

絳雪丹書

論血症

朱天要論

八味丸用澤瀉論

六味丸說

八味丸說

滋陰降火論

相火龍雷論

陰虛發熱論

疫論

欬嗽論

吐血論

喘論

咽喉痛論

眼目論

釣溪氏題

河

醫貫

卷之三四

和中丸

醫貫卷之三

絳雪丹書

此論最精血症主此思過半矣

〇〇 論血症

客有問於余曰失血一症危急駭人醫療鮮效或暴來而頃刻卽逝或暫止而終亦必亾敢問有一定之方可獲萬全之利否余曰是未可以執一論也請備言之

凡血症先分陰陽有陰虛有陽虛陽虛補陽陰

虛補陰此直治之法人所共知又有真陰真陽
陽根於陰陰根於陽真陽虛者從陰引陽真陰
虛者從陽引陰復有假陰假陽似是而非多以
誤人此真假二字曠世之所不講舉世之所未
聞在雜病不可不知在血症爲尤甚也

既分陰陽又須分三因

凡病皆宜如此不獨血症

風寒暑濕燥火此外因也

本註過食生冷好啖炙博醉飽無度外之

內也

喜怒哀思恐此內因也

本註勞心好色內之內也

跌撲閃肭傷重瘀蓄者不內外因也

既分三因而必以吾身之陰陽爲主或陰虛而
挾內外因也或陽虛而挾內外因也蓋陰陽虛
者在我之正氣虛也三因者在外之邪氣有餘
也內因亦非有餘邪之所湊其氣必虛不治其虛安問
其餘

客問曰吐衄血者從下炎上之火暑熱燥火固
宜有之何得有風寒之症曰此六淫之氣俱能
傷人暑濕者十之一二火燥者半風寒者半

畢竟

火燥者多
於風寒

風寒外薄則中亦發火燥而火燥之

後卒又歸於虛寒矣

虛寒二字亦有分別病後必虛虛久乃寒耳

內經曰歲火太過炎暑流行肺金受刑民病血
溢血泄又曰少陽之復火氣內發血溢血泄是
火氣能使人失血也而又云太陽司天寒淫所
勝血變於中民病嘔血血泄勦衄善悲又太陽
在泉寒淫所勝民病血見是寒氣能使人失血
也又云太陰在泉濕淫所勝民病血見是濕氣
使人失血也又云少陰司天之政水火寒熱持

於氣交熱病生於上冷病生於下寒熱凌犯而
爭於中民病血溢血泄是寒熱凌犯能使人失
血也又太陰司天之政初之氣風濕相薄民病
血溢是風濕相搏血溢也又云歲金太過燥氣
流行民病反側咳逆甚而血溢是燥氣亦能使
人血溢也六氣俱能使人血溢何獨火乎况火
有陰火陽火之不同日月之火與燈燭之火不
同爐中之火與龍雷之火不同又有五志過極
之火驚而動血者火起於心怒而動血者火起

於肝憂而動血者火起於肺思而動血者火起
於脾勞而動血者火起於腎能明乎火之一字
總不外陰陽虛實而於血之理思過半矣

劉河間先生特以五運六氣暑火立論故專用
寒涼以治火而後人宗之不知河間之論但欲
與仲景傷寒論對講各發其所未發之旨耳

四家

皆然凡名家有
所發明者皆然

非通論種種不同之火也自東

垣先生出而論脾胃之火必須溫養始禁用寒
涼自丹溪先生出而論陰虛火動之理亦發前

人所未發。可惜大補陰丸補陰丸二方中俱以

黃栢知母爲君而寒涼之弊又甚行矣

專用二方以補

陰乃丹溪弟子之過不可以此概丹溪也

嗟乎丹溪之書不息岐黃

之道不著

此不知丹溪之言知丹溪則不敢爲此語矣

余特撰陰陽

五行之論以申明火不可以水滅藥不可以寒攻也

六淫中雖俱能病血其中獨寒氣致病者居多何也蓋寒傷榮風傷衛自然之理又太陽寒水少陰腎水俱易以感寒一有所感皮毛先入肺

主皮毛水冷金寒肺經先受血亦水也故經中
之水與血一得寒氣皆凝滯而不行咳嗽帶痰
而出問其人必惡寒切其脈必緊視其血中間
必有或紫或黑數點

此亦有火
症不可執

此皆寒淫之驗

也醫者不詳審其症便以爲陰虛火動而概用

滋陰降火之劑病日深而死日迫矣余嘗用麻

黃桂枝湯而愈者數人皆一服微汗而愈蓋汗

與血一物也奪血者無汗奪汗者無血

理至

余讀

蘭室秘藏而得此意因備記以廣其傳

麻黃桂枝湯

人參

益上焦元氣不足而實其表也

麥門冬

保肺氣各三分

桂枝

辛甘發散寒氣

當歸

和血養血各五分

麻黃

去根味辛發散寒氣

甘草

味甘發散寒氣

黃芪

實表益衛

白芍

已上各一錢

五味子

五个安其脈氣

右以水三盞先煮麻黃一味令沸去沫至

二盞入餘藥同煎至一盞去楂熱服只一

服而愈不再作

一貧者冬天居大室中臥大熱炕得吐血求治

於余余料此病大虛弱

可用傷寒汗方者
卽虛亦未必大

而有

火熱在內上氣不足陽氣外虛當補表之陽氣
瀉其裏之虛熱是其法也冬天居大室衣蓋單
薄是重虛其陽表有大寒壅遏裏熱火邪不得
舒伸故血出於口憶張仲景所著傷寒論中一
症太陽傷寒當以麻黃湯發汗而不與遂成衄
血却以麻黃湯立愈

獨有傷寒吐衄者可用河間法必審其症面垢

口渴喜飲乾嘔腹痛或不痛發熱或不發熱其脈必虛大汗出者黃連解毒湯主之甚者白虎湯

金匱方云心氣不足吐血衄血者瀉心湯主之

大黃二兩黃連黃芩各一兩水三升煮取一升

頓服之此正謂手少陰心經之陰氣不足

陰字補得

好本經之陽火亢甚無所輔肝肺俱受其火而病作以致陰血妄行而飛越故用大黃泄去亢甚之火黃芩救肺黃連救肝使之和平則陰血

自復而歸經矣

愚謂暑傷心心氣既虛暑氣故承而入之心主

血故吐衄心既虛而不能主血恐不宜過寒涼

以瀉心須以清暑益氣湯中

傷暑

加丹皮生地兼

犀角地黃治之

心經陰氣不足

蓋暑傷心亦傷氣其人

必無氣以動脈必虛以參芪助氣使氣能攝血

斯無弊也

客問曰既云須分陰陽則吐衄血者陰血受病

以四物湯補血是矣若參芪補氣奚爲用之而

復有陽虛補陽之說何耶曰此正子清祖之而
之淺見也自王節齋製本草集要有云陰虛血
血者忌人參服之則陽愈旺而陰愈消過服人

參者死

此論自立齋以後闢之者甚多亦明白無可疑矣而近日醫家尚有祖之者亦

可怪也

自節齋一言而世之受病治病者無問陽

虛陰虛而并棄之若砒毒寃哉蓋天地之理陽
統乎陰血隨乎氣故治血必先理氣血脫必先
益氣古人之妙用也

凡內傷暴吐血不止或勞力過度其血妄行出

如湧泉口鼻皆流須臾不救卽死急用人參一兩或二兩爲細末入飛羅麵一錢新汲水調如稀糊不拘時嚥服或用獨參湯亦可古方純用補氣不入血藥何也蓋有形之血不能速生無形之氣所當急固無形自能生有形也若有真陰失守虛陽泛上亦大吐血又須八味地黃湯固其真陰以引火歸元正不宜用人參不欲其上浮也及火旣引之而歸矣人參又所不禁當論所主之方耳陰陽不可不辨而先後之分神而明之存乎人

耳

如此等論真明辨王節齋等何足以知之

凡失血之後必大發熱名曰血虛發熱古方立當歸補血湯用黃芪一兩當歸六錢名曰補血而以黃芪爲君陽旺能生陰血也如丹溪於產後發熱用參芪歸芎黑姜以佐之或問曰乾姜辛熱何以用之曰姜味辛能引血藥入氣分而生新血炮黑則入血炮熟則溫中神而明之不明此理見其大熱六脈洪大而誤用發散之劑或以其象白虎湯症而誤用白虎立危矣

客又問曰陽能統陰聞命矣傷寒吐血亦聞命矣然除傷寒外或者寒涼之藥不能不少加一二以殺其火氣至於辛熱之品以火濟火恐一入口而直冲不止柰何寧和平守中以免謗怨何如若丹溪產後用乾姜者爲有惡露凝畱故用之以化其淤未必可爲典要也余見先生治血症不惟不用寒涼而反用辛熱之藥屢以奏功不已霸乎曰子不讀古書不窮至理不圖活人之命者也試檢古人已驗之名言以示之