下醵^⑩金建立宗祠（我先父曾写了一份书面材料，邀请我

卒。供奉祖宗神位，敬事祭祀，续写好。家谱，不幸未达到目的就去世了。余叔祖率諸弟鳩（雄）工宗祠告成。（我的叔祖率领几位弟弟化了很

孫奮發力學，皆誦法孔子都诵读孔子的书，效法儒家。周旋於官牆俎^⑪豆間，濟濟也。（经常出入官墙参与

仰承先志，欽若祖宗成憲，祐啓後人，咸正無缺。（虽然朝代变换，但是）幸能繼承先辈的志向，就如虔诚地

德，自在子孫，萬殊於一本。而要成全先祖的志向，立德修身，则在于我们自己了。当然子孙后代们之间，是有千差万别的，但他们都是同一个祖宗。（虽然朝代变换，但是）幸能繼承先辈的志向，就如虔诚地

然。（家谱关于）亲属远近亲疏之分的意义，以及辈份大小排列的次序，都是一样的。自祖宗视之，则一体也。都是同一个整体呀。敦睦之美，余於世有厚望焉。

让美好的敦厚，和睦的气氛充满我们的民族，这是我的深厚的的愿望呀。

旨(時)

萬曆三十一年歲次癸卯孟秋之吉戊午（明代万历三十一年（公元一六一九年）农历癸卯年七月戊午日）舉人初授湖廣衡州府來陽縣知縣調福

建鹽運司經歷廣西尋州府貴縣知縣致仕
舉人初次被授于湖南衡陽府永陽縣知縣，后調任

福建鹽運司，又改任廣西尋州府所屬尋州縣知縣
第十一世孫潘甲第書 潘甲第寫

注：

①榮陽：无此邑名。柟县名带荣字的，有山东荣成县、四川荣县、荣昌县、荣经县。此荣阳当是荣阳之误。荣阳，古时郡名，境在郑州西部，古荥泽北面。属河南省所辖，战国时期韩国有荥阳郡，北齐改为荥阳郡，隋代大业年间又改郑州为荥阳郡。

②傳：即《左传》，或《春秋左氏传》，我国春秋时期左丘明所著，是我国古代著名的儒家经典之一，是历史专著，对古代华夏民族的兴起，社会的最早建制及礼仪均有详细记载。

③胙：赐。《左传·隐公十五年》：“胙之土而命之氏”。意思是天子将土地封赏给了诸侯，诸侯和他的百姓也就因此而有了姓氏。

④邑：县城。

⑤謚：古时有功之臣去世后，被帝王或公卿们追加荣誉称号谓之“謚”。

⑥讳：指名字，古时帝王将相或尊长，不得直呼其名，叫做避讳，如果必须提到这类人的名字，必须在名字前面加一个讳字，以示尊敬。如《三国志·魏志·武帝纪》说：“太祖武皇帝，沛国谯人也。姓曹讳操。”

⑦考：考查，用资料来证实。

⑧周礼小史：周礼是书名，记载周朝史实和礼制的书，小史是篇目名称。

⑨世系：自祖宗而下代代相传的嫡系，即一姓氏族世代相传的统系。

⑩昭穆：昭穆，是地位高下、尊卑的代名词，是专门用在世系方面的。古代宗法制度所规定的氏族和宗庙里祖先位置的次序。始祖居中，父子递为昭穆，左为昭，右为穆。《礼记·祭统》：“夫祭有昭穆。昭穆者所以别父子、远近、长幼亲疏之序而无乱也。”

⑪毕公：周朝初，周文王（西伯侯姬昌）之子周武王（姬发）——西周王朝建立者，开始时被封为“毕公高”，封地称为“毕原”，又名“毕附”，“咸阳原”，毕公高的都城在今咸阳市西北，渭水北岸。

(12)康王：西周国王，姓姬名钊，成王之子，武王之孙，文王之玄孙。在位时继承乃祖文王武王之道，加强了统治，世称“成康之治”。

(13)律吕：「六律」与「六吕」的合称，又叫「十二律」是中国古代音乐术语，泛指音律，音义和乐律。由此可见《律吕图说》当是一本附有图表说明的音乐乐理、乐律的著作。

(14)袞：相维不绝。又指代威仪。

(15)醵金：原意是集金沽酒，引申为众人集资，作动词解。「醵金」也就是集资。

(16)逮：达，达到，实现。

(17)俎豆：古代祭祀，设宴用的礼器。《史记·孔子世家》：“曾陈俎豆，设礼器。”引申为祭祀及有关祭祖的活动。

(18)來陽：查我国所有省区无「來阳」只有山东省有莱阳，此「來阳」系「未阳」之误。耒阳县今属湖南省衡阳地区。衡阳·隋代所设州名，称衡州，唐代改为衡阳，与文中所称正相合。

三、重修榮陽^①家譜序

聞之古者，族必有譜。听说古时候，每个氏族都有家谱。谱之者，所以溯源本，別支流，親疎分等，內上下遠近亲属支脉，以及氏族的相互关系的。^{商湯周文王以}殺^②（設）使世世子孫毋忘所自出而已。^{商湯周文王以}使世代儿孙不忘记自己来自何支。^{商湯周文王以}是故唐虞以前而有氏，^{商湯周文王以}所以唐尧虞舜以前就开始有了氏族。

商周

以後而有宗。^{商湯周文王以}後有了宗祠。時異世殊，或時而改而宗，則更^③（亘）古不移。^{商湯周文王以}時代變遷，有時候會改換姓氏，而建立宗祠，祭祀祖先這一點是歷久不移的。

後之人，苟^④追其氏而溯其宗，安見一本支流之不可復續於勿替哉？^{商湯周文王以}後世之人，想要追尋本氏族之根，查考自己

下丟呢？^{商湯周文王以}青^⑤（清）湖潘氏自念一郎公卜^⑥居以來，^{商湯周文王以}清湖潘氏這一支，^{商湯周文王以}自从祖先念一郎公選擇清湖定居下來后，^{商湯周文王以}經今數百年相傳。^{商湯周文王以}已經有數百年。

二十世前，此譜書相繼，歷代增修。^{商湯周文王以}二十世祖公以前，^{商湯周文王以}這本家譜，^{商湯周文王以}代代相傳，^{商湯周文王以}不新增修改續寫。^{商湯周文王以}慨自癸巳^⑦流離，人多逃散。^{商湯周文王以}不幸于癸巳年（見

很多逃^{商湯周文王以}散了。後雖安集，一向未聞修輯。^{商湯周文王以}後來雖然安定地集中居住在一起，^{商湯周文王以}却一直沒有听说过修輯家譜。^{商湯周文王以}每一念及，未嘗^⑧（嘗）不俯仰興懷。^{商湯周文王以}每當想起

有重修家譜）这件事，不能不懷古思今，心中升起許多感慨。^{商湯周文王以}今秋重九，因祭于馬鞍山念一郎公之墓。^{商湯周文王以}今年秋大重阳节（农历九月初九）因为在马鞍山祭祖公念一郎之墓，^{商湯周文王以}侄孫輯寧與子

姓道及重修之舉，莫不鼓舞歡欣。

侄孙辑字同族里其他人谈起重修家谱这件事，无不欢欣鼓舞。

余曰：子姓日蕃^①，世代日遠，

我说，族里的人一天比一天增多，宗族之事，惟谱爲譜要也。^② 宗里的事情，惟有《家譜》是最要緊的。况聖朝敦族日興，友愛日盛，我历代祖宗离我们一天远过一天，宗族之事，惟谱爲譜要也。^③ 修家谱是最要緊的。

况聖朝敦族日興，友愛日盛，我衆其可緩乎？何况，值此圣明的雍正朝，敦厚的氏族，都日益兴旺，友爱的风气日益兴盛，我们怎么可以不抓紧时间干这件「修谱」工作呢？爰集各房，搜其遺譜，撮其旧而輯其新。

便将各房的人集合起来，收集了各房的老譜，搬取了原来的内容，增加进新的內容，由其孫以會其祖。^④ 由各房的子孙与祖宗相会合。雖光大尚俟^⑤後人，而昭穆秩然，實所期乎！^⑥ 虽然发扬光大先辈的业绩尚要等待后人，然而我们氏族从先辈以来的次序位列，已经井井有条，一点都没有紊乱，这实在是我所期望的呀。此日矣是爲序。^⑦ 为今天呵，（我就用）這篇感想作序。为这本家譜的序言（引言）。

旨（时）

雍正壬子秋九月望日十五世孫應昌協期甫敬撰
雍正壬子年（公元一七三二年）农历九月
十五日十五世孙（潘）应昌同（潘）期甫敬撰。

注：

① 榮陽：見前面第六頁注①。

② 殺使：「殺使」是「設使」的誤寫，「設使」：假如、假使的意思。

③ 更古：「更古」是「亘古」的誤寫，「更」、「亘」同音。

④苟：
如果。

⑤青湖：「青湖」是「清湖」的误写。

⑥卜居：
选择居住之地。卜，选择。

⑦癸巳：
指清代顺治十年，即公元一七六三年，国家尚未统一（南明王朝仍在，而李自成、张献忠等农民军尚在活动），南北征战未息，百姓多有流离四逸者。

⑧未常：
「未尝」是「未尝」的笔误，「常」「尝」同音，字形也相近。「未尝」反问式的肯定词，用在句首。

⑨日蕃：
日益兴旺，增多，指子孙繁衍。

⑩俟：
等待，等到。

四、懷德房重修家譜序

家譜之作始終於乐靜祖。

(林德房)的家譜是从序於少宗伯琴軒公，爲文以開其先。

(家譜的)序言是由少宗伯琴軒公作的，是。

乐靜祖公開始編寫的，是。

我們家譜里寫繼而孝廉伯登公重脩(修)。

接下去，由孝廉伯登公重修。

更爲作序，以益其後。

並且也寫了序言，以裨益于后代。

譜之所傳，其

來久矣。(我們氏族家譜的遺存相傳，已經很久遠了。顧自絕業來，有自身而子，子而孫，未及入譜者，何可殫述。

回頭自从停止編修以來(后

代仍然繁衍)由自身而有子，又由子而有孙，(但是后代子孙虽多)，而沒有写进家譜的名字，又哪里能够说得完。先師仁叔慨然有志，欲舉而續輯之。

我的仁叔，也就是我的已

所感概而立下過要重新編寫家譜的志願，想着手進行編撰工作。有阻于族議，未竣克事。

因為族里意見不一致，沒有完成這項工作。

歸而修鄧家廟之房。

家廟這一房修理

家譜序次秩然，次序排列井井有條。開譜瞭然。一目了然。序文一而再，再而三矣。

里面的序文(序言)已經接連寫過兩三篇了。

其間或爲當代先生

所題贈，或爲先王父叔所撰述。

其中，有的是當代的先生所題贈，有的是先王的叔父所撰寫的。

陸離璀璨，皆足垂傳不朽。

(文章寫得)很別致生動，光華璀璨，足可以流傳后

世而獨是仁叔第詳荫溪之世系。

(但是)只有仁叔將荫溪的史

代祖宗敘述得很詳細，完整。

而吾懷德房之淵源，猶未錄也。

而我們懷德房，還沒有這一房的世記

裁下。方今聖天子嗣位，現在，聖明的(班玉步更新。皇上啟動步履，諸父老進鄉之髦士，而詔之曰，家譜未修，

去今五十餘載。

（我們氏族中）几位乡試中舉的年齡大的文士，書面告訴大家，已經五十多年沒有續寫家譜了。汝曹^②你們盍^③亟^④圖之，

庶當為這件事

（我們氏族中）幾位年齡大的文士，

書面告訴大家，已經五十多年沒有續寫家譜了。汝曹^②你們盍^③亟^④圖之，

竭力想想辦法，

紹文

獻家聲。

將世系的文獻繼承下去，以振家聲。二三子弟奉命唯唯。

（子是）各人拿了兩三位子弟恭謹地回答說：是呀，是呀。各攜筆硯，群集祖祠，捧舊譜而發視焉。

（子是）各人拿了筆墨紙硯，一起

集合在祠堂里，手捧田家譜，細看起來。則篇殘簡斷，幾於無可寓目矣（矣）。（想不到）田家譜竟是篇殘缺，裝帧破損，几乎無法看懂內容了。公矢^⑤慎仍其舊貫，一字

不敢稍易成憲^⑥。諸位都採取謹慎的态度，遵照原來的

樣式、意思，一個字都不敢改动。惟於後生小子輩，呼名編列。唯有后生小輩們，直接將

他們的名字排列在裏面。若夫^⑦出

嗣^⑧過房，如果有的是給了別人做兒子，必有的是真支正派，始載入譜者。是屬於同一祖公傳下來的，才能寫進譜里。

尊

祖訓也。這是遵照祖上的規制，其餘逃則書逃，絕則書絕。散了，絕嗣了，就寫絕嗣了。逐一據實詳注，以續前人之所未備。

逐一根據實際情況作出詳細說明，以資補从前人所未寫到。譜成而屬序於余。家譜完成後，我寫篇序言。頃夫余稚魯，庸質碌碌，無所短長，亦何敢率爾妄

臆。我生性慚拙粗魯，碌碌无所作為，也沒有一技之長，但是長輩有吩咐，那是不可以違逆的。爰掘管^⑨以抒厥

愚。于是執筆來抒发我淺薄无智的見解。竊^⑩爲天地者，萬物之祖宗，我私以為，天地是

天地而并峙矣。祖宗確實可以同天一起並立的。然源遠則流愈長，根深則木益茂。而祖先的源頭越深，樹的根越深，則樹的枝葉越茂盛。余家大^⑪祖自

南雄上朔村來，我們氏族的太祖從南雄縣上朔村遷來。卜基于寶安之福永^⑫懷德鄉，傳世一十有七。在寶安縣福永的懷德鄉選擇宅

地，我們氏族的太祖從南雄縣上朔村遷來。卜基于寶安之福永^⑫懷德鄉，傳世一十有七。在寶安縣福永的懷德鄉選擇宅

天朝之更姓改物歟矣。至今天清圣朝在很多方面，而吾家之世澤繁衍常綿。

而我们氏族的子孙

繁衍很旺，连绵长继。非祖功德之隆，

何以有是？若不是祖宗的功德隆厚，怎会呈现这样的状况呢？惟其繁衍，则谱不得不先後继修。正因爲氏族繁衍兴旺，所以不能不先先后续写家谱。然人知修谱，而不知谱之所由以修。但人们只知道要修家谱，而不知道家谱是根据什么修，怎样修的。

夫修谱者，岂徒序一家疎戚尊卑之倫而已哉？^{〔都修谱的工作〕}

难道是仅仅将氏族内部上下尊卑，亲疏远近的伦常关系排列一下罢了？盖今日同譜之人，其初一人之身也。

开初只是祖宗一个人，自是而分爲数十人，

又分爲数十百人。从这（位祖宗）分出几十人，又接下去分出几百人。此数十百人者，以一人视之，皆吾同體也。

一个人的角度看，都是

我们氏族里的一个共同體呀。则体一人之心，以體此数十百人之心，一氣流通。^{〔那么，休察（祖宗）一个人的心思，就可以休察这数百人的心思。〕}（祖宗）同后人是心息相通，一脉相承的。

敬所尊自不得不爱所親。敬愛篤，則風俗醇。^{〔敬重应当尊敬的人，自然会热爱自己的亲人，而人们对器张的气勢，能忍让，不会发作，〕}（人们都有了）深厚的爱，民风就变得淳和了。风俗醇，则家皆孝

子，户皆悌弟。^{〔而民风淳和了，那么家家都出孝子，户户都有敬重兄长，顺从长辈的人。凌器不作，齿讓常先。〕}（事当先）常常能做到谦虚礼让。君子所

以观於鄉而知王道之易易也。这便是有道德修养的君子为什么住在乡间，看到的也只是譜之所關豈细^{〔都修谱的工作〕}故哉？

〔这句中的「細」字，查考另一篇同名的序言是「文」字，根据句意，两者都能说通，但比较而言，「細」字更佳。粵語「細」包含小的意思，「細故」即一般小事的原因。（所以）家譜所关系到的，岂止是表明世系的由来这个一般的小原因呢？斯譜自宋

而元，而明而昭代，歷年數百。^{〔这份家谱从宋代到元代，又从元代到明代，再从明代又昭示了新的朝代，经历了几百年。奈時際播遷，滄桑屢易，沒奈何時代變遷，滄海}