

南北朝文評註讀本_上



数据加载失败，请稍后重试！

吳興王文濡編

南北朝文評註讀本

上海文明書局發行

上海文書局發行

最適初學之讀本

歷代詩評註讀本

六大特色

一 選擇精當

二 評註詳允

三 音釋明白

四 體例完備

五 興味濃郁

六 淺深有序

古詩評註讀本

全二冊 價洋四角

唐詩評註讀本

全二冊 價洋四角

宋元明詩評註讀本

全二冊 價洋四角

清詩評註讀本

全四冊 價洋八角

各省中華書局代售 (元8)



数据加载失败，请稍后重试！

序

文體之有駢散譬之陰陽畸偶不可偏廢文之古者莫如六經而書言納百揆賓四門戒用休董用威易言居上不驕在下不憂同聲相應同氣相求禮言臨財毋苟得臨難毋苟免虛坐盡後食坐盡前雖先哲垂訓本無取乎藻飾而駢辭偶語往往流露於不自知蓋岡巒綿衍必有連峯突起以束其脈江漢汪洋必有支派分流以殺其勢然此特寓駢於散爲文家之養氣法也自枚馬王楊之徒屬辭綴事以賦爲文遂大啓駢儷之習沿及魏季厥風彌煽典午司運二陸三張彼此競爽雖無韻之文亦必句多排比聲尙婀娜齊梁以降踵事增華飛光鬻采夸過其理而如吳何之澹宕鮑謝之奇峭任沈之風華徐庾之清豔要皆采不滯骨鍊不傷神非徒誇靡靡之音而已大抵學駢文者雖不外比物連類妃黃儷白而其要在於風骨高騫情韻不匱本

編所選皆取法於是自晉迄隋取其骨勁氣完者錄若干首以爲初學之標
準俾知綰綺錯繡者仍須以散文之法行之其庶免蠅鳴蚓竅之譏也夫吳
興王文濡識

編輯大意

一 本編銜接唐文進而益上由散之整由奇之偶鍊格鍊句鍊詞爲文家必經之階級故茲選趨重駢體

二 初唐四傑所傳名作駢多於散唐文中已登一二聊示舉隅惟此體濫觴於六朝茲編所選實爲駢文之原泉邯鄲學步此爲正軌

三 本編雖以典麗爲主而所選多思深旨遠骨秀神清之作其肥濃近俗姚冶涉佻者不錄

四 本編定名南北朝文編輯以東晉宋齊梁陳北魏北齊北周爲限惟西晉及隋年代既相承接文格又不甚懸殊自應一體甄入庶免遺珠之誚

五 輯錄之文大半從各家專集中選出詞句之增損同異悉據善本校

正非坊間六朝文絜等魯魚豕亥文多訛奪者可比

六 本編評語爲江君山淵所加江君深造有得故於一字一句批卻導
竅摘豔摭華務盡作者之能事讀者幸勿畧過

七 駢文使典多於散文數倍注釋自較詳於他讀本惟時代愈遠徵引
故實有爲今日尋撫所不及者謹守不知蓋闕之義

八 駢文雖權輿六朝而集其大成允推清代康雍乾嘉名家輩出坊間
選本雖多頗不適用當另編駢文讀本以爲後繼惟飲水尋源采木
求本杪導實資此編以次循誦宜戒躐等

南北朝文評註讀本第一冊目錄

論辨

晉紀論晉武帝革命 晉干寶

罪王何論 晉范甯

放達非道論 晉戴逵

鄭衆論 梁元帝

惜時論 北魏劉晔

家訓論文章 隋顏之推

序跋

三都賦序 晉皇甫謐

豪士賦序 晉陸機

弔魏武文序 陸機

閒居賦序 晉潘岳

思歸引序 晉石崇

三月三日曲水詩序 宋顏延之

詩品序 梁鍾嶸

梁武帝集序 梁沈約

玉臺新咏序 陳徐陵

徵士頌序 北魏高允

奏議

讓開府表

晉羊祜

上愍帝請北伐表

晉劉琨

解尚書表

晉殷仲文

奏彈王源

梁沈約

經通天臺奏漢武帝表

陳沈炯

書牘

與山巨源絕交書

晉嵇康

爲石仲容與孫皓書

晉孫楚

答盧諶書

劉琨

與嵇茂齊書

晉趙至

陳情表

晉李密

薦譙元彥表

晉桓溫

求自試啟

南齊王融

修竹彈甘蕉文

沈約

奏記詣蔣公

晉阮籍

遺石勒書

晉劉琨

贈劉琨書

晉盧諶

報殷浩書

晉王羲之

與吏部郎謝萬書

王羲之

與子儼等疏

晉陶潛

辭隨王子隆牋

南齊謝朓

北山移文

南齊孔稚圭

與蕭臨川書

梁簡文帝

答新渝侯和詩書

簡文帝

與劉孝綽書

簡文帝

與湘東王書

簡文帝

答湘東王求文集及詩苑英華書

梁蕭統

與徐勉書

梁沈約

重答劉秣陵沼書

梁劉峻

送橘啟

劉峻

南北朝文評註讀本第一冊目錄終

南北朝文評註讀本第一冊

論辨

晉紀論晉武帝革命

干

寶

〔晉〕字令升、新蔡人、以才器聞天下、官至始安太守、著有晉紀搜神記二十卷、

史臣曰。帝王之興。必俟天命。苟有代謝。非人事也。文質異時。興建不同。故古之有天下者。柏皇、栗陸以前。爲而不有。應而不求。執大象也。鴻黃世及。以一民也。堯舜內禪。體文德也。漢魏外禪。繕順大名也。湯武革命。應天人也。高光爭伐。定功業也。各因其運。而天下隨時。隨時之義大矣哉。古者敬其事。則命以始。今帝王受命。而用其終。豈人事乎。其天意乎。

大氣渾樸。筆矯以達。好整以暇。寓駢於散。雖寥寥數十語。而高掌遠蹠。包涵今古。此晉人去古未遠。猶存東京遺響者。

註釋

史臣

干寶自謂也、寶著晉紀、自宣帝迄於愍帝、五十三年、凡二十卷、其書簡畧、直而能婉、咸稱良史、謝退也、淮南子兵畧、柏皇帝號、在女

鳩氏後、一說、伏羲命柏皇為下相、

栗陸

帝號、在大庭之後、一說伏羲命栗陸為水龍氏、繁滋草木、疏導泉源、為而不有應而不求柏皇氏之治世也、為而

不有、應而不求、居於皇人之山、按二句乃行所無事因應自然之意、

執大象也

象、法也、言所執持者、皆大法也、本老子、鴻黃左傳杜預註、帝鴻、即黃帝也、而路史云嗣

立之帝、見馬氏釋史、

世及

謂世襲也、

以一民也

言使民統於一尊、不復紛擾爭戰也、禪授也、內禪、禪有德、德在內、外禪、禪有功、功在外也、應天人

也易湯武革命、順乎天而應乎人、

高

漢高帝也、

光也

隨時之義大矣哉

語出周易隨卦、隨時、猶順時也、

敬其事四句

敬事句、見左傳閔公、晉狐突語、意言苟敬其事、而有所命、當循古者賞以春夏之例、今魏之禪晉、乃在咸熙二年之十一月、晉之受禪、在是年之十二月、是顯見其強迫耳、人事二句、蓋不滿意之辭、

罪王何論

王弼何晏也、時以浮虛相扇、儒雅日替、甯以為其罪始於王弼何晏、二人之罪、深於桀紂、乃著論云、

范

甯

字武子、南陽順陽人、為豫章太守、在郡大設庠序、盡出私祿以供學用、遠近至者千餘人、又撰春秋穀梁傳集解、

或曰黃唐緬

免

邈

木

至道淪翳、濠濮輟詠、風流靡託、爭奪兆於仁義、是非成

於儒墨、平叔神懷超絕、輔嗣妙思通微、振千載之頽綱、落周孔之塵網、斯蓋

軒冕之龍門、豪梁之宗匠、嘗聞夫子之論、以為罪過桀紂、何哉、答曰、子信有

聖人之言乎。夫聖人者。德侔二儀。道冠三才。雖帝皇殊號。質文異制。而統天成務。曠代齊趣。王何蔑棄典文。不遵禮度。游辭浮說。波蕩後生。飾華言以翳實。騁繁文以惑世。縉紳之徒。翻然改轍。洙泗之風。緬焉將墜。遂令仁義幽淪。儒雅蒙塵。禮壞樂崩。中原傾覆。古之所謂言僞而辯。行僻而堅者。其斯人之徒歟。昔夫子斬少正於魯。太公戮華士於齊。豈非曠世而同誅乎。桀紂暴虐。正足以滅身。覆國爲後世鑒戒耳。豈能迴百姓之視聽哉。王何叨海內之浮譽。資膏粱之傲誕。畫魑_癡魅_媚以爲巧。扇無檢以爲俗。鄭聲之亂樂。利口之覆邦。信矣哉。吾固以爲一世之禍。輕歷代之罪重。自喪之釁小。迷衆之愆大也。

義正詞嚴。筆誅口伐。大言炎炎。小儒咋舌。末幅尤力透紙背。神棲霞表。此抱道衛世之作也。

註釋

黃唐

黃帝、帝堯也、

緬邈

遠也、

淪翳

淪、沒也、

濠濮

皆水名、按「莊子秋水篇」、「有釣於濮水、

遊於濠梁之上云云、文蓋指此、

輟詠云

者、太息於莊子之不作也、言

外隱然有王何上承莊子之意、

儒

儒家、蓋出於司徒之官、晏子子思

等共五十三家、見「漢書藝文志、」

墨

墨家、出於清廟之守、尹佚、

田倅子、我子、隨巢子、胡非

子、墨子、共六

家、見同上、

平叔

何晏字也、

輔嗣

王弼字也、

落

猶言解脫也、

軒冕

軒冕、卿大夫之車服、

罪過

桀紂

見題註、

二儀

天地也、

三才

天地人也、「易繫辭」

津一名龍門、水險不通、魚龍之屬莫能上、上則爲龍、

游辭

無實之辭、「國語」子胥曰、夫越、腹心之病、今

兼三才而兩之、故六、

游辭

信其游辭僞詐而貪齊、譬猶石田、無取用之、

浮說

解同上、

波蕩

「後漢書公孫述

傳」方今四海波蕩、匹夫橫議、

翳

掩也、

洙泗

二水名、在今山東曲阜縣北、孔子設教於此、

緬

「說文」微絲也、

蒙塵

猶言墜地也、

中原傾覆

指西晉之亡而

言、

言僞而辯行僻而堅

「家語」孔子爲魯司寇、七日誅亂政大夫少正卯、曰、天下有大惡者五、

醜而博、五曰順非而飭、有一於人、則不免君子之誅、而少正卯兼有之、

少正

見上、

華士

「家語」夫殷湯誅尹譖、文王誅播正、周公誅管

蔡、太公誅華士、管仲誅付乙、子產誅史何、凡

此七子、皆異

世而同誅者、

資膏句

言王何皆華族、資以爲傲誕也、

畫魑句

意言周孔之道如生人、莊子之道如魑魅、王何落周孔而學莊子、猶畫者

之不寫生人而寫魑魅、以

扇無檢句

扇、通煽、言何王煽惑世人、

鄭聲二句

「論語」鄭聲淫、又惡鄭聲之亂雅樂也、

惡利口之

覆邦家者、

覺罪也、

惡利口之

覆邦家者、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、

覺罪也、