

湖南戏曲传统剧本

总第十五集
辰河戏第五集



PDF

编 辑 凡 例

一、编印《湖南戏曲传统剧本》的目的，是为了继承和发扬优秀艺术传统，并为研究和整理、改编传统戏提供资料。

二、《湖南戏曲传统剧本》，按剧种分集陆续刊印，内部发行。由于资料缺乏，所刊剧本，不一定是该剧种现存最优本。

三、不同剧种的同名剧目，各有特色者，并行刊印，以存不同流派；大同小异者，择优刊用。

四、为了保持原著面貌。编印时只对错误字、句进行校勘，一般未作改动；一些含意不明的词句或方言土语，必要时加以注释。

五、《湖南戏曲传统剧本》的编辑工作，主要由湖南省戏曲研究所（原省戏剧工作室）负责，并结合有关地（市）戏工室共同进行。

六、校勘传统剧本是一项繁重细致的工作，由于水平有限，资料欠缺，错漏之处，在所难免，尚希读者给予指正。

目 录

投 笔 记

前记	(1)
人物	(2)
第一场 命子求名	(3)
第二场 良朋荐友	(10)
第三场 投笔空回	(14)
第四场 采 桑	(22)
第五场 南楼问卜	(30)
第六场 姑 嫂 会	(36)
第七场 上朝奏本	(45)
附景一 班母上寿	(51)
二 班母训子	(54)
三 投笔从戎	(58)
四 长亭饯夫	(68)
五 西域说和	(76)
六 班超脱靴	(81)

大 红 袍

前记	(95)
人物	(96)

第一 场	扫 地		(97)
第二 场	成 婚		(101)
第三 场	分 家		(106)
第四 场	抢 棍		(116)
第五 场	打瓜精		(124)
第六 场	表 篙		(127)
第七 场	报 探		(129)
第八 场	投 军		(129)
第九 场	对 阵		(132)
第十 场	岳 赘		(133)
第十一场	产 子		(134)
第十二场	救 助		(148)
第十三场	交 子		(151)
第十四场	打 猎		(156)
第十五场	汲 水		(163)
第十六场	回 府		(183)
第十七场	磨房会		(190)
第十八场	团 圆		(214)

前 记

辰河高腔《投笔记》，又名《万里侯》，是经常上演的剧目。解放后，曾参加过湖南省第二届戏曲观摩会演。内容是：东汉班超，少有才华，家贫，无以赡亲，窗友徐克振荐于任伯高府中抄写屯田册籍。任轻贤慢士，班超愤然投笔从戎，出使西域二十余年。其妻邓氏，上京与其妹班昭叩阙上表，乞赐班超回国养亲。汉帝准奏，封班超为万里侯，召回，阖家团圆。

辰河戏根据班超出使西域故事编写的折子，还有《上寿》、《训子》、《投笔从戎》等，一并附后。

这次付印，是黔阳地区戏曲工作室的藏本，由王前禧同志校勘。

人 物

班 超
 邓二娘
 班 母
 徐 母
 徐克振
 任伯高
 承 值
 曹大姑
 黄门官
 院 子
 小 莲
 丫 环
 四校尉

末
 旦
 夫
 夫
 生
 净
 丑
 贴
 小
 副末
 贴
 贴
 杂

第一场 命子求名

〔邓二娘上。〕

邓二娘（唱“高阳台”）

青鬓慵梳，
春衫试着，
窗外晓寒犹峭。
问寝庭帏，
又恐亲眠未觉。
苍蝇声里鸡鸣早，
奉箕帚趋堂洒扫。
任勤劳供调甘旨，
克全妇道，
克全妇道。

春来处处闻啼鸟，香闺少女不知晓。嗟乎贫妇纺绩勤，残灯照雨起偏早。良人业废身凄凉，北堂老母添惨伤。永言我心尽妇道，草屨中馈焉能忘。奴乃邓氏，丈夫班超，不幸公公早丧，且喜婆婆康健。只因家道贫寒，是以终日愁闷，不免请她出来，劝解一番。媳妇拜请婆婆。

班母（上，唱“前腔”）

环堵萧然，
车轮绝迹，
穷巷偏生芳草。
节序催人，

镜里鬓容改了。
槁砧何事仙游早，
慕音容十年梦杳。
到今愁桂兰萧索，
添我闷怀多少，
添我闷怀多少。

邓二娘 婆婆且自耐烦。

班 母 媳妇，我一身冰蘖，百事凄凉，家业既尽凋零，孩
儿资身无策，是以心怀抑郁，伤感不胜。

邓二娘 婆婆，奴闻久屈者必伸，否极者必泰。丈夫学业颇
优，光耀门闾有日。媳妇阉仪未备，犹惭中馈无
能，饘粥菜羹，聊以度日。请勿为忧。

班 母 我见班超，日与朋友游侠，不以功名为念，故尔忧
闷。

邓二娘 婆婆，少刻丈夫归来，媳妇自然劝勉于他。

班 超 （上，唱“梁妇东调”）

游艺归来气倍豪，
名已冠时髦，
功名争似孝名高。
不从辟召，
且全孝道，
且全孝道。

母亲在上，孩儿拜揖。

班 母 吼！宴安鴆毒，不可怀也。你这狗才，今日从何处
饮酒归来。

班 超 （跪）告禀老母得知，有徐克振一起朋友，邀孩儿

往教场中角射，是以饮酒数杯，望老母恕罪。

班 母 你这狗才，岂不知家贫亲老，不为禄仕，乃一不孝也；博奕好饮酒，不顾父母之养，二不孝也。当今汉鼎中兴，大丈夫当经纶天下，纲纪四方，岂可使游宴乐，使我触然无望，汝甘为不孝之子乎？

班 超 告禀母亲，百里负米，恐非久待之时，万里封侯，尚有可期之日。孩儿若图高盖之荣，母亲未免倚门之望。

班 母 狗才岂不闻高堂九仞，曾参负北面之忧；积禄千钟，季路起南游之叹。我若生前不享禄养之荣，死后终抱饥寒之恨。

邓二娘 官人，你文成龙凤之章，武有虎豹之略，须顺萱亲慈爱之情，当图大就之志。

班 超 娘子，唉！你哪里知道，岂不闻求忠臣于孝子之门，我若不孝于亲，焉能忠于君乎？

班 母 狗才，自你父亲丧后，不知受了多少艰难，岂容易得到今日。

（唱“降黄龙”）

忆青年谐凤侣，
翠减玉颜凋。
心誓柏舟，
影对孤灯，
清白坚持节操。
今朝，
可怜我家事萧条，
指望儿曹荣耀。

比轲母，
惭无断机之教，
惭无断机之教。

班 超 （唱“前腔”）

吾道，
须可济苍生，
攘夷狄，
志岂在温饱，
志岂在温饱？

班 母 衣食尚且不敷，怎敢说此大话？

班 超 吓！

（接唱）纵有重衲列鼎，
厚禄高车，
何如味甘藜藿，
何如味甘藜藿。

母亲在堂，孩儿出外，谁任井臼之劳？

邓二娘 吓！

（接唱）清晓，
罢鸾装把井臼躬操。
凡百事，
从君之托，
纵然是家道贫寒，
焉敢眉皱心焦，
焉敢眉皱心焦。

班 母 （唱“前腔”）

烦恼，

二毛镜里飘萧。

儿呀！

须当要念母劬劳，

那更风扫残花，

雨打芭蕉！

都上我，

心中寂寥，

心中寂寥。

班 超 （接唱）亲老，

愁只愁日薄西山，

罔极深思难报。

愿春晖常照，

北堂萱草，

北堂萱草。

邓二娘 （唱“前腔”）

须效，

古人在陋巷箪瓢，

贫亦气雄豪。

今朝负薪，

明日题桥，

俱能济时行道，

俱能济时行道。

班 超 （接唱）听告，

纵然高步青霄，

只恐怕望云不到。

又道是：“父母在，不远游”，

亲在干禄，
恐违名教，
恐违名教。

班 母 你既不去求取功名，我也不要你侍奉，你自出去罢了。

班 超 母亲吓，孩儿本当出去求官，只恐母亲甘旨不给，待孩儿处置赡养之资，那时去也不迟。

班 母 起来，你如今去处置盘缠，赡养之资，我与你媳妇在家，自能备办。（下）

班 超 想我不肯去求取功名，母亲这般嗔怒，我若从命而去，倘若功名到手，只恐忠孝不得两全。怎生是好？且在此闲坐片时，寻一个赡养之方。

徐克振 （上）门无长者车，架上惟图史，村南十里卧龙居，时见风云起。自家徐干是也。吾友班仲升，他乃冥鸿未翔，而羽翰已具；雾豹未变，而文彩自彰。使彼时遇高光，未必不建恒赫之业，家无担石之储，堂有垂老之母。吾忝友末，心甚可怜。虽然管子无望于鲍叔，而鲍叔之情自不能已。昨有校尉任伯高。召我为幕下参谋，欲约班兄同往，不知他在家否，待我进入。

班 超 原来徐兄来了，请坐。

徐克振 同坐。我看仁兄，独坐沉吟，忧容可掬，不知为着何事？

班 超 心绪多端，不堪告诉。

徐克振 情在知己，但说何妨。

班 超 哎！贤弟呀！

(唱“忒忒令”)

贫守寒窗，

空叹寥虚。

徐克振 贫乃士之常，何必忧虑。

班 超 (接唱) 虑只虑，

萱亲老矣。

徐克振 家贫亲老，宜早禄仕。

班 超 (接唱) 欲待趋时干禄

又恐间疏甘旨。

宁使我，

食无鱼，出无车，

空弹铗，

强曳裾，

卑屈心自耻，

卑屈心自耻。

徐克振 (唱“前腔”)

大丈夫气概自殊，

贫不坠青云之志。

还当激励，

飞扬千里。

班 超 未能事亲，焉能事君？

徐克振 (接唱) 曾读圣贤书，

却不道，

君与亲，忠和孝，

两事同一体，

两事同一体。

班 超 克振，虽与我友，尚不知我心事。
徐克振 仁兄之志，必须先尽孝，然后尽忠，可是如此吗？
班 超 志虽如此，奈囊篋空虚，因此愁闷。
徐克振 班兄不必忧闷，同郡有个校尉，欲召幕下参谋，意欲与兄同往，倘得所资，可克赡养。
班 超 贤弟如此见怜，方得全吾之志。
徐克振 既蒙俯就，即可同行。
班 超 （唱“尾声”）
两字难全孝与忠，
徐克振 （接唱）丈夫何必泣途穷。
班 超 （接唱）吾欲立志非凡比，
徐克振 （接唱）先尽私情后尽公。
〔同下。〕

第二场 良朋荐友

〔承值、四校尉拥任伯高上。〕

任伯高 （引）谈笑有鸿儒，
冠盖多贤士。
床盈簪笏坐蝉联，
宾客皆珠履。
官拜校尉荷圣恩，赫赫威名天下闻。钦命屯田遵古制，参赞机谋访贤能。自家姓任名尚字伯高，官拜戊己校尉，钦差河北屯田。也曾着人去请徐克振，赞画机务，未见回报。左右的。

校尉甲 有！
任伯高 门上侍候，徐克振若到，即来通报。

校尉甲 是。

〔徐克振、班超同上。〕

徐克振 不向明时泣玉，却来暗里投珠。满门春色桃李，东风尚可吹嘘。

班 超 柳昏花暝燕衔泥，欲垒新巢傍旧扉，堪怜无处可栖迟，又向朱门幕里飞。

徐克振 来此已是任府，待我前去见过，然后请仁兄进来。

班 超 是。（下）

徐克振 门上哪位在？

校尉甲 原来是徐先生，请进，请进。

徐克振 大人在上，学生参见。

任伯高 不消，一旁坐下。

徐克振 告坐。

任伯高 正是：雁去久不返，燕归良可期。

徐克振 将军有大树，愿借一枝栖。

任伯高 老夫要往河北屯田，特请足下，赞画机务。

徐克振 荷蒙宠招，不敢固辞。奈学生智短见浅，一人不堪赞画，特荐一窗友，同事麾下，不知尊意何如？

任伯高 既有良友，何不请来相见？

徐克振 待学生前去。仁兄请进。

班 超 （上）上面就是任大人，学生有礼。

任伯高 不消。我且问你，高姓大名。

班 超 学生姓班名超字仲升。

徐克振 他乃是前司空班彪之子，孟坚之弟，抱负最大，不可尽言。

任伯高 既是旧家子弟，为何一身落泊？

徐克振 大人哪里知道。

（唱“四边静”）

他可比，沧海遗珠，
休看做，井底蛙，
辕下驹。

任伯高 只恐眼空志大，门下用他不着。

徐克振 （接唱）扫门操彗谅无辞，
执鞭坠镫又何耻。

（合）古今来，
名下无虚士，
论友谊，
当尽终始，
当尽终始。

班超 （唱“前腔”）

守孤贫，奋志攻书，
破胸中，万卷有余。
倘蒙所委，
当竭其愚。
使吾得遂扬眉吐气。

（合）古今来，
名下无虚士，
论友谊，
当尽终始，
当尽终始。

任伯高 （唱“前腔”）

在吾门，皆硕士名儒，

出入乘驷马高车。

徐先生，我看此人虽然大才，这等模样，殊无可畏之威，非吾门下所用者。

（接唱）看他好似涸辙鱼，
望我西江水急济。

（合）古今来，
名下无虚士。
论友谊，
当尽终始，
当尽终始。

承 值 （唱“前腔”）
看此人，多事浮虚气粗，
豪言腐儒。

老爷！
观他来意，
以蚓投鱼。

任伯高 我自有分晓。

承 值 （接唱）犹养饥鹰饱飞去。

（合）古今来，
名下无虚士，
论友谊，
当尽终始，
当尽终始。

任伯高 且问班仲升，有何才能？

班 超 大人不必问，班超不敢自陈，包罗万象，贯串百家，文通孔孟，武比姜庞，术数韬略，战策阵图，