

周易王韓注

冊一

卷之三

三

周易上經乾傳第一

王弼註

三三

乾乾上下乾元亨利貞初九潛龍勿用

乾言備矣○

許庚反

九二見龍在田利見大人

出潛離隱故曰見龍處於地上故曰在田

德施周普居其中不偏雖非君位君之德也初則不彰三則乾乾四則或躍上則過亢利見大人唯二五焉

○見龍音現下見龍皆同利見如字下皆同離九三力智反處昌呂反見衆經不音者放此施亢見後

君子終日乾乾夕惕若厲无咎

處下體之極居上體之下在不中之位履

重剛之險上不在天未可以安其尊也下不在田未可以寧其居也純脩下道則居上之德廢純脩上道

則處下之禮曠故終日乾乾至于夕惕猶若厲也居上不驕在下不憂因時而惕不失其幾雖危而勞可

以无咎處下卦之極愈於上九之亢故竭知力而後免於咎也乾三以處下卦之上故免亢龍之悔坤三

以處下卦之上故免龍戰之災○〔惕〕梯激反〔厲〕力世反〔无〕音無易內皆作此字〔咎〕其久反易內同〔重〕直龍

〔知〕音智九四或躍在淵无咎去下乾道革之極居上體不

處在天誠進退无田中不在人履重剛之險而无定位所

決志用非躍所及欲靜不在私疑以為慮不謬疑猶與未敢

猶也○〔躍〕羊灼反〔上〕音可意會九五飛龍在天利見

大人德在天則大人在乎天非飛如何故曰飛龍也龍

敘亦以至德而處盛位萬物之觀上九亢龍有悔用九

見羣龍无首吉義九天之德也能用天德乃見羣龍之

所不與也以柔順而為不正則佞邪之道也彖曰大

哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明

終始六位時成。時乘六龍以御天。乾道變化。各正性

命。

天之者也。有形之名也。健也者。用形者也。夫形也者。物之累也。有天之形而能永保无虧爲物之首。統之

者。豈非至健哉。大明乎終始之道。故六位不失其時而成。升降无常。隨時而用。處則乘潛龍。出則乘飛龍。

故曰。時乘六龍也。乘變化而御大器。靜專動直。不失大和。豈非正性命之情者邪。○(彖)吐亂反。斷也。施始

同。○(累)劣。卦內皆保合大和。乃利貞。○(象)吐亂反。斷也。施始

國咸寧。萬國所以寧也。象曰。天行健。君子以自強不息。

潛龍勿用。陽在下也。見龍在田。德施普也。終日乾乾。

反復道也。以上言之。則不驕。以下言之。則不復。芳服反。或躍在淵。

進无咎也。飛龍在天。大人造也。亢龍有悔。盈不可久。

也用九。天德不可爲首也。○文言曰。元者善之長也。

亨者嘉之會也。利者義之和也。貞者事之幹也。君子
體仁足以長人。嘉會足以合禮。利物足以和義。貞固
足以幹事。君子行此四德者。故曰乾元亨利貞。初九
曰潛龍勿用。何謂也。子曰龍德而隱者也。不易乎世。

不爲世俗所移易也。○（造）鄭祖早反。王肅七到反。長張丈反。幹古旦反。不成乎名。遯世

无悶。不見是而无悶。樂則行之。憂則違之。確乎其不
可拔。潛龍也。九二曰見龍在田。利見大人。何謂也。子
曰龍德而正中者也。庸言之信。庸行之謹。閑邪存其
誠。善世而不伐。德博而化。易曰見龍在田。利見大人。
君德也。九三曰君子終日乾乾。夕惕若厲。无咎。何謂

也。子曰：君子進德脩業，忠信所以進德也。脩辭立其

誠，所以居業也。知至至之，可與幾也；知終終之，可與

存義也。

處一事之至而不犯咎，知至者也。卦之盡是終也。處

處終而能全其終，知終者也。夫進物之速者，義不若利。存物之終者，利不及義。故靡不有初，鮮克有終。夫

可與存義者，其唯知終者乎？○（遜）徒頓反，（悶）門遜反，（樂）音洛，（確）苦學反，（拔）蒲八反，（庸）行下孟反，（幾）既依反。

注是故居上位而不驕，在下位而不憂。

居上下體之下，

明夫終敝，故不驕也。故乾乾因其時而惕，雖危无咎

矣。惕，怵惕之謂也。處事之極，失時則廢，懈怠則曠，故

九四曰：或躍在淵，无咎。何謂也？子曰：上下无常，非爲

邪也。進退无恒，非離羣也。君子進德脩業，欲及時也。

故无咎。九五曰：飛龍在天，利見大人。何謂也？子曰：同聲相應，同氣相求。水流溼，火就燥，雲從龍，風從虎，聖人作而萬物覩。本乎天者親上，本乎地者親下，則各從其類也。上九曰：亢龍有悔，何謂也？子曰：貴而无位，高而无民。陰下无賢人在下位而无輔。賢人雖在下而當位不爲之助

○(當)都浪反。易內皆同。是以動而有悔也。處上卦之極而不當位故盡陳其闕也獨

立而動物莫之與矣。乾文四言首不論乾而先說元下乃曰乾何也。夫乾者統行四事者也。君子以自強不

息行此四者故首不論乾而下曰乾元亨利貞餘爻皆說龍至於九三獨以君子爲目何也。夫易者象也。

象之所生。生於義也。有斯義然後明之以其物。故九龍敘乾以馬明坤隨其事義而取象焉。是故初九九

二龍德皆應其義故可論龍以明之也。至於九三乾乾夕惕非龍德也。明以君子當其象矣。統而舉之乾

體皆龍別而敘潛龍勿用下也見龍在田時舍也終

日乾乾行事也或躍在淵自試也飛龍在天上下治也

亢龍有悔窮之災也乾元用九天下治也此一章全

之也九陽也陽剛直之物也夫能全用九則剛直放遠善

柔非天下至理未之能也故乾元用九則天下治也

夫識物之動則其所以然之理皆可知也龍之為德

不為妄者也潛而勿用何乎必窮處於下也見而在

田必以時之通舍也以爻為人以位為時人不安動

則時皆可知也文王明夷則主可知矣仲尼旅人則

國可知矣潛龍勿用陽氣潛藏見龍在田天下文明

○遠去聲終日乾乾與時偕行與天時俱不息或躍在淵乾道乃革飛

龍在天乃位乎天德亢龍有悔與時偕極與時運俱終極乾

觀天。天則乾元者。始而亨者也。利貞者。性情也。不爲乾元

何能通物之始。不性其情。何能久行其正。是故始而亨者。必乾元也。利而正者。必性情也。乾始能

以美利。利天下。不言所利大矣哉。大哉乾乎。剛健中

正。純粹精也。六爻發揮。旁通情也。時乘六龍。以御天

也。雲行雨施。天下平也。君子以成德爲行。日可見之

行也。潛之爲言也。隱而未見。行而未成。是以君子弗

用也。君子學以聚之。問以辯之。納於君德而處下體。資

遂反。爲行下。孟反。下之行。行字。寬以居之。仁以行之。易而皆同。未見賢遍反。辯如字。

曰。見龍在田。利見大人。君德也。九三。重剛而不中。上

不在天。下不在田。故乾乾因其時而惕。雖危无咎矣。

九四重剛而不中。上不在天。下不在田。中不在人。故或之。或之者。疑之也。故无咎。夫大人者。與天地合其德。與日月合其明。與四時合其序。與鬼神合其吉凶。先天而天弗違。後天而奉天時。天且弗違。而況於人乎。況於鬼神乎。亢之爲言也。知進而不知退。知存而不知亡。知得而不知喪。其唯聖人乎。知進退存亡而

○〔重剛〕直龍反。下同。〔夫〕音符。發端之字皆放此。〔先〕悉

薦反。〔後〕胡豆反。〔喪〕息浪反。

䷁ 坤上坤元亨利牝馬之貞。
坤貞之所利。利於牝馬也。馬在下而行者。

也。而又牝馬順之至也。至順而後乃亨。故君子有攸唯利於牝馬之貞。○〔坤〕困魂反。〔牝〕頻忍反。君子有攸

往先迷後得主利西南得朋東北喪朋安貞吉

西南致養

之地與坤同道者也故曰得朋東北反西南者也故曰喪朋陰之爲物必離其黨之於反類而後獲安貞

吉○攸音由喪息浪反下並同離力智反彖曰至哉坤元萬物資生乃順

承天坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨牝馬

地類行地无疆

地之所以得无疆者以卑順行之故也乾以龍御天坤以馬行地○疆居

反柔順利貞君子攸行先迷失道後順得常西南得

朋乃與類行東北喪朋乃終有慶安貞之吉應地无

疆

地也者形之名也坤也者用地者也夫兩雄必爭二主必危有地之形與剛健爲耦而能永保无疆

用之者不亦至順乎若夫行之不以牝馬利象曰地

之不以永貞方而又剛柔而又圓求安難矣象曰地

勢坤其勢順不順君子以厚德載物初六履霜堅冰至

始於履霜。至于堅冰。所謂至柔而動也。剛陰之為道。本於卑弱。而後積著者也。故取履霜以明其始。陽之為物。非基於始。以至於著者也。故以象曰。履霜。堅冰。出處明之。則以初為潛。○〔蒼〕張慮反。象曰。履霜。堅冰。

陰始凝也。馴致其道。至堅冰也。六二。直方大。不習无

不利。脩居中得正。極於地質。任其自然。而物自生。不假脩營而功自成。故不習焉。而无不利。○〔凝〕魚冰。

反〔馴〕似。象曰。六二之動。直以方也。任其質也。不習无

不利。地道光也。六三。含章可貞。或從王事。无成有終。

三處下卦之極。而不疑於陽。應斯義者也。故曰。含章可貞。唱乃應待命。乃發含美。而可正者也。故曰。含章可

貞也。有事則從。不敢為首。故曰。无成有終也。象曰。含章

可貞。以時發也。或從王事。知光大也。知慮光大。故不擅其美。○〔知〕音

智。注。六四。括囊。无咎无譽。處陰之卦。以陰居陰。履非

事无含章之美括結否閉賢人乃隱施慎則可非泰之道○括古括反囊乃剛反譽音餘又音預造七到

鄙反否皮象曰括囊无咎慎不害也六五黃裳元吉中黃

之色也裳下之情通理者也坤為臣道美盡於下夫體无剛健而能極物之情通理者也以柔順之德處於盛位

也任夫文理者也垂黃裳以文在中美非用武者也象曰黃

裳元吉文在中也吉以文裳而獲元吉上六龍戰于野其

血玄黃陰之為道卑順不盈乃全其美盛而象曰龍

戰于野其道窮也用六利永貞利永貞也象曰用六

永貞以大終也大終以永貞文言曰坤至柔而動也剛

至靜而德方動之方正不為邪也柔而又圓後得主

而有常含萬物而化光坤道其順乎承天而時行積

善之家。必有餘慶。積不善之家。必有餘殃。臣弑其君。子弑其父。非一朝一夕之故。其所由來者漸矣。由辯之不早辯也。易曰。履霜。堅冰至。蓋言順也。直其正也。方其義也。君子敬以直內。義以方外。敬義立而德不孤。直方大。不習。无不利。則不疑其所行也。陰雖有美。含之以從王事。弗敢成也。地道也。妻道也。臣道也。地道无成。而代有終也。天地變化。草木蕃。天地閉。賢人隱。易曰。括囊无咎。无譽。蓋言謹也。君子黃中通理。正位居體。美在其中。而暢於四支。發於事業。美之至也。

陰疑於陽必戰。

辯之不早疑盛乃動故必戰○殃於
艮反弑式志反蕃伐袁反暢敕亮反

為其嫌於无陽也。

為其嫌於非陽而戰。為于偽反。嫌戶謙反。

故稱龍焉。

猶未離其類也。

猶未失其陰類。為陽所滅。離力智反。

故稱血焉。

猶與陽戰。

而相傷。故稱血。

夫玄黃者。天地之雜也。天玄而地黃。

三三

震上下。坎。

屯元亨利貞。

剛柔始交。是以屯也。大亨則无否。故屯乃大亨也。大亨則无

險。故利貞。○屯張倫反。否備鄙反。

勿用有攸往。

往益也。利建侯。得主則定。○則

定。本亦寧。彖曰。屯剛柔始交而難生。動乎險中。大亨貞。

始於險難。至於大亨而後全。正。故曰。屯元亨利貞。○難。乃旦反。卦內同。

雷雨之動滿盈。

雷雨之動。乃得滿盈。天造草昧。宜建侯而不寧。

皆剛柔始交之所為。天造草昧。宜建侯而不寧。

故利建侯也。屯者天地造始之時也。造物之始。始於冥昧。故曰草昧也。處造始之時。所宜之善。莫善建侯也。○造。徂早反。昧。音妹。象曰。雲雷屯。君子以經綸。綸。君子經初九。

磐桓利居貞利建侯

處屯之初動此則難生不可以進

不唯居貞建侯乎夫息亂以靜守靜以侯安民在正弘正在謙屯難之世陰求於陽弱求於強民思其主

之時也初處其首而又下焉爻備斯義宜其得民也○

磐步干反象曰雖磐桓志行

正也

不可以進故磐桓也非為宴安以貴下賤大得

民也

○陽貴而陰賤也

六二屯如逵如乘馬班如匪寇

婚媾女子貞不字十年乃字

志在平五不從於初屯難之時正道未行與初

相近而不相得困於侵害故屯逵也時方屯難正道未通涉遠而行難可以進故曰乘馬班如也寇謂初

五也無從於初故則與五婚矣故曰匪寇婚媾也志在於

年乃字也○逵張連反乘繩證反又音繩逵古后反十

象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也六三即鹿