

我无法抑制我的冲动我澎湃的激情
贫瘠的土地无雨的天空猎猎长风
像剑像戟竖着硬风中屹立着一个
惊世灵魂

活着千年不死死了千年不倒倒下
千年不朽
三千年间寒人间沧桑走过春夏秋冬
秋冬

像北方汉子历经酸甜苦辣心依然壮美
血毅然奔流翻滚

我把诗写在朔杨生长的大地和天空
生长朔杨的北方，还有北方我顽强的
脊梁

北方的厚土北方的长风北方独有的
蓝色天空

天空下北方的坚韧北方的勤勉北方
玫瑰已的枣红

傲视贫瘠傲视环境塑造我们的生命
用汗水用热血用不屈的性情也用无畏的坚韧
创造奇迹创造生活创造爱情描绘我们的
图腾

把成果献给后人献给祖国告诉清风和
白云

我把诗写在朔杨生长的大地和天空

写给朔物写给北方汉子写给改变我的
脊梁

写给朔物之前的朔杨，生命之后的生命
写给连绵的山流初的风浩瀚的苍穹
坚韧温暖着坚韧，永恒繁荣着永恒
时空之后依然是生命神圣的时空

我们有朔杨一样的坚韧一样的强健
一样的精气神

一样的形象挺立在戈壁风沙中

我把诗写在朔杨生长的大地和天空

每一个人都是一部生命传奇

每一棵朔杨都是一块绿色丰碑

所有的生命都在风与沙的际遇中重逢
所有的理想都在越水越水越水越水
在汗水中磨砺在磨难中淬炼决心
祖国啊，我们是朔杨北方的民众

看元月的朔杨展开一幅金黄色的壮丽

钱文昌诗选

Qianwenchangshixuan Qianwenchangshixuan




甘肃文化出版社

钱文昌诗选

Q i a n w e n c h a n g s h i x u a n

Qianwenchangshixuan

 甘肃文化出版社

钱文昌 © 著

图书在版编目(CIP)数据

钱文昌诗选 / 钱文昌著. — 兰州 : 甘肃文化出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5490-0402-7

I. ①钱… II. ①钱… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第016269号

钱文昌诗选

钱文昌 著

责任编辑 / 管卫中

责任校对 / 何荣昌

装帧设计 / 马映峰

出版发行 / 甘肃文化出版社

地 址 / 兰州市城关区曹家巷1号

邮政编码 / 730030

电 话 / 0931-8454870

印 刷 / 兰州中正印刷有限责任公司

地 址 / 兰州市城关区和平路81号

邮 编 / 730030

开 本 / 787毫米×1092毫米 1/16

字 数 / 254千

印 张 / 16.75

插 页 / 8

版 次 / 2013年1月第1版

印 次 / 2013年1月第1次

印 数 / 1-3000册

书 号 / ISBN 978-7-5490-0402-7

定 价 / 38.00元

本书如存在印装质量问题,请与印刷厂联系调换

版权所有 违者必究

詩詞言志

賀文昌先生詩詞出版

陳傳席



有所作为是人生的最高境界

中国十大艺术英才、中国舞蹈家协会副主席

2008北京奥运会开幕式副总导演 陈维亚

北京市文联副主席

文昌同志将诗集清样送来，嘱余作序。多年的心血积攒成一摞沉甸甸的诗稿，让我着实为他感到高兴。

因工作关系，我多次到过甘肃，且在兰州有许多朋友，因而我能时时领略到这片高天厚土饱含的深厚文化底蕴。也处处感受到陇原人民的勤奋、坚韧和智慧。文昌同志担负着繁重的政务工作。又在工作之余投入诗歌创作。使二者相互促进，相互激励，相得益彰。难能可贵。扑下身子工作，静下心来读书，沉下心来思考，我觉得这是一件很好的事。值得赞赏。

甘肃有壮美奇特的自然风光，闻名中外的人文景观，传统文化的深厚积淀，是激发诗情、孕育诗意的一个好地方。美好的意象和优美的文字相结合即为诗歌。文昌同志的诗作，与西部、甘肃、兰州紧密衔接，通过丰富多彩的题材选择，灵活多样的形式把握，熟稔自如的创作技巧，构成了对这一方水土人情世态、瑰丽风景的观察和体验。他的诗，既有对西部风情、陇原风光的由衷赞美，又有对自我情感的真诚抒发；既有胡杨、黄河、兰州、敦煌、月牙泉、飞天、兴隆山等属于兰州、属于甘肃、属于西部的主题词，也有普京、曼德拉、袁隆平、王石、杨善洲等风云人物的素描画；既有旅途中的片思遐想，还有一些长期思考的重大问题。在他的笔下，各种素材均可入诗，看似信手拈来，实则包含了他对人生的一些深度思考。在抒情方式上，文昌同志较为熟练地运用了中华传统诗词和现代诗

歌中的各种技巧，把甘肃乃至兰州人民群众投身改革开放、创造幸福生活的壮丽画卷展现出来，为我们深切感受和准确把握时代脉搏，全面深入地认识西部、了解甘肃，提供了一个新的视角。

文化的灵魂在于思想内涵，诗之“魂”更在于思想意义，一首好诗首先要有高的思想境界。文昌同志的诗作，将工作的辛勤、生活的磨砺、对世事的观察和思考——道来，将志气、眼光、气度、情操，豪放、丰富、敏感、细腻有机地结合在一起，形成了属于他自己的独特风格。“我有三条黄河/水中的黄河/岸上的黄河/心里的黄河/注入脉络/流进血液/与心/一齐跳跃/一如黄河之波/昼行夜歌”（《我有三条黄河》，“坚韧温暖着坚韧，永恒繁荣着永恒/时空之后依然是生命神圣的时空/我们有胡杨一样的坚韧一样的强硬一样的精气神/一样的形象挺立在戈壁风沙中”（《胡杨》），抒发了志怀高远者的豪情壮志，表达了积极向上的人生态度。“一把六和弦，故园/不论我走到哪里/婉转乡音，乡音婉转/醒，也听见/梦，也听见”（《故园》），阐释了乡情亲情友情可贵、希冀人们倍加珍惜的情怀。“秦川，这一片心中的蔚蓝/秦川，三百六十万儿女深情的眷恋/秦川，张开双臂迎接这酣畅淋漓的拓展/秦川，打开一幅历史画卷展现无边无涯的蔚蓝”（《祝福秦川——兰州新区放歌》），反映了甘肃人民建设美好家园的情感。这一首首抒发情怀、歌唱祖国的诗作，这一个个美好的诗歌意象，给人更多的是积极奋进的力量和思考人生的启迪。

党的十七届六中全会将文化强国提到了国家战略的高度，甘肃提出了建设“文化大省”的目标要求，弘扬传统文化、发展先进文化是我们每一名同志需要勇敢担当的重要责任。我衷心地希望，有更多的干部群众参与到甘肃的文化事业发展中来，积极开展包括诗歌在内的各种形式的文学创作，歌咏我们的改革开放时代、歌咏我们的壮美山河、歌咏我们的幸福生活；同时，也希望文昌同志今后能持续坚持下去，多出诗，出好诗，以第一部诗集为新的起点，不断地推出第二、第三部诗集，将更多的好诗奉献给大家。

二〇一二年秋于北京

有志者事竟成

兰州市副市长 曹丕玉

文昌同志是我来兰州工作最先接触的领导干部之一，历任兰州市政府发展研究中心主任，市政府研究室党组书记、主任，市政府副秘书长，是一位学者型领导、智囊型领导。从政四十年来，文昌同志从基层一步步走来，先后从事团委、政府办公室、机关党委、经济协作、民族宗教、政策研究等部门的领导工作。担任市政府副秘书长以来，先后协助三位副市长分管科教文化、工业交通、人事劳动等方面政务，为推进兰州经济社会转型跨越贡献了自己的智慧和力量。但令我没有想到的是，他在繁忙的政务工作之余，坚持诗歌创作，笔耕不辍，创作数百首立意高远、题材广泛、体裁多样、风格迥异的诗歌，是一位有多方面潜质、有较高精神追求的领导干部。

诗词，和其它文学体裁一样，历来是抒发内心情感和提升思想境界的重要工具。所谓“志之所至，诗亦至焉；诗之所至，礼亦至焉。”从文昌同志这本诗集收录的作品来看，有如下四个特点：一是立意高远。诗集气势恢宏，情真意切，发自肺腑，可以感受到作者对兰州这片土地的依恋和眷顾，对360万兰州人民的深情和热爱。二是题材广泛。从历史题材的新挖掘，到现实话题的新思考；从讴歌兰州的魅力山水，到赞美人物的精神内涵，都充分发挥了诗词言志达情的优势。三是体裁多样。在这个作品集中，我们不但能看到旧体诗词，还能看到隽永的新诗，这些都充分体现了文昌同志的深厚学识和文化积淀。四是风格迥异。诗集作品有的豪迈奔放，有的闲适典雅，有的深情绵邈，有的清丽自然，体现了作者兼收并

蓄、博采众长的深厚造诣。

阖上诗集，静谧沉思，我们感受到的是一种真挚、热烈、大气、洒脱的意境和情操。我们有理由充满更高的期待，就像期待徜徉在诗人“不为儿时的妄想，不为今天的虚茫，也不为滚滚红尘名利场，只为心中闪烁着的一缕阳光”的美妙诗境里一样，在今后的岁月里读到他更多更好的作品。

二〇一二年十一月十九日

诗行写在胡杨生长的地方

中国国家画院美术研究院研究员、美术学博士 王 艺
经济学博士、书法家、画家、著名诗人

有这样一片神奇的土地，踏上那方热土，你就仿佛能看到丝绸之路一路延伸开去，能听到千百年来驼铃声声和戍边士兵的思乡曲，心中激荡的是岑参、王之涣等巨擘的诗篇。天地玄黄，不失瑰丽是这片土地浑然天成的色彩；苍凉慷慨，不失悲壮是这片土地与生俱来的格调。在这片热血激荡的土地上，处处生长着的是大开大合的风景，哺育着的是铁血柔情的儿女；在这片千年传唱的土地上，风景进入观者的眼帘，诗歌涌入了诗人的心间。

这片土地就是大西北。那些或是风光壮丽或是广袤无垠的风景；那些满天飞沙或是皑皑白雪的季节；那些历史久远或是朴实无华的印记；这些独特的魅力，都在每一个居住者和旅行者心中留下了烙印，千百年来，以诗歌的形式代代传唱。

越是罕有人至的地方景色就越加纯净和美丽，越是罕有人至的地方就越能流淌出直扣心弦的壮丽诗篇。

诗，是一种情怀、一种精神、一种态度。生命和生活之于我们每个人都是无法选择的，我们能够选择的是各自不同的活法。有的人踩着宏大粗狂奔跑，留下一片记忆的匮乏；有的人踏着细小琐碎蜗行，散落一处生活的混沌；有的人围着世俗名利追逐，涂染一抹生命的虚幻……

在这物欲横流、人心浮躁的社会，能够俯下身子，沉下心来，用细腻、浪漫的眼光张望世界，用深情和感动体会人生，实在难能可贵。

钱文昌正是这样一个人。一个西北的汉子，在胡杨林生长的地方，用他独特的视角攫取生活的营养，把每一个脚步踏成诗的元素，一路踩着诗的优美的曲线走在生活多彩的路上，可以说钱文昌的诗是他心灵的日志，记录着幸福、甜蜜、快乐、欣喜，也记录着无奈、苍凉、疲惫和感伤。有的奔放似洪流巨浪，有的细腻如涓涓溪水，有写意，有素描，有粗塑，有精雕，有心血的凝结，有热泪的滴淌……

“月亮碎成了两瓣，一半掉在敦煌的沙滩，一半挂在我的心间”我想每个人的世界也有两个，一个在外面，一个在内心。诗是内心世界的独白，一个用诗坦白灵魂的人，是勇敢的、真诚的、伟大的。愿钱文昌把自我精神放大，活一个真实浪漫的人生……

诗行写在胡杨生长的地方，也写在了诗人的心田。

据说胡杨是这样一种神奇的物种：活着昂首一千年，死后挺立一千年，倒下不朽一千年，铮铮铁骨千年铸，不屈品质万年颂。因此，胡杨树被维吾尔人称之为“托克拉克”，意为“最美丽的树”。他高昂着干枯肢体仰天高歌，执着地与自然、与生死较量。胡杨以自己漫长的生命，昭示了自然的律动、生命的不屈。人们也许在奔波的旅途中迷失了心灵之舟的方向，也许在物欲的社会中浮躁了本应深邃的思想，也许在世俗的纷扰中放任了不断膨胀的欲望。而这一切在胡杨树面前都显得那么的渺小，仿佛，在胡杨树枝杈横生的天空下，在一片静谧的诗意中，这一切都微不足道、烟消云散。

愿这千年守候之地生长出来的诗行，能越过千里，越过千年，到达每一个在俗世中寻找一片诗意的天空的人们的心间。

二〇一二年十月十一日于北京

一个来自穷乡僻壤的农家子弟 走向成功的心路历程

段志仁

看完《钱文昌诗选》的清样，我写下一首《读文昌诗选有感》：

人之歌

情之歌

景之歌

家乡之歌

祖国之歌

世界之歌

苦难之歌

奋斗之歌

胜利之歌

觉醒之歌

顿悟之歌

境界之歌

生命之歌

心灵之歌

天籁之歌

我是文昌的中学老师，确切地说，是他的中学语文老师。我看着他长大，看着他成长，他取得的每一项成绩我都由衷地高兴、喜悦和骄傲。比我自己取得的成绩更高兴、更喜悦、更骄傲。因为，老师的成就是学生。

在我看来，这部诗集是作者的诗歌体自传，是一个人的成长史、奋斗史、心灵史，是一个人艰辛跋涉的历史，潜心思考的历史，自我实现的历史，是一个来自穷乡僻壤的农家子弟走向成功的心路历程。

只有热爱生活、创造生活的人，才能发现诗、发现美。

只有知识渊博、思想深邃、胸怀宽广、目光远大的人，才能发现诗、发现美。

只有把生活、思想、才华融为一体，融化于血液中、融化于生命中、融化于事业中，才会有诗的喷涌，才会有诗的辉煌。

只有坚持不懈地学习、思考、积累、沉淀、发酵、酝酿，才有今日诗歌壮丽的井喷。

期待文昌在诗歌创作上有更大的作为。

二〇一二年九月十日

目录

我有三条黄河	1
胡杨	4
哦,润园	8
祝福秦川	10
十二月的北京	14
心中闪烁着一缕阳光	16
梦里流淌着一条锦江	17
秋风掠过森林	19
罍粟花盛开的山岗	22
胜利	23
兰州词	25
兴隆山秋歌	28
秋色	28
秋风	28
秋月	29
秋雨	29
秋水	30
秋雾	30
秋思	31
秋赋	31

落叶	32
山后那一条小路	33
禅	34
忧愁	35
快乐	36
孤独	37
怀念祖父	39
灯盏花	41
问河	43
故园	46
其实	48
兰之山	50
梦想	52
上川行	53
答问	54
大梦敦煌	55
日月山	57
孔雀河	58
月牙泉	59
雪后	60
什川谣	61
灵感	62
秋景	64
仙女湖	65
这一朵桃花是一千年的精灵	66
春光	67
丁香	68
大唐不夜城	69
远行	70

限与无限	73
河西走廊	74
袁隆平	77
杨善洲	79
灵魂的台阶	80
主席,你早	82
超越	83
泼墨的意境	84
答卷	85
雪儿	86
存在	89
山村的早晨	91
兰州新区	92
兰州物流	93
舟曲学生到兰州就学	94
非遗展览	95
祝酒	96
宴客	97
赠别	98
贺词	100
赠言	101
偶感	102
悟	103
致友人	104
传奇	105
九歌	106
贺西北云计算中心成立	108
贺《炫彩之旅》演出成功	109
旅人	111

牧人	112
寄意	113
生之绚烂	114
清灵如水	116
珍珠港见闻	118
戴高乐机场记	120
印第安人,我的兄弟姐妹	122
普京	124
费尔南德斯	125
希拉克	126
吴菊萍	127
卢 拉	128
曼德拉	129
克林顿	130
卡扎菲	132
埃伦·约翰逊—瑟利夫	133
游松泽	134
不丹传奇	135
厦门遇九十四岁翁	138
胆略	139
一个人的历史	140
神话	142
飞天	143
友谊	145
冬日榆中行	148
天生丽质	149
共有这一片诗海	150
写意	152
创新	153

生活	154
无题	155
紫窗	156
寻找	158
寄志	159
无垠	160
致海南	161
咏志	162
哈哈	163
梅	165
花无花	167
一棵倒下的树	168
水葱	169
苦苦菜	170
芨芨草	171
无名花	173
玫瑰	174
桃花	175
梨花	176
马莲花	178
旱蓬	179
秋叶	180
秋歌	181
诗	183
气韵	184
英国爱丁堡	185
深圳欢乐谷	187
食品安全	188
人生	189